

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.227 - MENSILE

JOAN

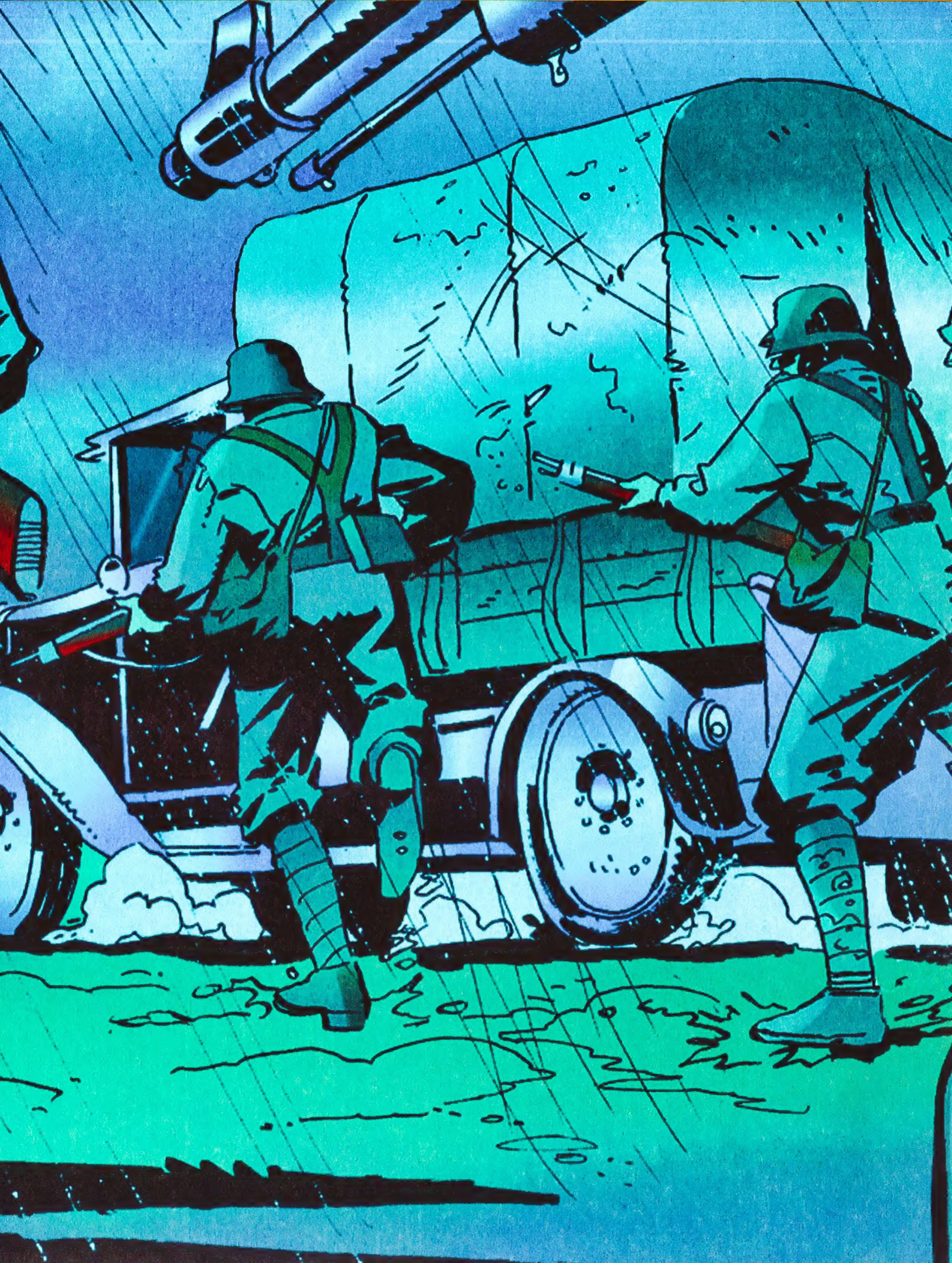
ROBIN
WOOD

CARLOS
PEDRAZZINI

RESTARE VIVO

EURA EDITORIALE





JOAN

RESTARE VIVO

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



CAPITOLO PRIMO

FOTTUTO PAESE... BRUNO
E BIANCO... PERFINO LA
GENTE E' BRUNA, CON
TESCHI BIANCHI...

FOTTUTI ABITANTI... NON SONO
MAI STATI GIOVANI... QUI L'UNICA
REALTA' CHE REGNA E' QUELLA DI
INVECCHIARE... E LO FANNO DA
QUANDO NASCONO...

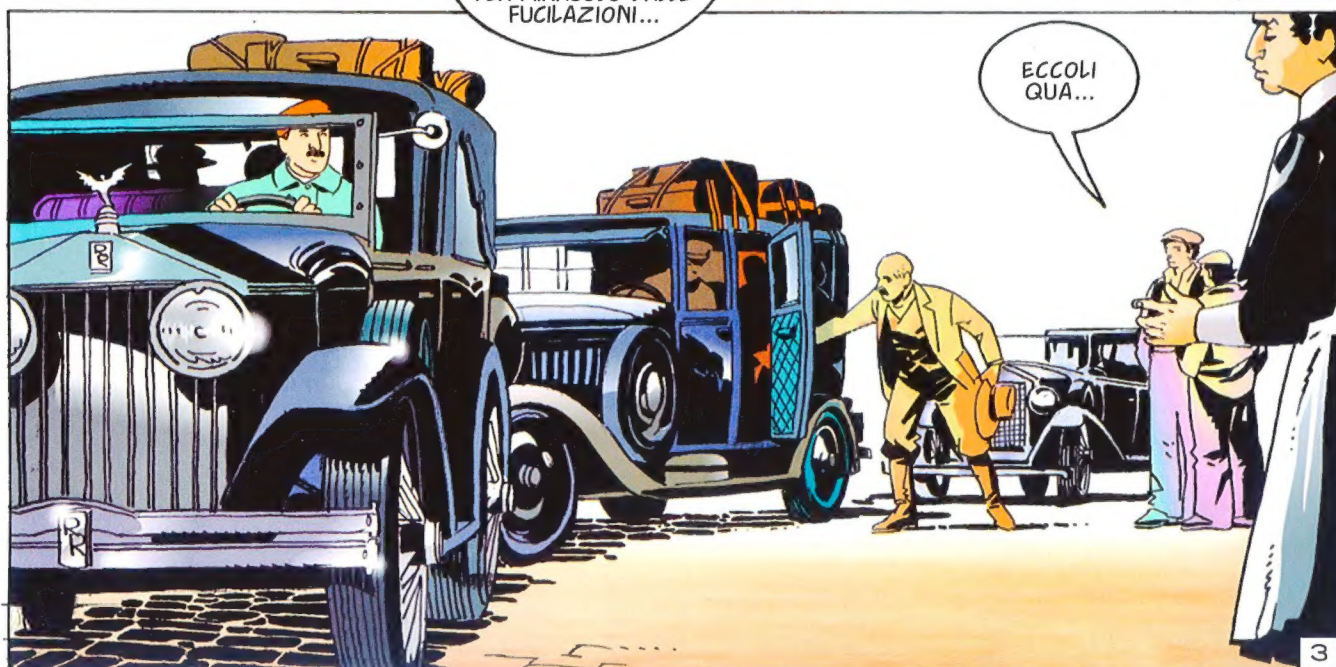
E FOTTUTO IO, CHE HO
LE MANI STANCHE A
FURIA DI TENERLE IN
TASCA...

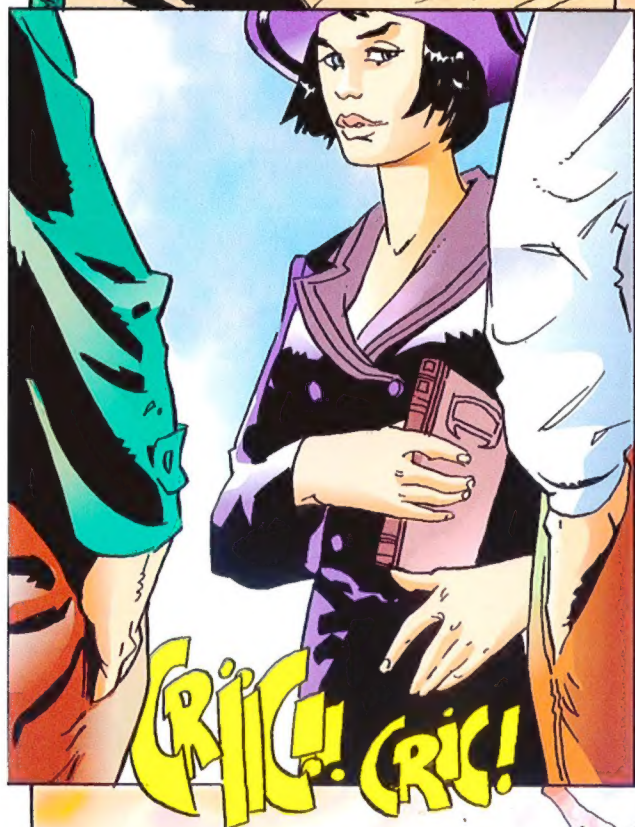
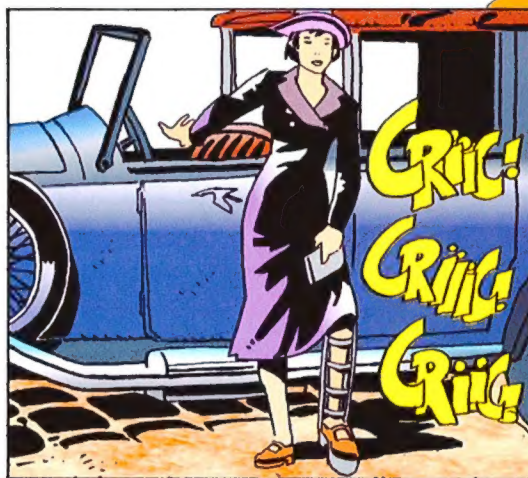
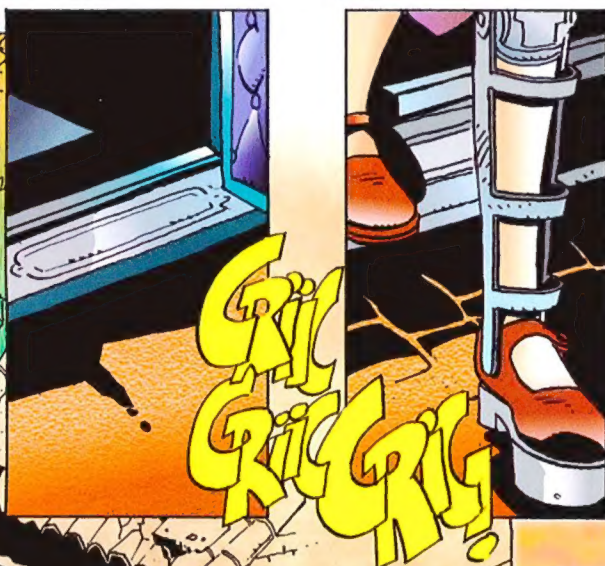
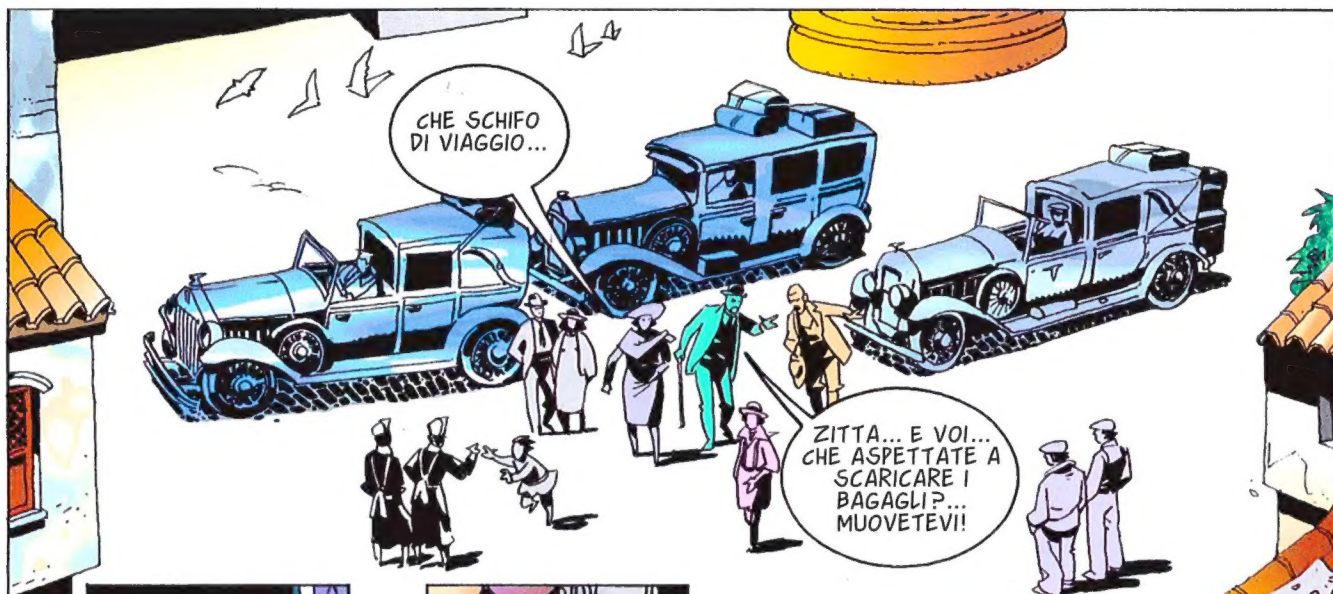
QUEI BASTARDI
FALANGISTI
HANNO BOMBAR-
DATO GUERNICA...

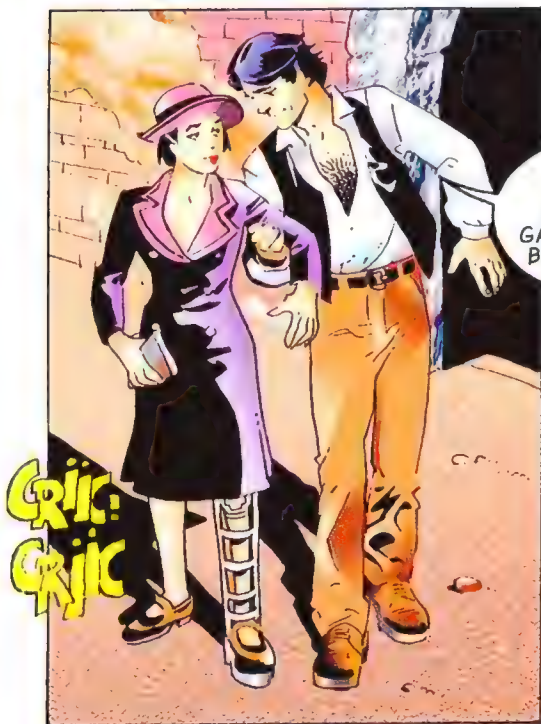
BOMBARDATO?...
L'HANNO LIBERATA
DAI TUOI AMICI
ROSSI...







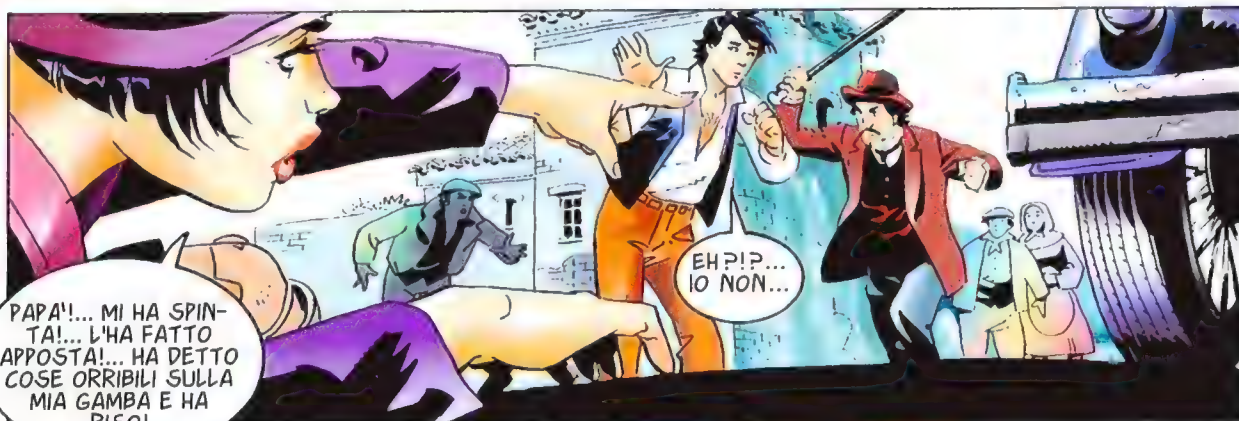




ATTENTA, SENORITA... CON QUELLA GAMBA POTREBBE CADERE E...



EHI...



PAPA'!... MI HA SPINTA!... L'HA FATTO APPOSTA!... HA DETTO COSE ORRIBILI SULLA MIA GAMBA E HA RISO!

EH?P?... IO NON...



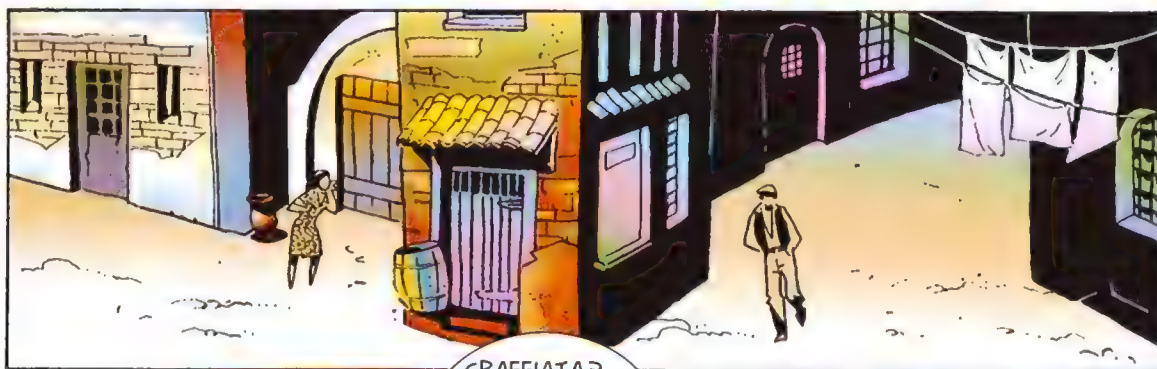
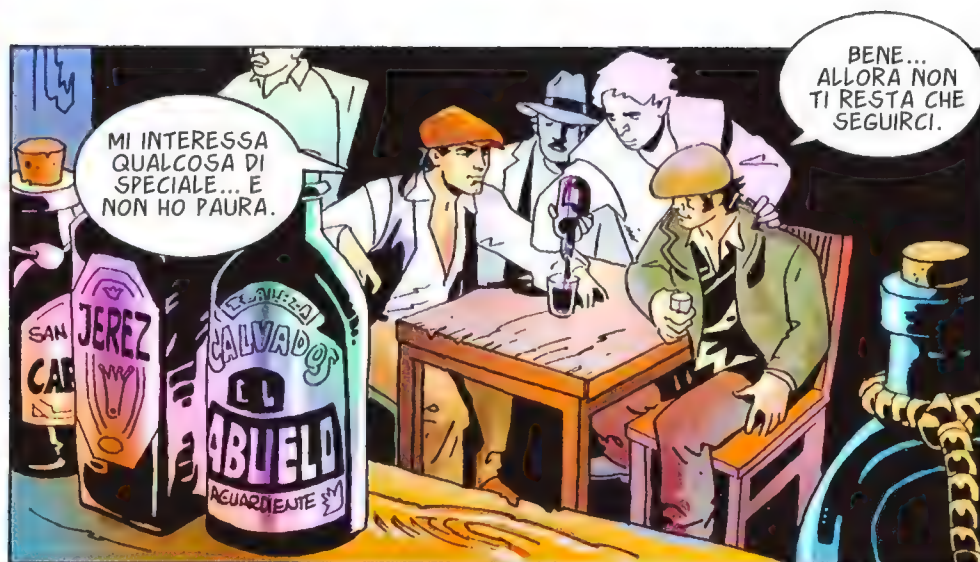
AVETE DIMENTICATO TUTTI IL RISPETTO, VEDO!... SIETE DIVENTATI TUTTI RIVOLUZIONARI!... MA VI INSEGNANO IO...

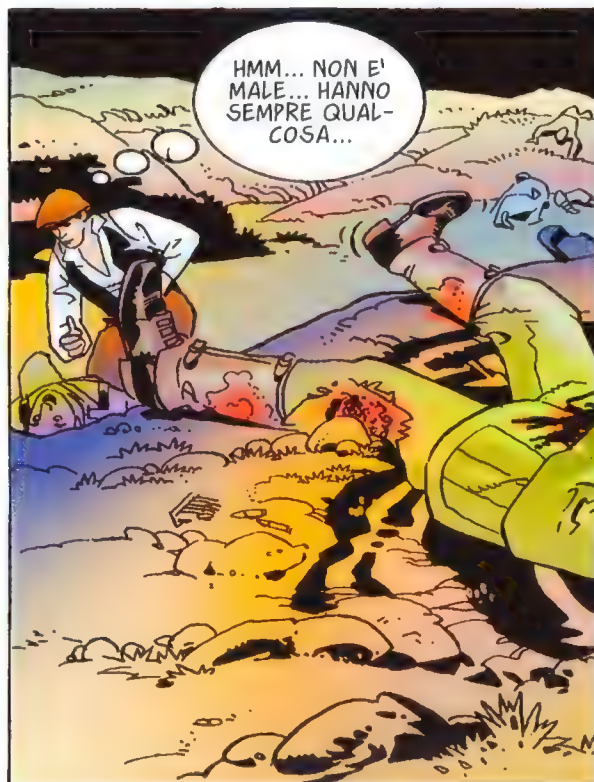


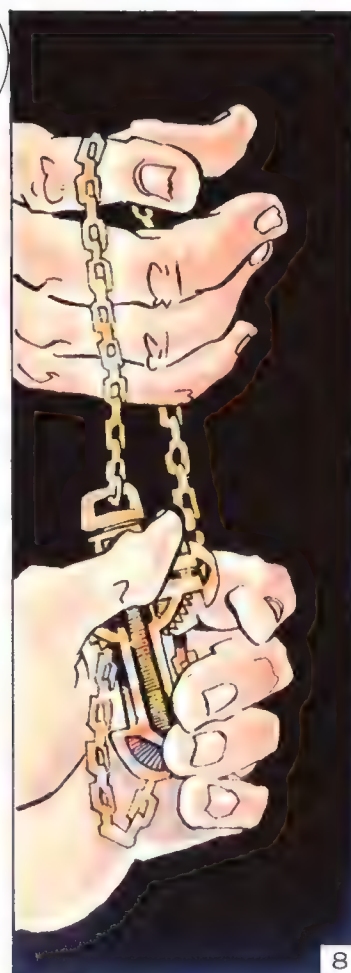
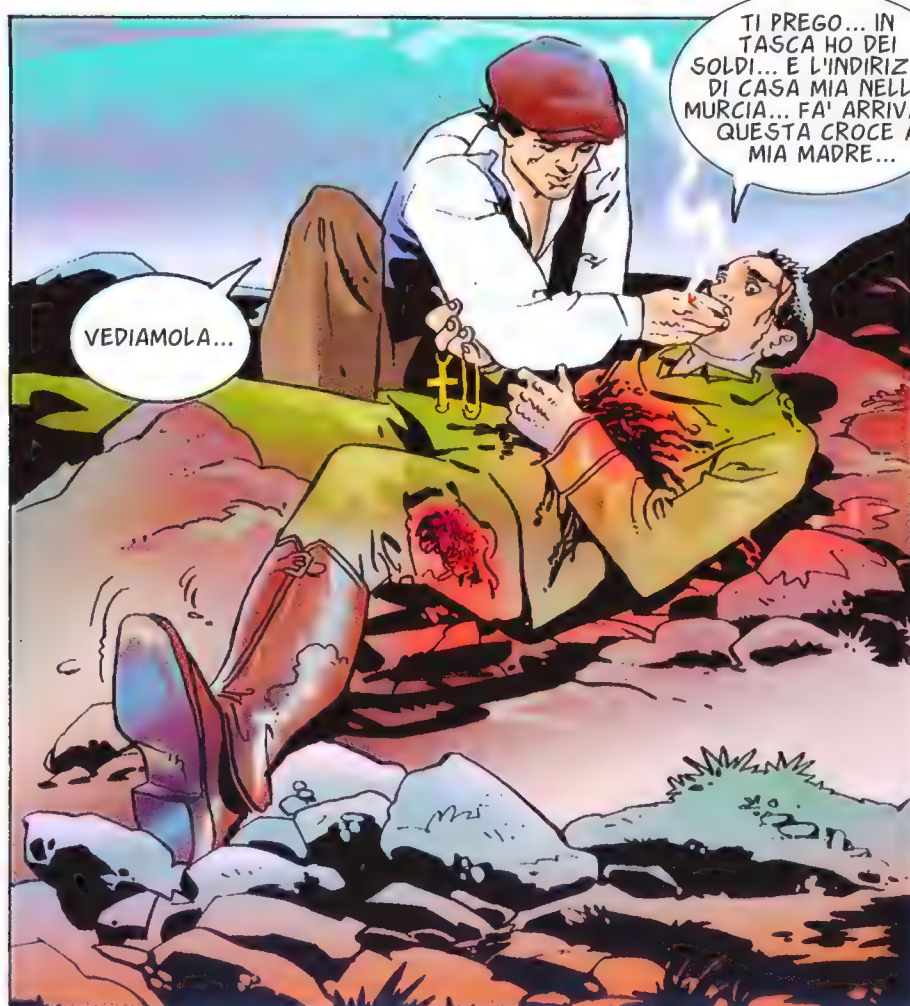
T'HA DATO UNA BELLA RIPASSATA... EH?!

PIANTALA CON LE CAZZATE E AIUTAMI A RIALZARMI, RAFAEL... VOGLIO ANDARE A BERE...





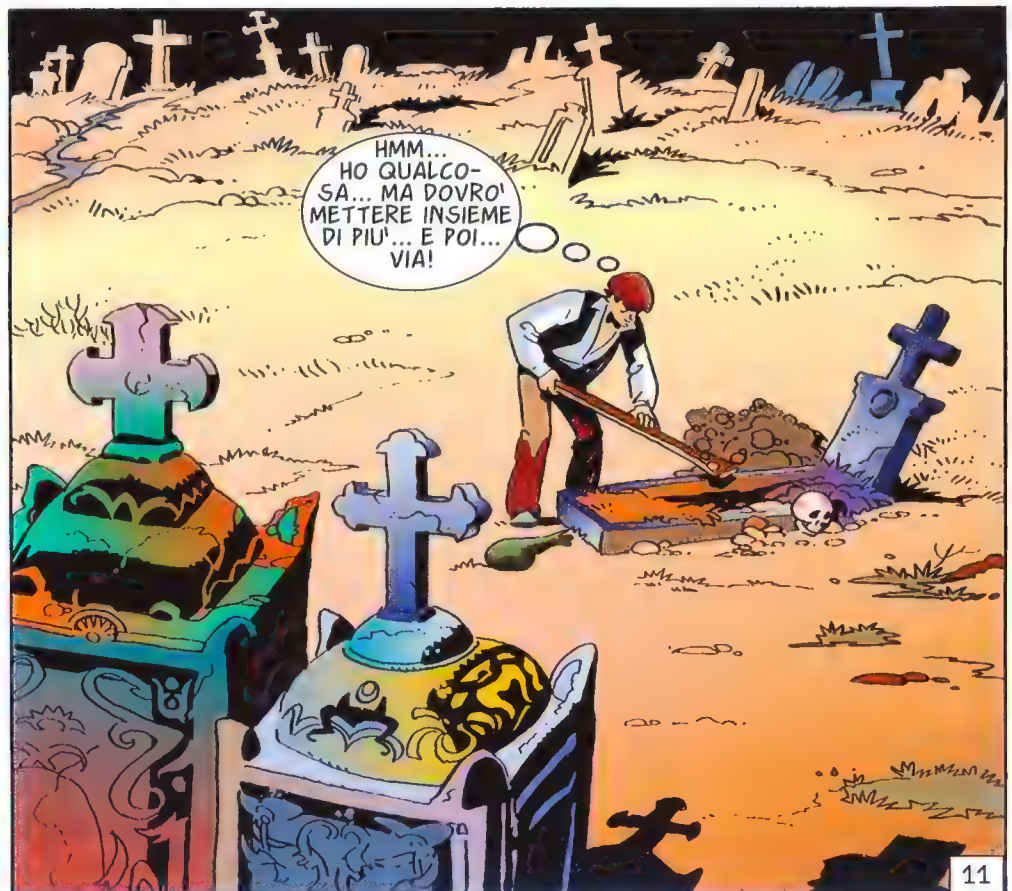








CAPITOLO SECONDO







PERCHE'?

LO SO IO... E ALLORA? CHE INTENDI FARE?... UCCIDERMI?... NON CREDO... E NON E' NECESSARIO... NON DIRO' NIENTE. PREFERISCO CONSERVARE IL SEGRETO.

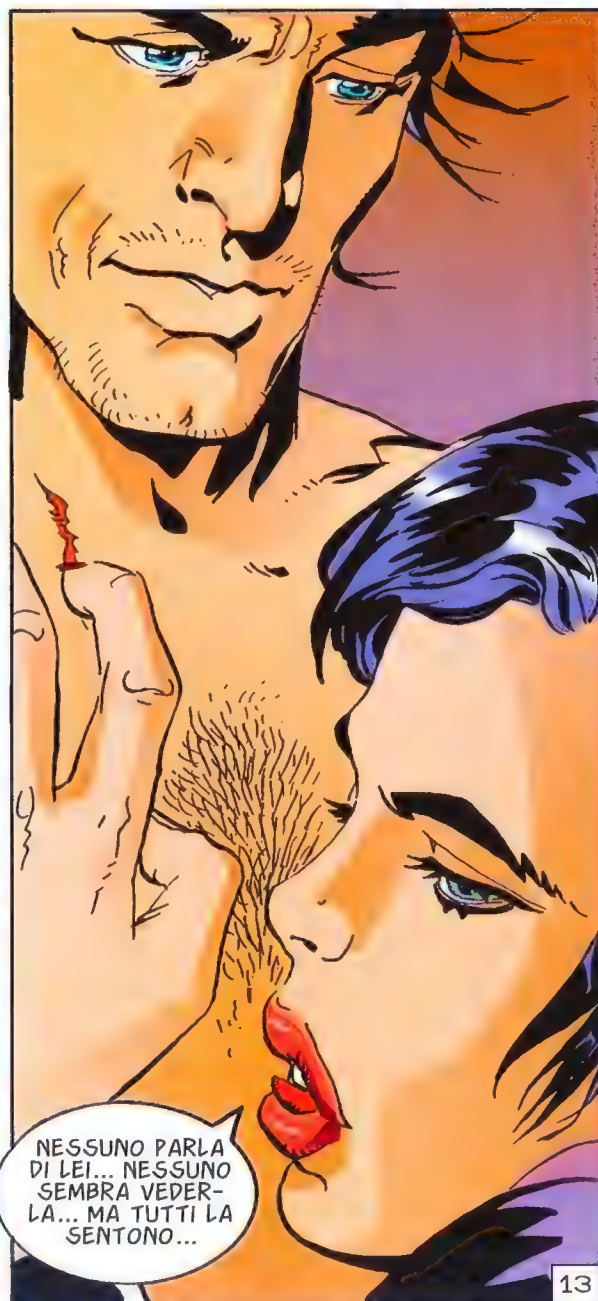


PERCHE' COSI' DOVRAI FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO.



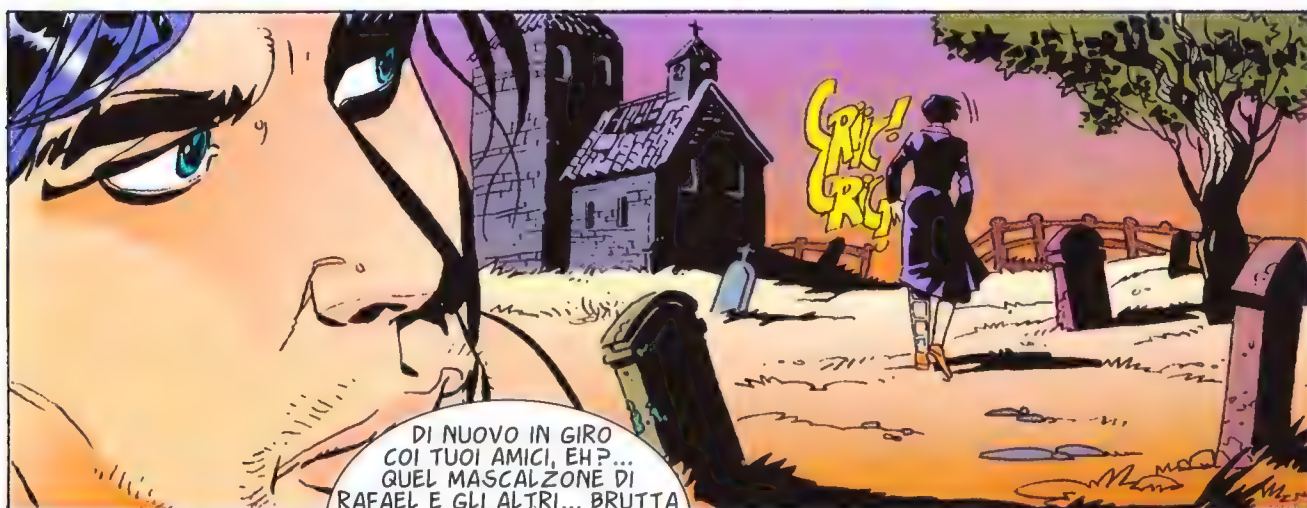
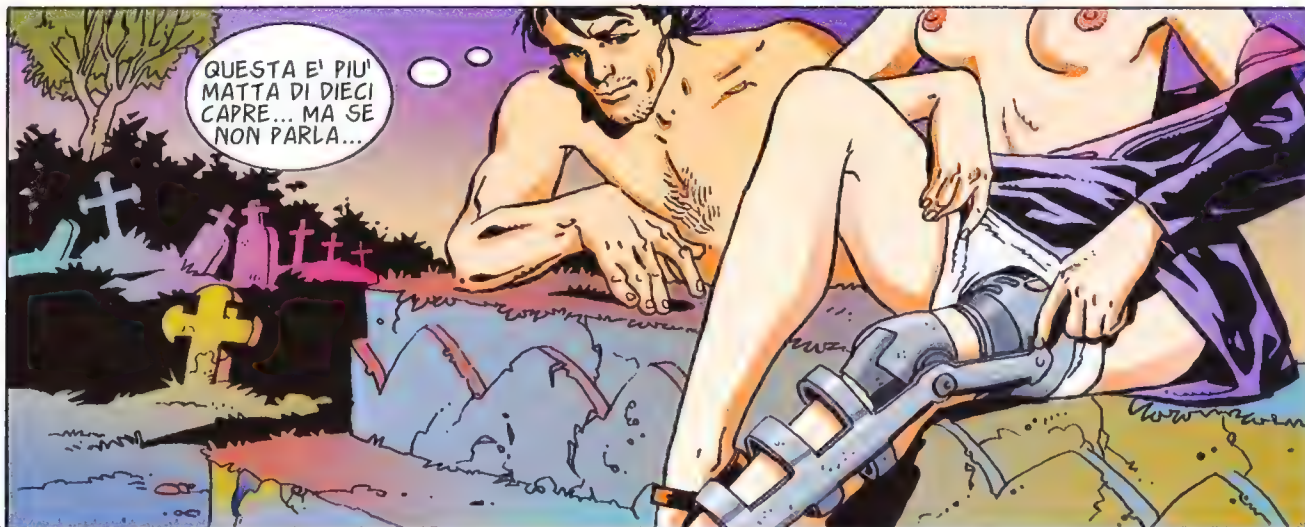
SENTI LA MIA GAMBA?... TUTTI LA SENTONO, ANCHE SE FINGONO DI NO... IO NON LE DO MAI OLIO... VOGLIO CHE CIGOLI...

CIGOLA SEMPRE... SCRICCHIO-LA... A VOLTE SEMBRA CHE RIDA.

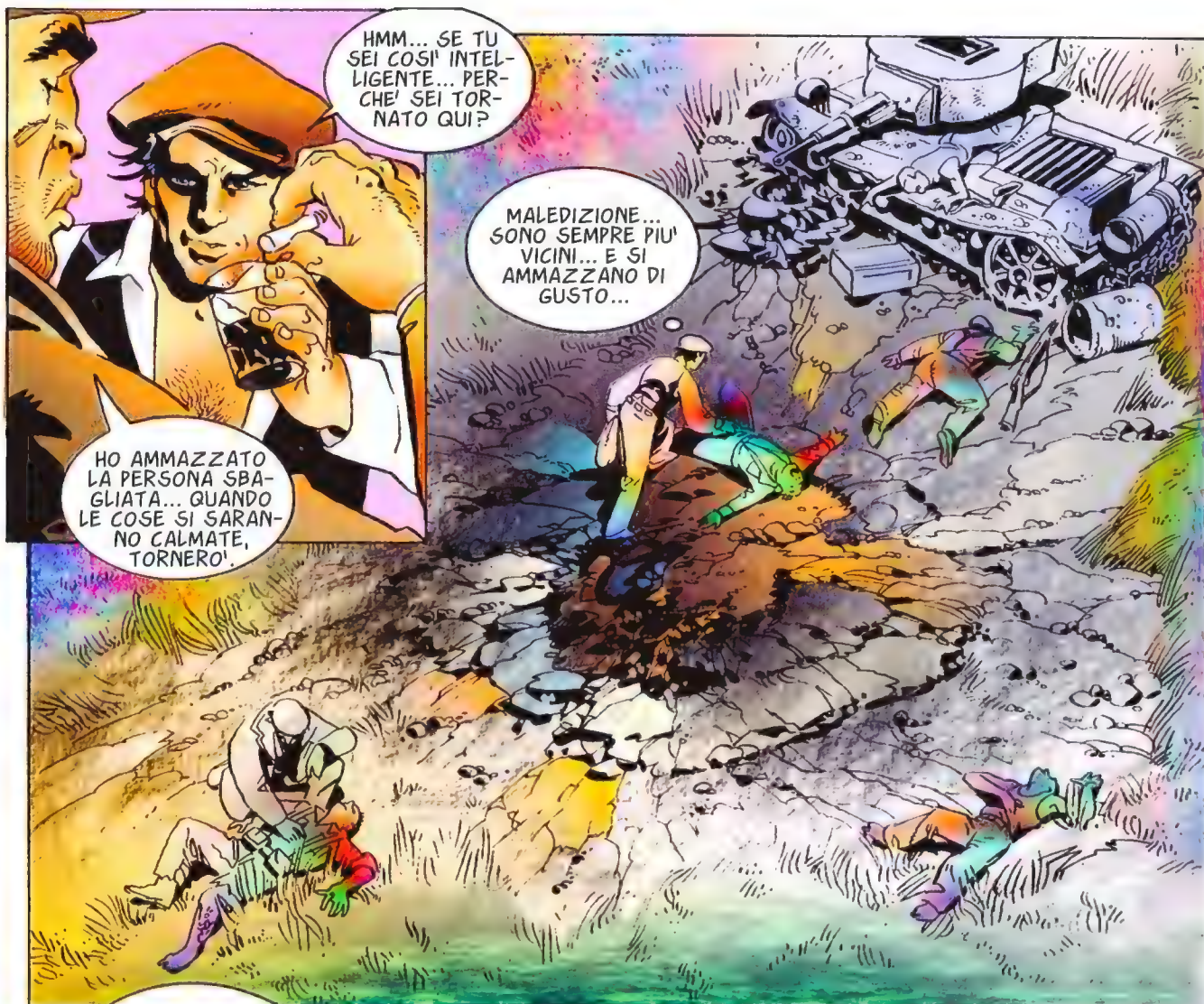


NESSUNO PARLA DI LEI... NESSUNO SEMBRA VEDERLA... MA TUTTI LA SENTONO...









NON VOGLIO ESSERE IN PAESE
QUANDO ARRIVERANNO I SOLDATI...
SUCCEDONO SEMPRE CASINI...
FAREMO UN'ALTRA USCITA, POI IO
ME NE ANDRO' A BARCELLONA... E
TUP... CI VIENI?

FORSE SÌ.



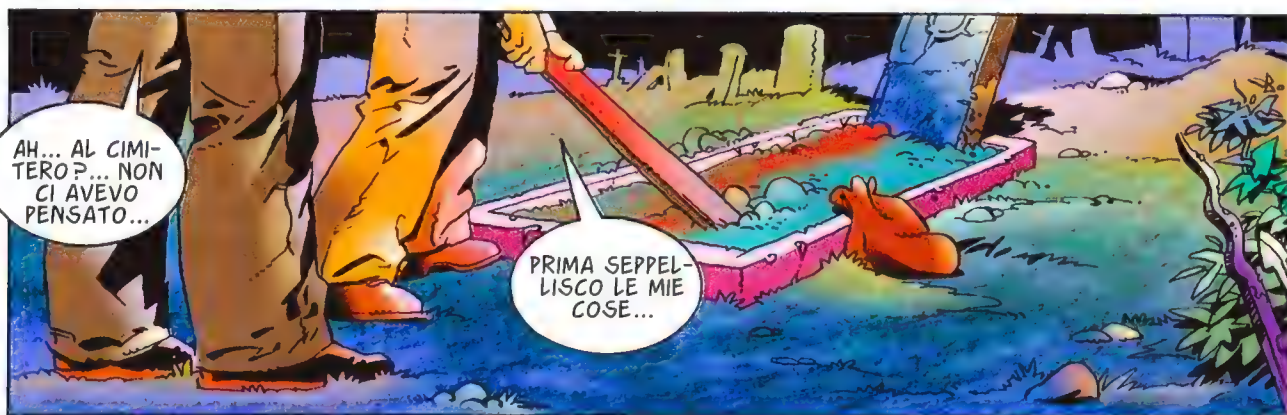
SENTI... VUOI
DIVERTIRTI UN
PO'?... VIENI
CON ME...

HMM... NON
SO... NON MI
FIDO MOLTO
DI TE...



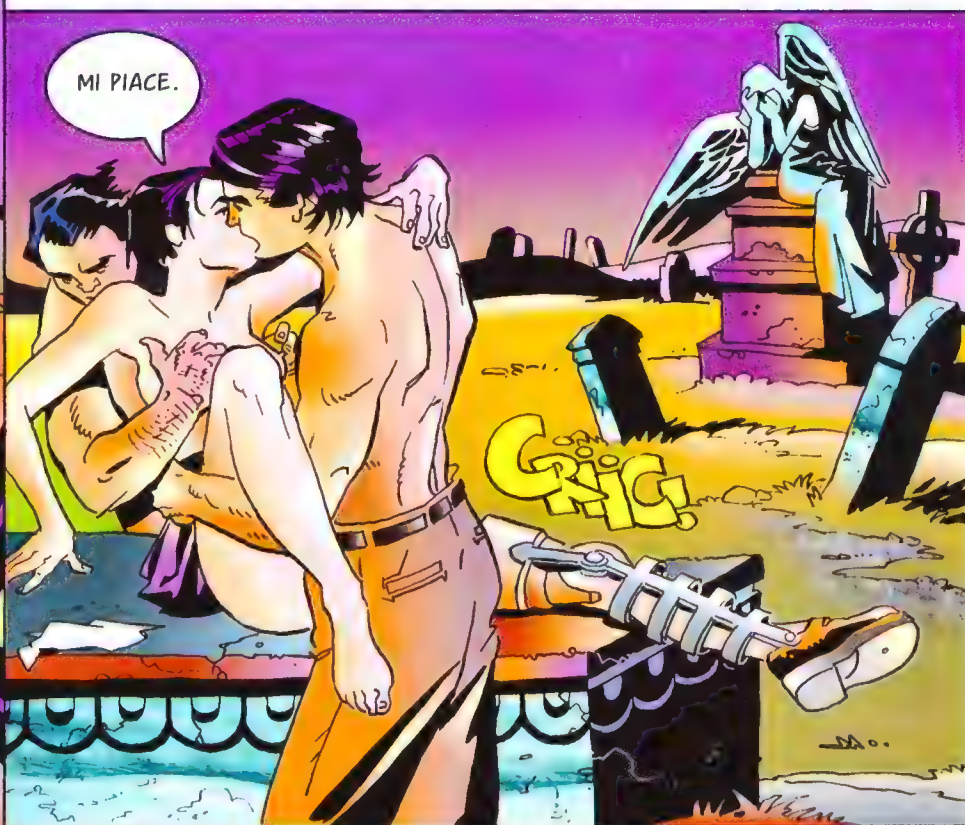
AH... AL CIMI-
TERO?... NON
CI AVEVO
PENSATO...

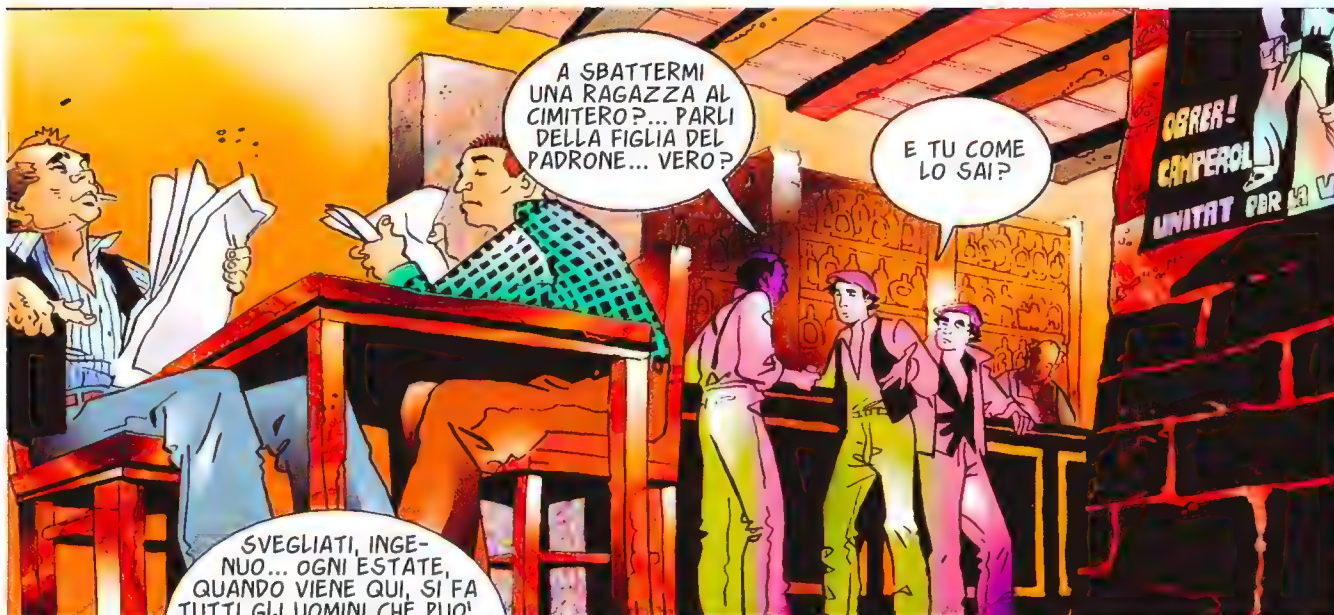
PRIMA SEPPEL-
LISCO LE MIE
COSE...



E POI... A
DIVERTIRCI.







CAPITOLO TERZO





ADESSO NO...
CI VEDIAMO
STASERA.

COME VUOI.



E COSI' SONO
SEMPRE BLOCCATO
QUI... DOVRO'
ASPETTARE... E
STARE ATTENTO...



TI PREPARI A
SCAPPARE,
JOAN?

ARRIVI
SEMPRE COME UN
FANTASMA, MONICA...
NON TI STANCHI?... E
POI... PERCHE' DOVREI
SCAPPARE? HO LA
COSCIENZA A
POSTO...

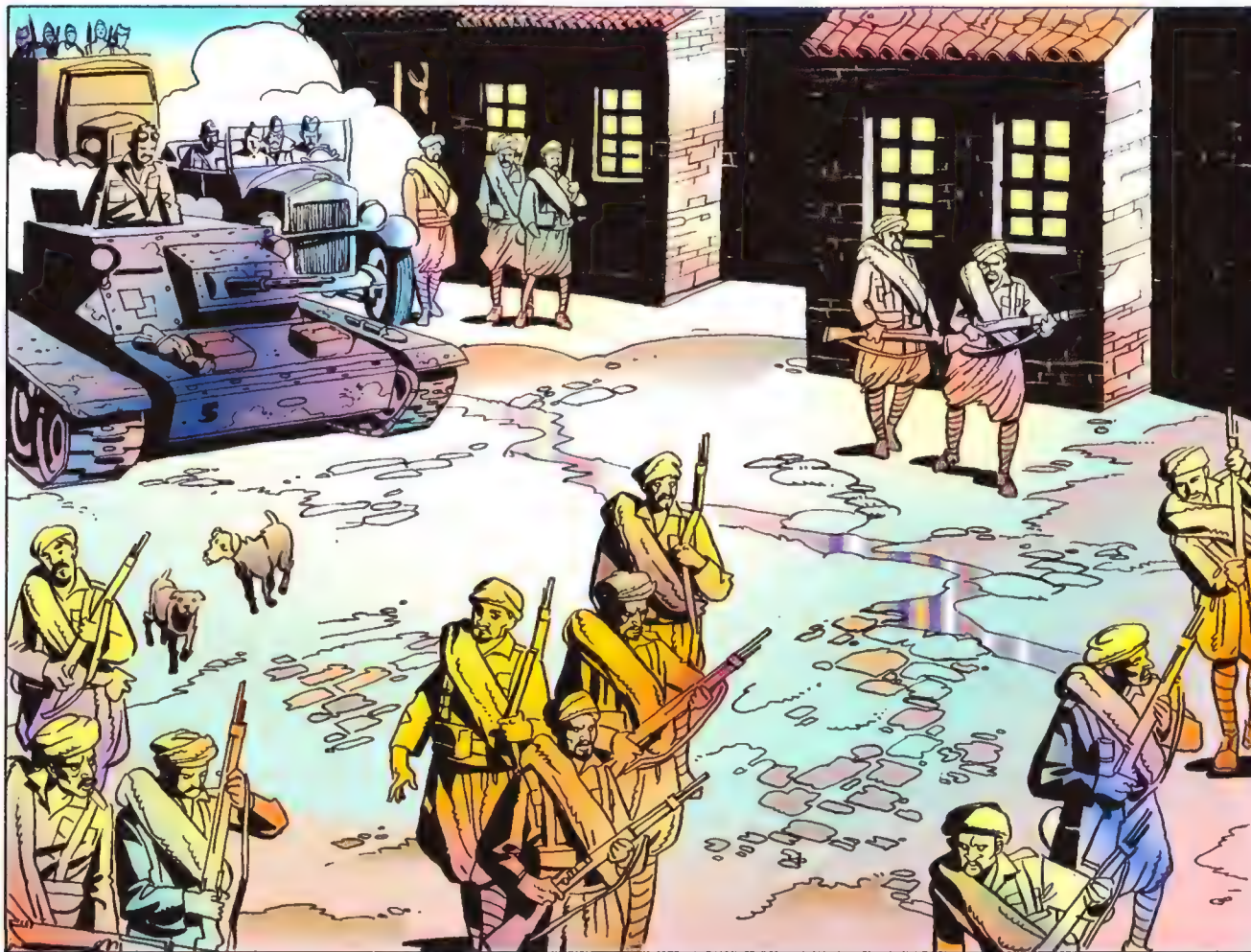
SEI BRAVA A
PARLARE DEGLI
ALTRI... MA TU
CHI SEI?

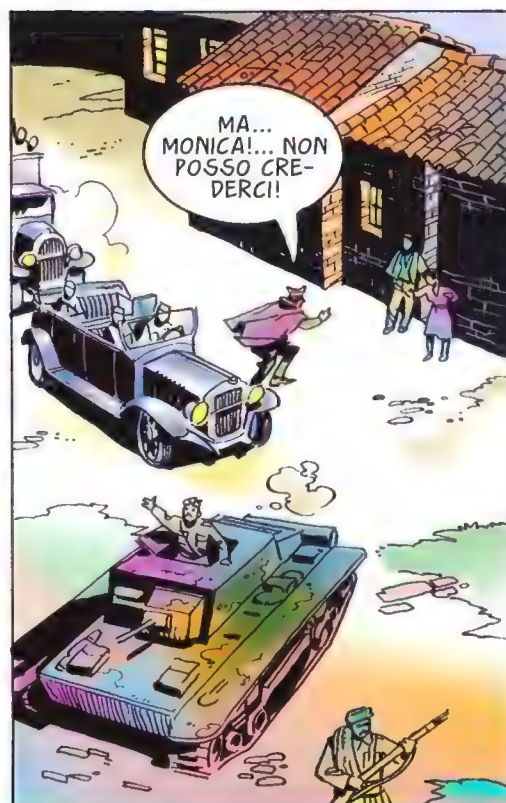


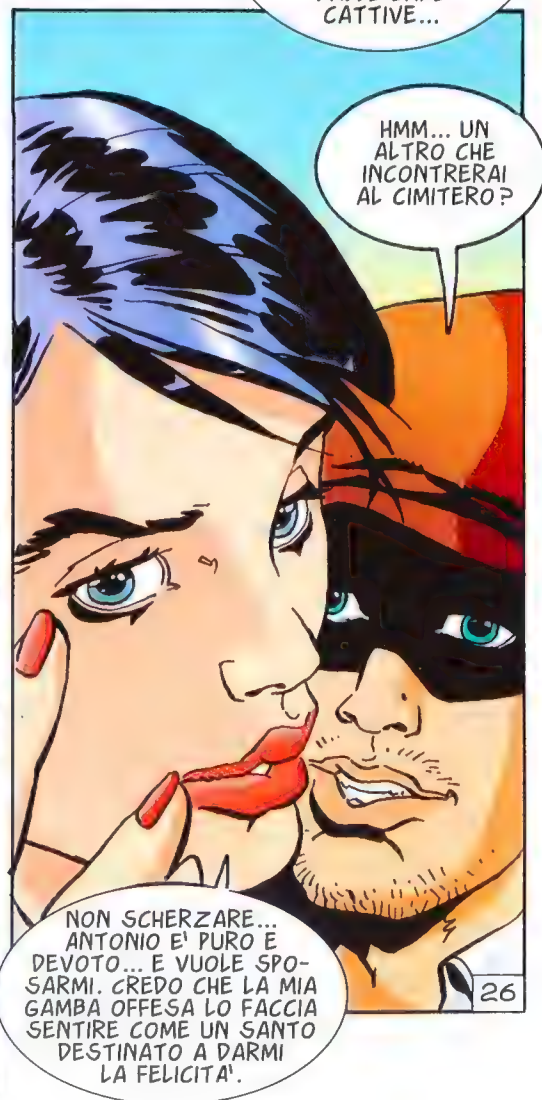
JOAN... SE C'E'
UNA COSA CHE NON
HAI, E' PROPRIO LA
COSCIENZA... SEI UN
BASTARDO TOTALE, CHE
SA QUELLO CHE VUOLE E
SE NE FREGA DI COME
LO OTTIENE...

PER AMMAZZARE
TE, CI VORREBBE
UNA PALLOTTOLA
BENEDETTA.

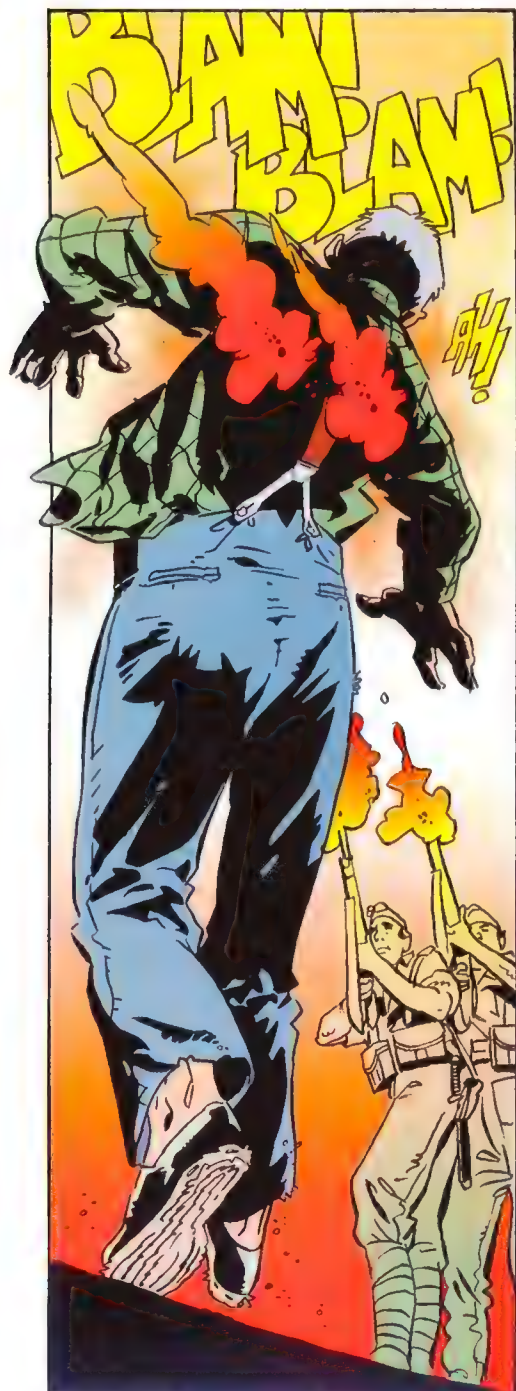














TU... SEI UN
ROSSO?

SE LO FOSSI,
CREDI CHE TE LO
DIREI?



CHE VOLETE DA
MIO MARITO?...
LASCIATELO!

TOGLITI DI
MEZZO!

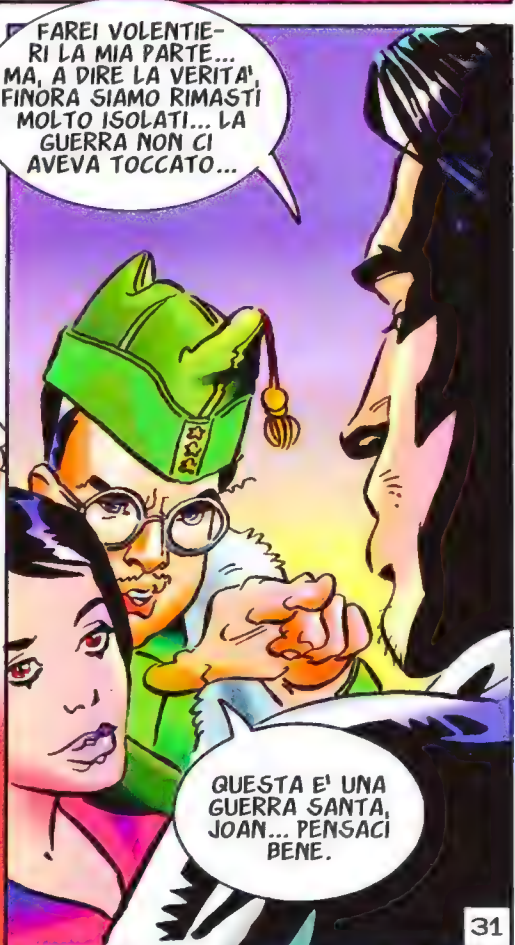
HMM... CREDO
CHE DOVRO' IMPARA-
RE A MORDERMI LA LIN-
GUA, SE VOGLIO ARRI-
VARE VIVO ALLA FINE
DEL GIORNO...




BE'... LA NOIA
DEL PAESE E'
FINITA...



CAPITOLO QUARTO





OH, ANTONIO...
SONO SICURA CHE
JOAN VORREBBE
ARRUOLARSI... L'HA
SEMPRE DETTO... E'
UN VERO PATRIOTA.

MI FA PIACERE...
SE TI DECIDI, PUOI
FARE IL MIO
NOME... IO TI RAC-
COMANDERO'.


DAVVERO?...
NON MERITO
TANTO...

STANOTTE ANDRO' AL CIMITERO E
DISSEPELLIRO' IL BOTTINO... LA MIA
PARTE... E QUELLA DI RAFAEL... PERCHE'
NO?... DOPOTUTTO, NON SIAMO MAI STATI
VERI AMICI...

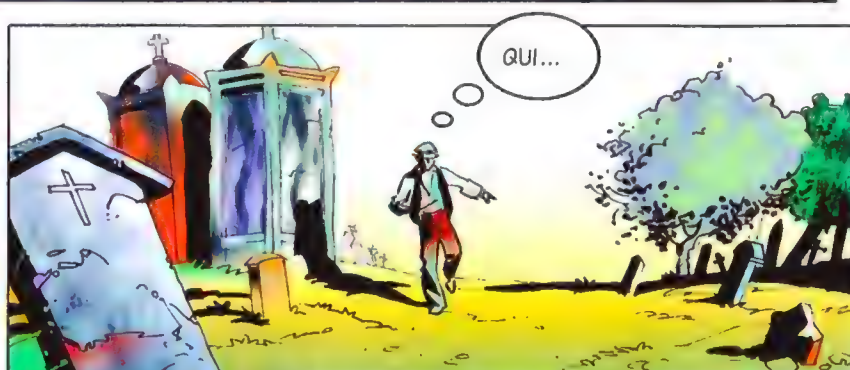


BASTARDA...
STA GIOCANDO
CON ME... E QUEL
COGLIONE DI UFFICIALE
E' CONTENTO COME
UN MAIALE NEL
FANGO...

E' ARRIVATO IL
MOMENTO DI ANDAR-
MENE DAL VILLAGGIO...
NON INTENDO ARRUO-
LARMi NEANCHE PER
SCHERZO...



HO VISTO QUEI
CAMPI DI BATTAGLIA
E NON VOGLIO
ESSERE UNO DEI
MORTI...





OVVIO,
JOAN... RAFAEL
HA AVUTO LA TUA
STESSA IDEA... MA E'
ARRIVATO PRIMO. NON
HA NEPPURE VOLUTO
DIVERTIRSI CON ME,
TANTA ERA LA SUA
PAURA...



ALLORA... CHE NE
DICI DI CONGEDAR-
CI IN MODO PIACE-
VOLE?

E TU?... CHE FARAI,
JOAN?... COSI' PRU-
DENTE, COSI' FURBO,
COSI' ATTENTO...
ADESSO SEI COME UN
GATTO ZOPPO... ZOPPO
COME ME...

HMM...

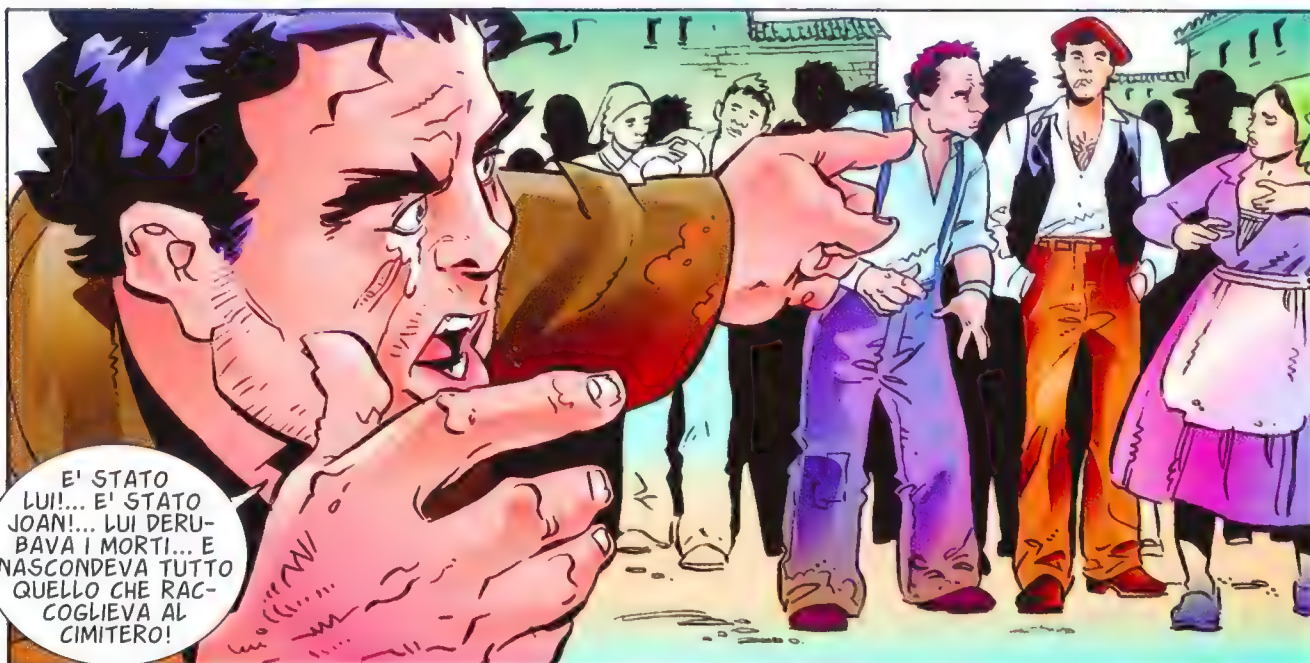
UFF... DOVRO'
ANDARMENE
COMUNQUE... NON
INTENDO COMBATTERE
PER NESSUNO... NE'
MORIRE PER NESSUNO
CHE NON SIA IL
SOTTOSCRIT-
TO...



AL DIAVOLO...
PERCHE' NO?









QUANTO A TE,
JOAN... QUELLO CHE HA
DETTO QUEL BASTARDO
SUI TUOI FURTI MI HA
LASCIATO QUALCHE DUB-
BIO... CHE MI PUOI
RISPONDERE?

RIPETO CHE LUI
VOLEVA SEMPLICE-
MENTE SALVARSI A
QUALSIASI COSTO...
E HO LA PROVA PER-
FETTA DELLA MIA
INNOCENZA...

QUALE?

HO DECISO DI
ARRUOLARMI.

OTTIMA DECI-
SIONE, JOAN...
BENVENUTO NEL
NOSTRO GLORIO-
SO ESERCITO!

SÌ... GRA-
ZIE...



UN'ALBA AVVOLTA DAL
RUGGITO DEI MOTORI, DAL
RIMBOMBARE DEGLI STIVA-
LI... SBADIGLI E GRASSO
PER I FUCILI.

ECCO... ADESSO
SONO NELLO
SCHIFO ASSOLU-
TO... MA ALMENO
SONO VIVO E...

... E...

FANCULO!

CAPITOLO QUINTO





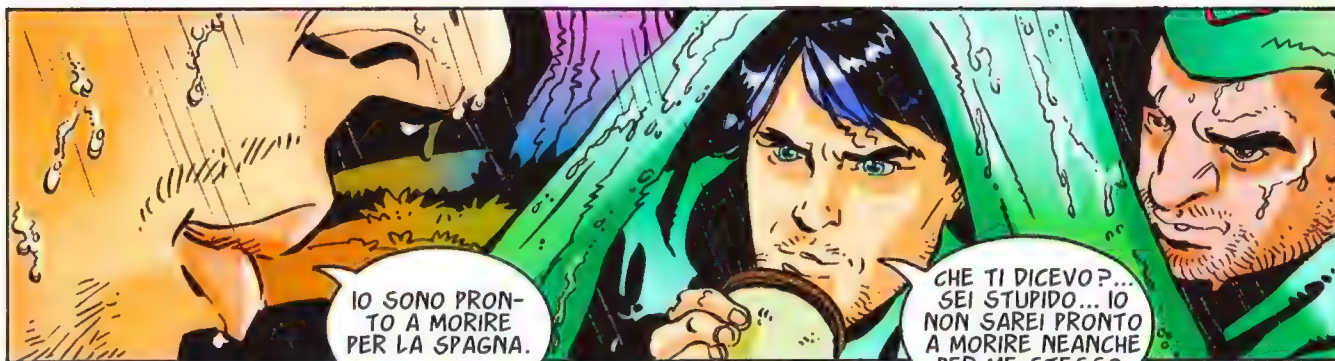
MA TU NON SEM-
BRI MOLTO CON-
VINTO... EH,
JOAN?... TU
CREDI IN DIO?

QUESTO NON
E' IMPORTANTE,
ADOLFO... IL PROBLE-
MA E' SE DIO CREDE
IN NOI... IN ME, NO
SICURAMENTE...
ALTRIMENTI NON
SAREI QUI.

IO HO MOGLIE
E UN FIGLIO...



PROBLEMA
TUO... QUESTO E
QUELLO DI FARTI
AMMAZZARE PER
LA TUA STUPI-
DITA'...



IO SONO PRON-
TO A MORIRE
PER LA SPAGNA.

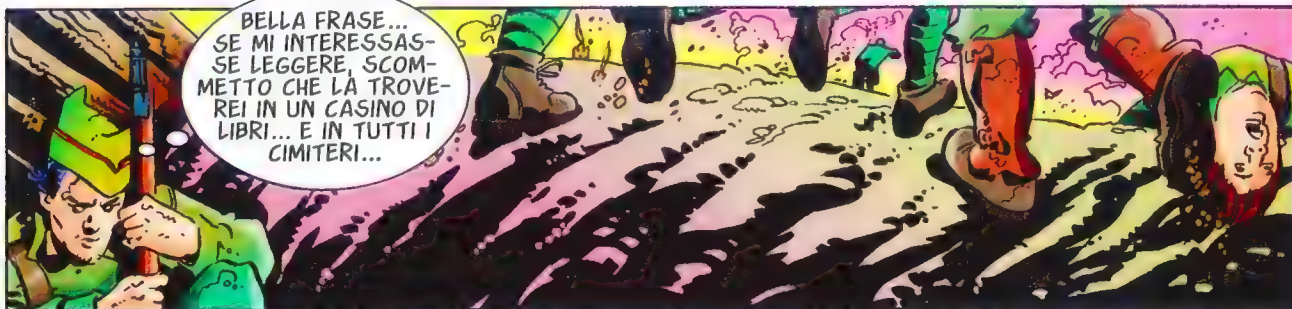
CHE TI DICEVO?...
SEI STUPIDO... IO
NON SAREI PRONTO
A MORIRE NEANCHE
PER ME STESSO.



E CHE DIAVO-
LO CI FACCIO QUI,
IN MARCIA VERSO
JARAMA... CHE NON SO
DOVE SIA... SPERANDO
CHE NON MI BUCHINO
LA TESTA?



CARICA!... PER
LA VITTORIA!



BELLA FRASE...
SE MI INTERESSAS-
SE LEGGERE, SCOM-
METTO CHE LA TROVE-
REI IN UN CASINO DI
LIBRI... E IN TUTTI I
CIMITERI...



EHI, TU!... CHE CI
FAI LÌ?... NOI
SIAMO QUI PER
MORIRE PER LA
SPAGNA!...

SÌ... CERTO...
MA HO UNA
STORTA ALLA
CAVIGLIA...



MUOVITI...
O GIURO CHE
CREPERAI DA
QUEL VIGLIACCO
CHE SEI!



BRAAM!!!



MAH... ALMENO SARAI
CONTENTO... ERI
TANTO INNAMORATO
DELLA MORTE... E
ADESSO L'HAI TUTTA
PER TE...



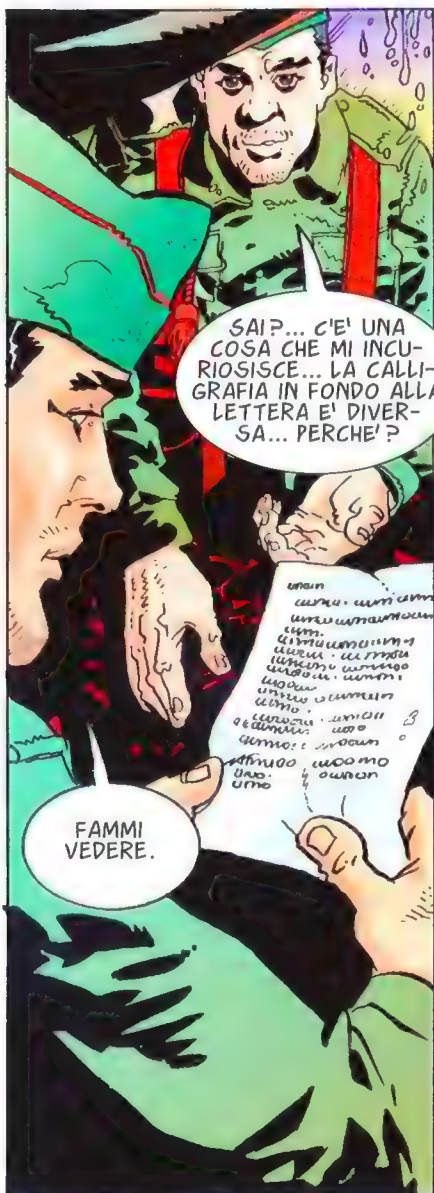
IN TUTTO QUESTO C'E' UNA CONCLUSIONE LOGICA...



... OSSIA CHE IN QUALCHE MODO DEVO ANDARMENE DA QUI PRIMA CHE MI FACCIANO FUORI... UNA COSA CHE HO IMPARATO E' CHE MORIRE FA MALE ALLA SALUTE...

HMM... UN'ALTRA LETTERA, PACO?

SI'... E' DI MIA MOGLIE... CIOE'... COME SEMPRE, L'HA DETTATA AL NOSTRO PARROCO, PERCHE' NE' LEI NE' IO SAPIAMO LEGGERE... MA TU LO FARAI PER ME... VERO?



SAI?... C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE... LA CALLIGRAFIA IN FONDO ALLA LETTERA E' DIVERSA... PERCHE'?

FAMMI VEDERE.



HMM... I REPUBBLICANI SONO ENTRATI NEL TUO VILLAGGIO, HANNO RADUNATO TUTTI QUELLI SOSPETTATI DI ESSERE NEMICI DELLA REPUBBLICA... E LI HANNO FUCILATI... UNO ERA IL PARROCO... UN VICINO HA AIUTATO TUA MOGLIE A FINIRE LA LETTERA...



... E HANNO FUCILATO I TUOI FRATELLI QUANDO HANNO SAPUTO CHE TU ERI UN SOLDATO NAZIONALISTA.

I MIEI FRATELLI?... NO... NO...



E' DURA, PER PACO...

DURA?... NON GLI HO DETTO CHE HANNO FUCILATO ANCHE SUO PADRE...

HO PENSATO CHE PER OGGI GLI BASTAVA... IL MONDO INTERO E' IMPAZZITO.

DICONO CHE
STANNO BOMBAR-
DANDO MADRID E
BARCELONA...



TUTTO QUELLO
CHE MI INTERESSA
E' CHE NON BOM-
BARDINO JOAN... IL
RESTO NON E' AFFAR MIO.



EHI, VOI!...
VENITE QUI!... MI
SERVONO DUE
VOLONTARI!

E CHI LE HA
DETTO CHE LI HA
TROVATI?



PRIMA DEL
PROSSIMO ATTACCO,
IL COMANDO VUOLE
CONOSCERE L'UBICAZIONE
DELLE BRIGATE
INTERNAZIONALI CHE SI
SONO UNITE AI
REPUBBLICANI.

PORTATE CON VOI
QUESTE MAPPE E
SEGNATE LE LORO
POSIZIONI... SONO
STATO CHIARO?

ZITTO... AL
FRONTE C'E' POCO
SENSO DELL'U-
MORISMO.

CAMBIA ESPRES-
SIONE, JOAN ...
SIAMO SOLDATI,
NO? ... E DOBBIAMO
FARE IL LAVORO
DEL SOLDATO.



HMM... CREDO
DI SI'.



PREFERISCO NON
RISPONDERE,
ADOLFO... DOVE
HAI IMPARATO A
SPARARE TANTE
CAZZATE?



SONO SOLDATO DA PIU' DI VENT'ANNI...

HO COMBATTUTO IN MAROCCO CONTRO I RIBELLI DEL RIFF, NELLE ASTURIE CONTRO I MINATORI E ADESSO QUI, CONTRO I ROSSI... UNO SI ABITUA.

E COSI' HAI GUADAGNATO DA TANTO CORAGGIO E LEALTA'?

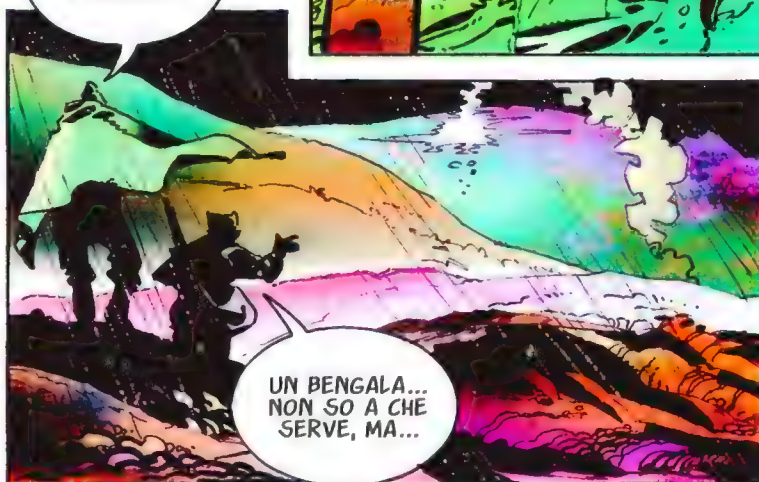
UNA PAGA, CICA-TRICI E LA POSSIBILITA' DI CORRERE NEL FANGO VERSO UNA MISSIONE RISCHIOSA, ORDINATA DA UN UFFICIALE, CHE IN QUESTO MOMENTO SE NE STARA' AL RIPARO, BEVENDO VINO E FUMANDO UN BUON SIGARO DOPO CENA?

UN MOMENTO... E QUELLO?



TU PENSI TROPPO, JOAN.

E' LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA CHE MI ACCUSANO DI QUESTO.

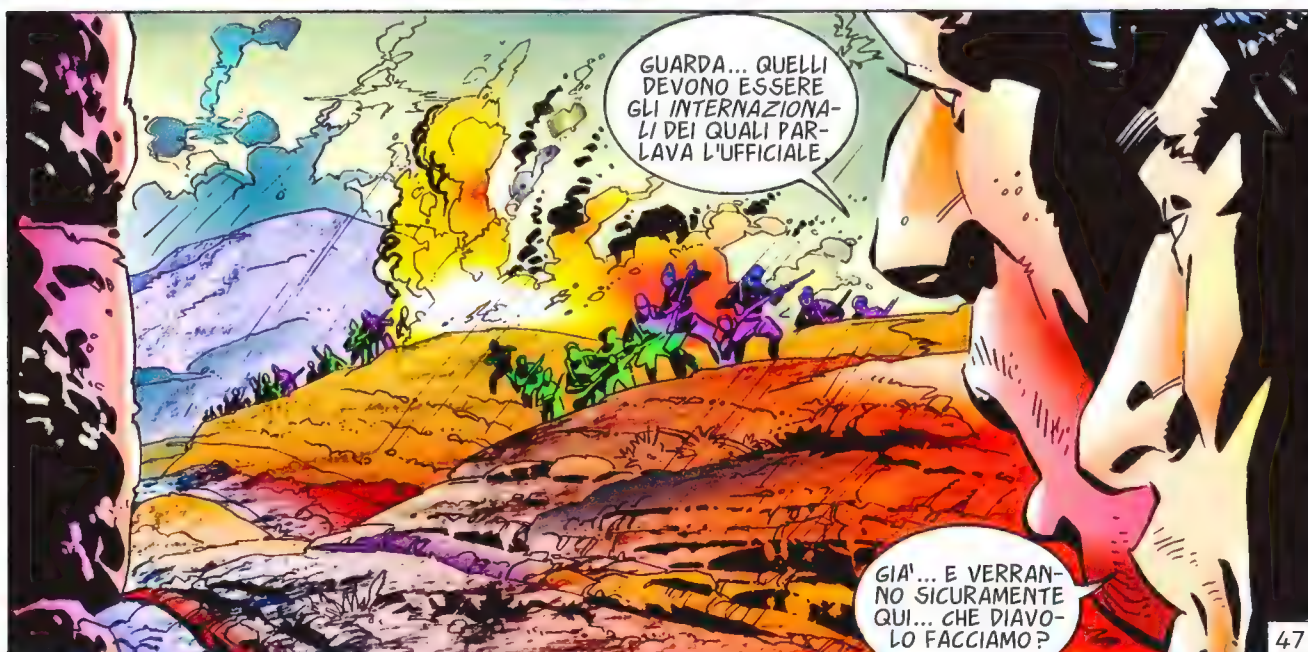


UN BENGALA... NON SO A CHE SERVE, MA...



ATTENTO!

46







LA CASA?...

LA BOMBA L'HA
PRESA IN PIENO...
E' CROLLATA...
SIAMO COPERTI DI
MACERIE...



CHE POSTO E'
QUESTO?

NON LO SO... CI
OCCORRE UNA
LUCE...



PER FORTUNA
CE L'HO...



... E...



CAPITOLO SESTO









SEI INCREDIBILE... DI SOPRA C'E' UNA BATTAGLIA D'INFERNO E TU TE NE STAI QUI TRANQUILLO A MANGIARE E BERE... A VOLTE CREDO CHE TU SIA UN...

SONO VALOROSO... E REALISTA.



PORTIAMO CON NOI TUTTO QUELLO CHE POSSIAMO... E COGNAC E SIGARETTE PER IL POVERO PACO...

BUONA IDEA... LO TIREREMO UN PO' SU DI MORALE...



MA... NON SENTI NIENTE?

C'E' SILENZIO... SIGNIFICA CHE L'ATTACCO E' FINITO!... E' IL MOMENTO DI USCIRE!

NO... CIOE'... SI'... IL SILENZIO...



HAI RAGIONE... ANDIAMO!



OTTIMO... POSSIAMO TORNARE ALLE NOSTRE LINEE...

ASPETTA...



PORTIAMOCI
QUESTE... SONO
SICURO CHE
FARANNO
UN'OTTIMA
IMPRESSIONE...

SE LO
DICI TU...



GUARDA... TRA I
NOSTRI CI SONO
MOLTI MORTI E FERI-
TI... LO SCONTRO E'
STATO DURO...

SAI GIA' COME
LA PENSO AL
RIGUARDO... E LA' CI
SONO DEGLI UFFICIALI
CHE PROGETTANO
QUALCHE ALTRA
CAZZATA...



EHI, VOI!... DOVE
ERAVATE?... C'E'
STATA UNA GRAN-
DE BATTAGLIA E...

LO SAPPIAMO,
SIGNORE... CI
ABBIAMO PARTECIPA-
TO... PER QUESTO
SIAMO UN PO' IN
RITARDO...



E... ABBA-
MO PORTATO
QUESTE COME
BOTTINO DI
GUERRA...

AH... BANDIERE DEL
NEMICO... MOLTO BENE...
VEDO CHE AVETE LA
STOFFA
DEI VALOROSI... LEI NON
TROVA, GENERALE?

SICURAMENTE...
PUO' ESSERE
ORGOGLIOSO DEI
SUOI UOMINI, CAPI-
TANO... MERITANO
UN PREMIO...

55



SOLDATI... IN OMAGGIO
AL VOSTRO CORAGGIO,
AVRETE IL PRIVILEGIO
DI ANDARE ALLA
TESTA DELLE NOSTRE
TRUPPE AL PROSSIMO
ASSALTO.

AH.

NON AVEVI
DETTO CHE
QUELLA DELLE
BANDIERE ERA
UNA BUONA
IDEA?



EHI... HAI
VISTO PACO?



CERTO...
ECCOLO LA'...
APPOGGIATO
A QUELL'
ALBERO...

MALEDIZIONE... ADES-
SO SI' CHE SIAMO NEI
CASINI... DOVRO' PEN-
SARE A QUALCOSA IN
FRETTA... INTANTO
CERCHIAMO IL BUON
PACO...

PACO... ABBIAMO
UNA SORPRESA
PER TE...



MA...

ACCIDENTI...





COME' SUCCESO?

UN FRANCO TIRATORE... PACO NON HA NEPPURE PARTECIPATO ALLA BATTAGLIA... ERA SEDUTO QUI CON LA SUA LETTERA E A UN TRATTO... PAM!... ADDIO, PACO.



DOBBIAMO ANDAR-CENE VIA, ADOLFO... QUESTA ROBA PORTA SFIGA... DOBBIAMO ANDAR-CENE...

TU PUOI ANDARTENE... IO, NO.



SEI MATTO?... VUOI MORIRE?

NO... NON VOGLIO MORIRE... MA TI HO GIA' DETTO CHE SONO STATO SOLDATO PER TUTTA LA VITA... NON CONOSCO ALTRO MONDO... RESTO QUI.



E ADESSO... BEVIAMO ALLA MEMORIA DEL POVERO PACO.

SI'... SE LO MERITA.

NON POSSO ANDARMENE ARRE-TRANDO... CI SONO MOLTI SOLDATI E SE VEDONO UNO CHE RETROCEDE, FANNO IN FRETTA A PREPARARE UN PLOTONE D'ESECUZIONE...



INSOMMA... SE VOGLIO USCIRE DA QUESTO MANICOMIO, DOVRO' FARLO DA SOLO... E SARA' MEGLIO PROGRAMMARLO BENE...



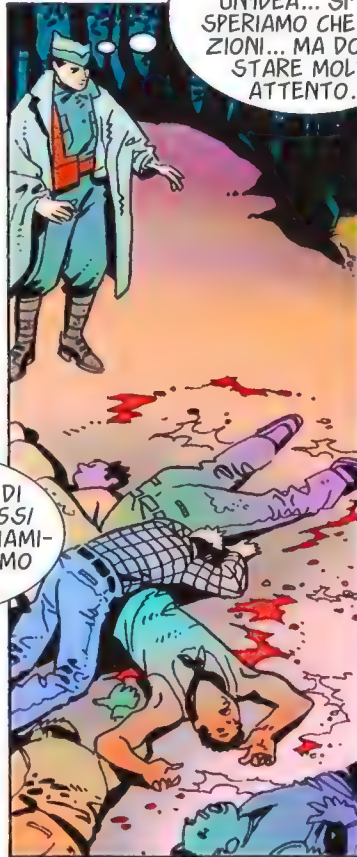


LA COSA MIGLIORE SARA' ANDARE IN AVANTI QUANDO INIZIA L'ATTACCO... IL GUAIO E' CHE DI FRONTE CI SONO I REPUBBLICANI, CHE SPARANO TANTE PALLOTTOLE COME NOI...

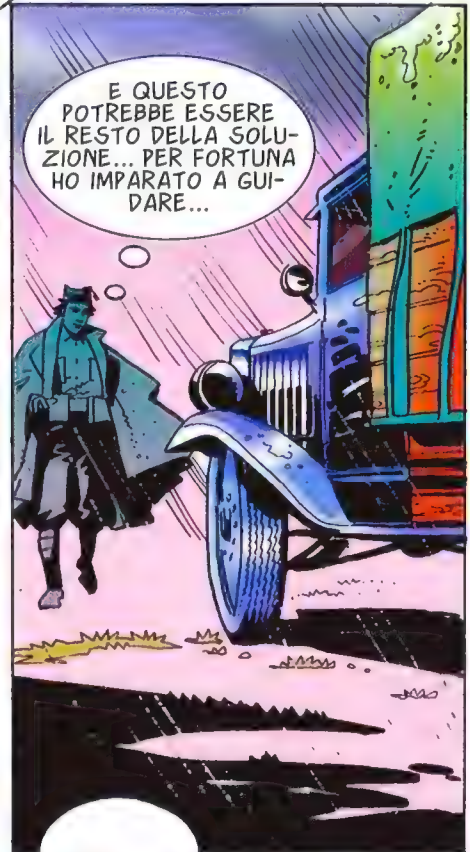


E QUEI CIVILI?... CHE E' SUCCESSO?

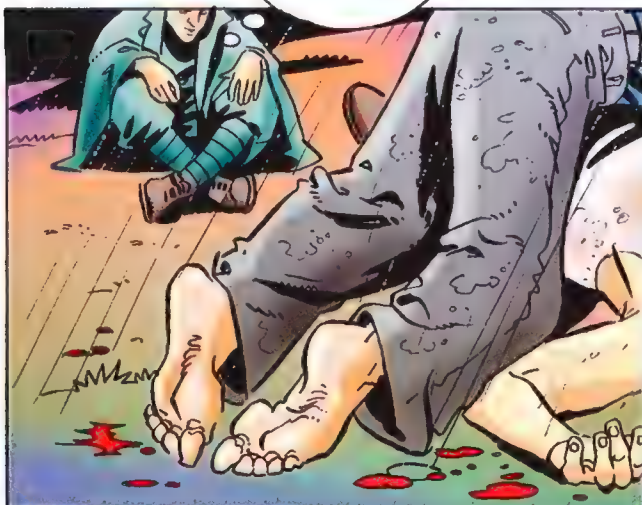
TENTAVANO DI UNIRSI AI ROSSI CON ARMI E DINAMITE E LI ABBIAMO PRESI.



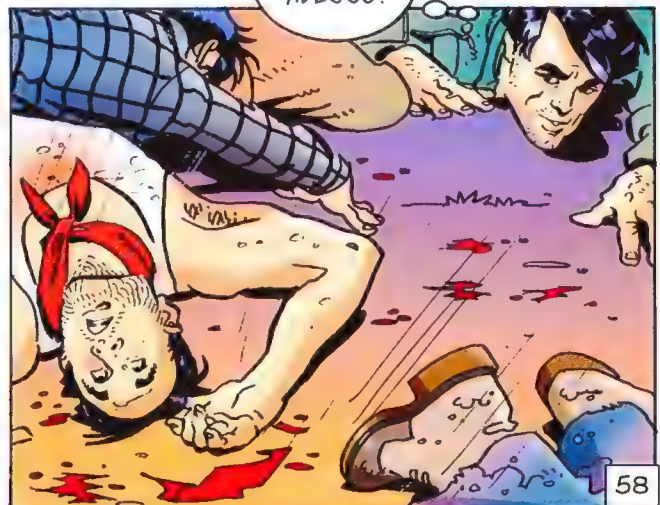
OH-OH... QUESTA POTREBBE ESSERE UN'IDEA... SI'... E SPERIAMO CHE FUNZIONI... MA DOVRO' STARE MOLTO ATTENTO...



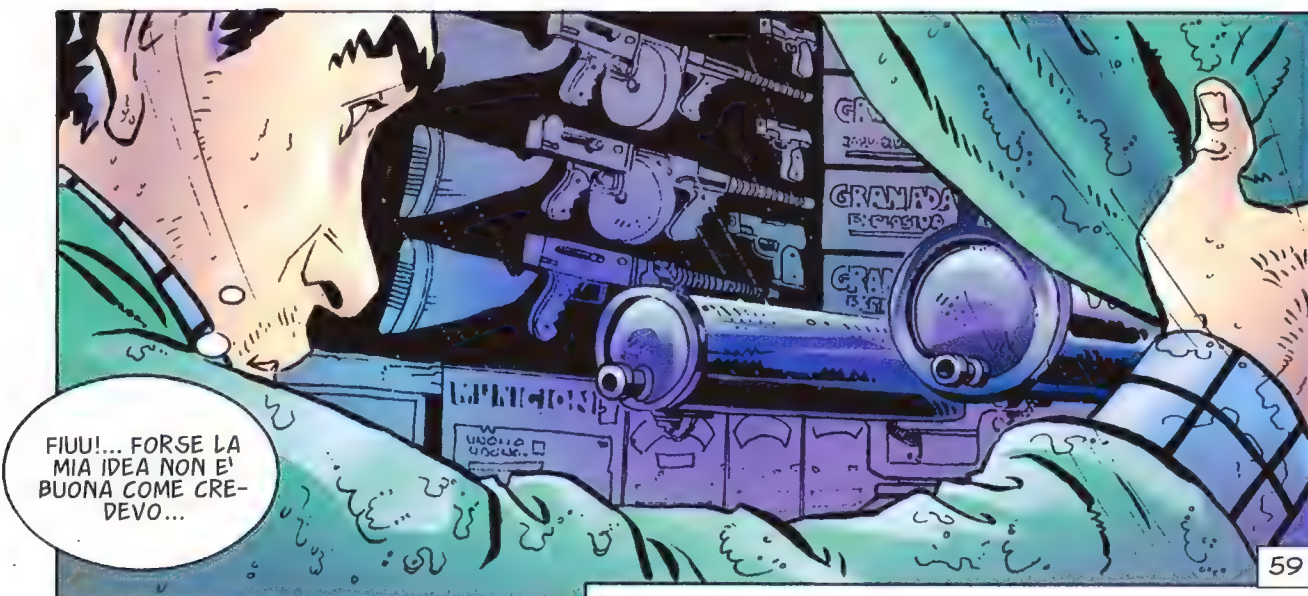
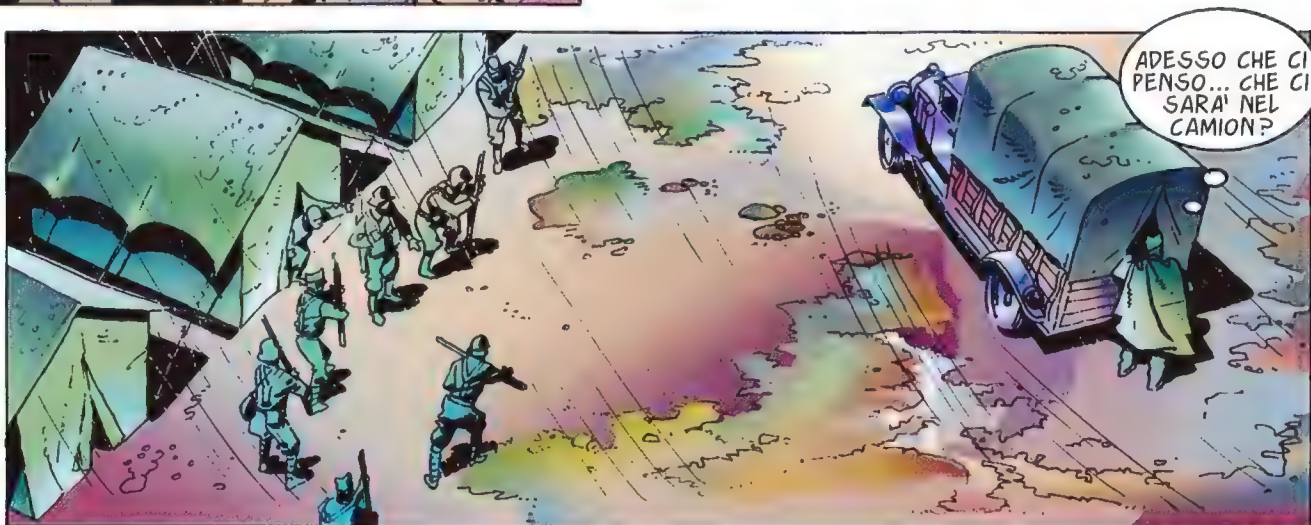
E QUESTO POTREBBE ESSERE IL RESTO DELLA SOLUZIONE... PER FORTUNA HO IMPARATO A GUIDARE...

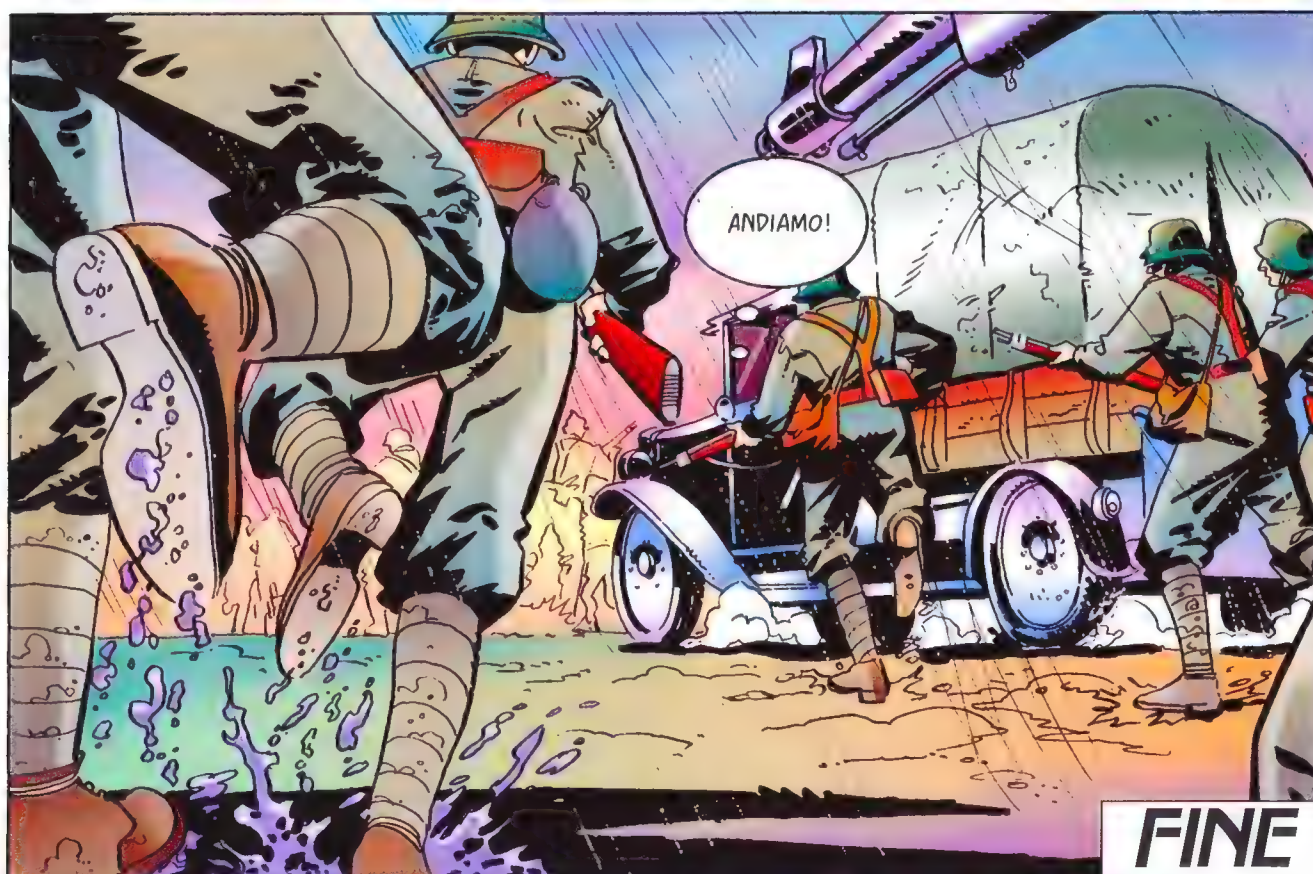
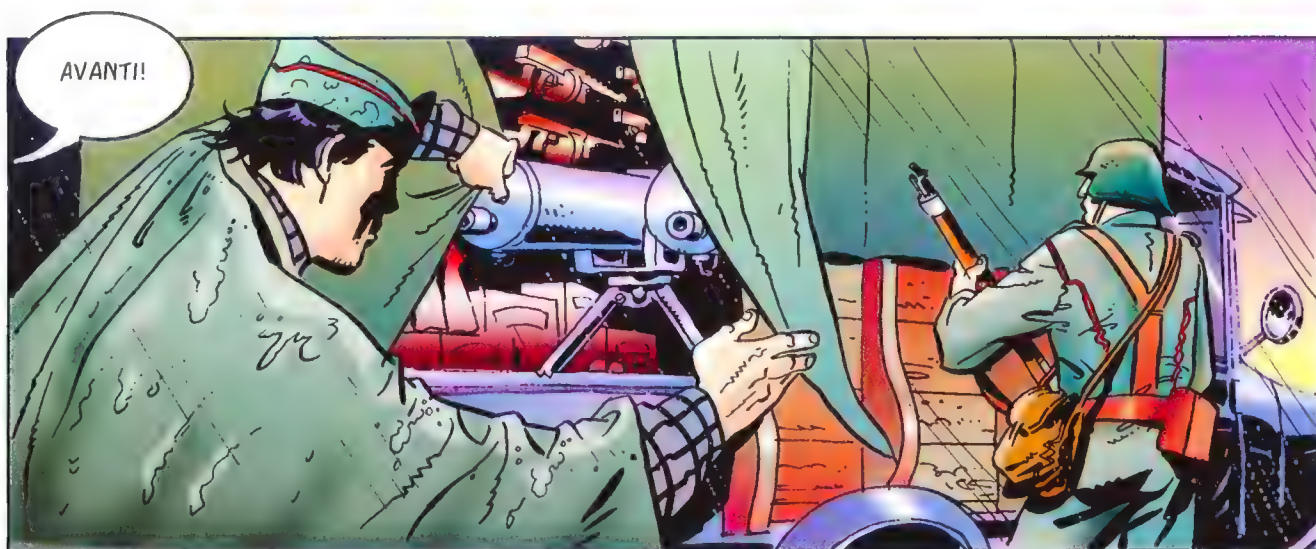


ASPETTIAMO CHE DORMANO TUTTI...



ADESSO!





EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.231 - MENSILE

JOAN

ROBIN
WOOD
CARLOS
PEDRAZZINI

**LA FORZA
DELLA
STORIA**



EURACOMIX EDITORIALE

JOAN

LA FORZA DELLA STORIA

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



CAPITOLO PRIMO

1936. IL PRIMO ANNO DELLA GUERRA CIVILE IN SPAGNA. IN UN VILLAGGIO DELLA CATALOGNA VIVE JOAN, UN GIOVANE SENZA SCRUPOLI, CHE SOGNA DI LASCIARE LA SUA TERRA E DI CERCARE FORTUNA NEL MONDO. INSIEME AD ALTRI GIOVANI, JOAN SI DEDICA A RUBARE SUI CAMPI DI BATTAGLIA, MA QUESTO LO PORTA A RISCHIARE LA VITA, TANTO CHE, PER SALVARSI, E' COSTRETTO AD ARRUOLARSI NELL'ESERCITO FRANCHISTA... MA NON HA INTENZIONE DI RESTARCI A LUNGO... POCO PRIMA DI UN ATTACCO, INFATTI, SI IMPOSSESSA DI UN CAMION PER SCAPPARE...

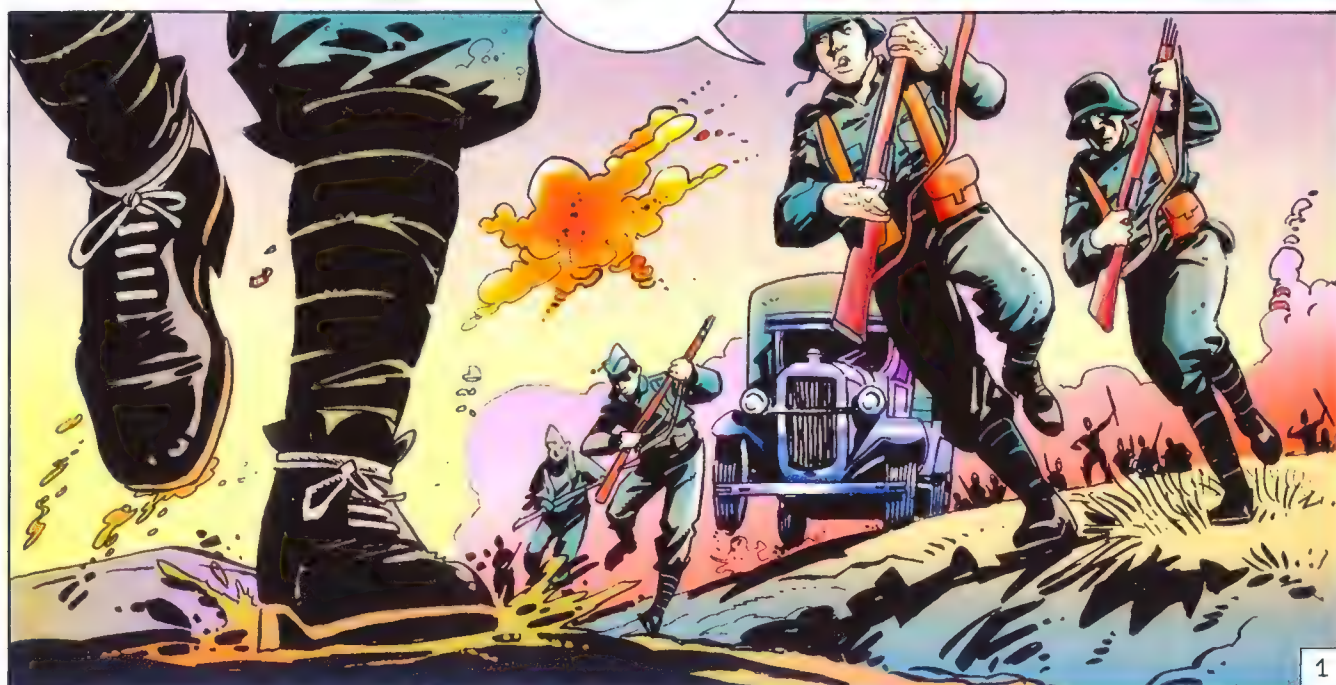


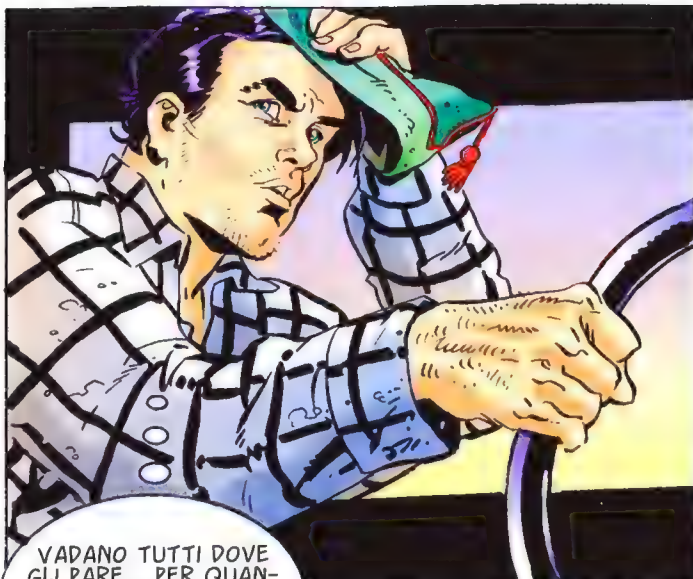
GIA'... E HANNO PIU' ARTIGLIERIA, PIU' MUNIZIONI, PIU' MEZZI DI NOI.

A MADRID!... A MADRID!

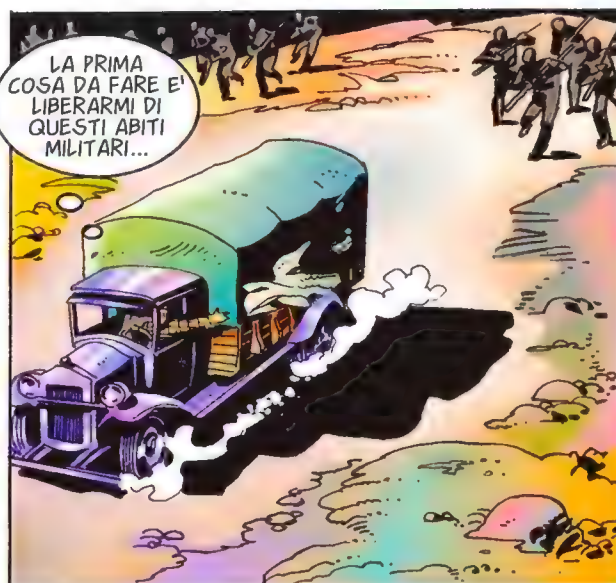


NON PASSE-
RANNO!

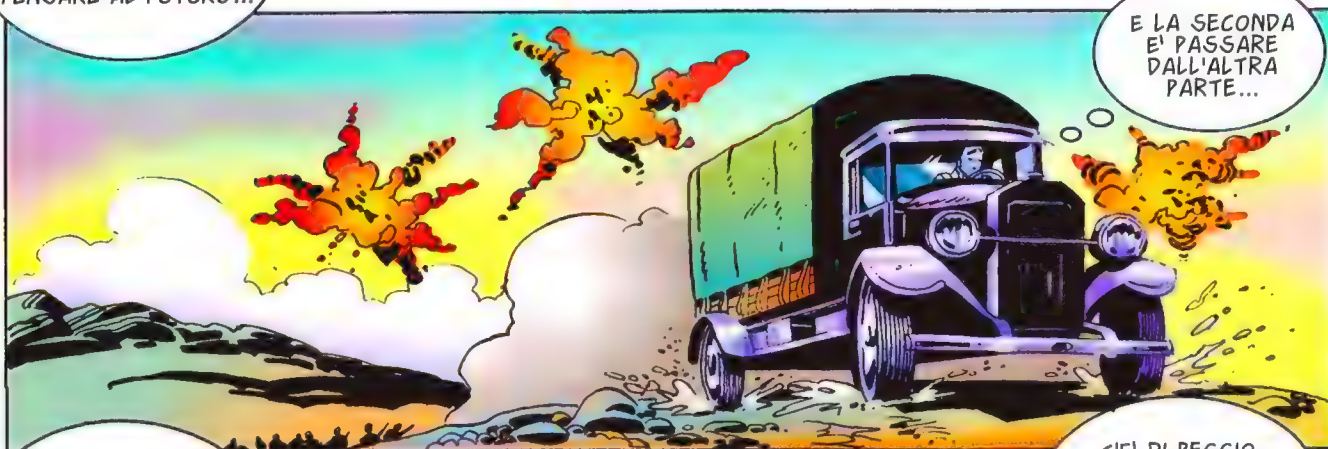




VADANO TUTTI DOVE
GLI PARE... PER QUAN-
TO RIGUARDA ME,
MEGLIO COMINCIARE A
PENSARE AL FUTURO...



LA PRIMA
COSA DA FARE E'
LIBERARMI DI
QUESTI ABITI
MILITARI...



E LA SECONDA
E' PASSARE
DALL'ALTRA
PARTE...

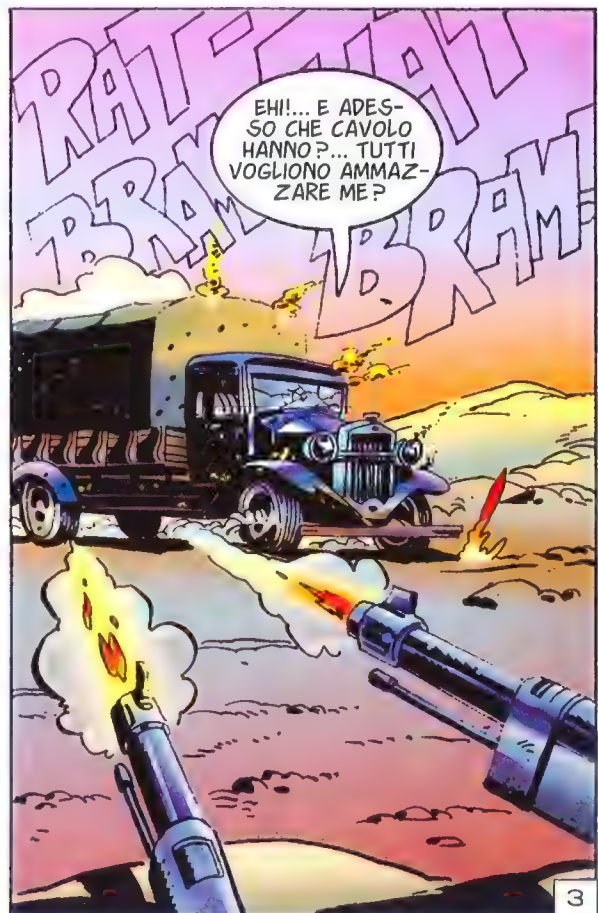


MA... CHE CI FA UN
NOSTRO CAMION
LA' P... L'ORDINE ERA
CHE RESTASSERO
TUTTI IN RETRO-
GUARDIA!



C'E' DI PEGGIO,
SIGNORE... QUELLO
CHE GUIDA NON E'
UN SOLDATO... E'
UN CIVILE...

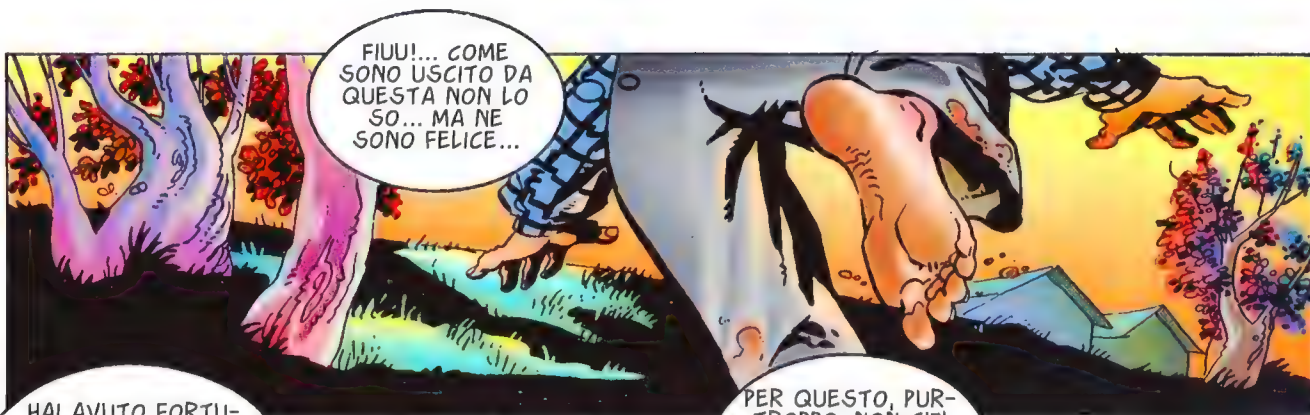
COME PIP...
DEV'ESSERE UN
ROSSO INFILTRATO
NELLE NOSTRE LINEE,
CHE LO HA RUBATO...
FUOCO SU DI LUI!











FIUU!... COME
SONO USCITO DA
QUESTA NON LO
SO... MA NE
SONO FELICE...

HAI AVUTO FORTU-
NA... BOTTE, TAGLI,
ABRASIONI... MA
NIENTE DI GRAVE...
PUOI TORNARE IN
TRINCEA QUANDO TI
PARE...



AH... BE'... LASCIAMI
RIPOSARE UN PO' E
MANGIARE QUAL-
COSA... E VORREI
ANCHE CAMBIARE I
VESTITI...

PER QUESTO, PUR-
TROPPO, NON C'E'
PROBLEMA... LI'
PUOI TROVARE
TUTTO QUELLO CHE
TI SERVE...



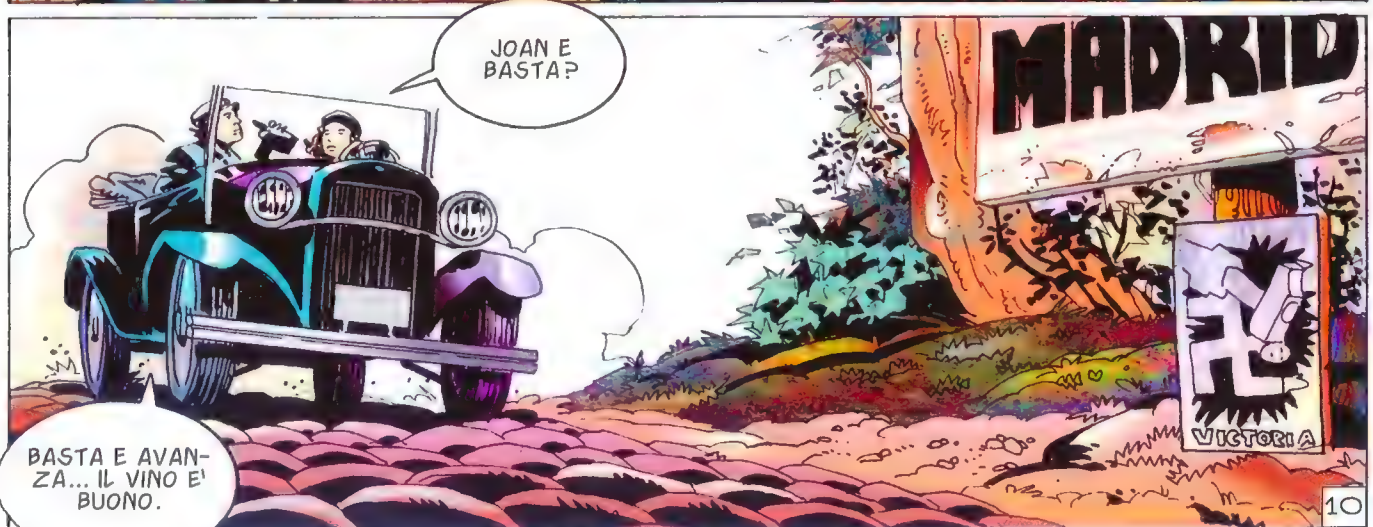
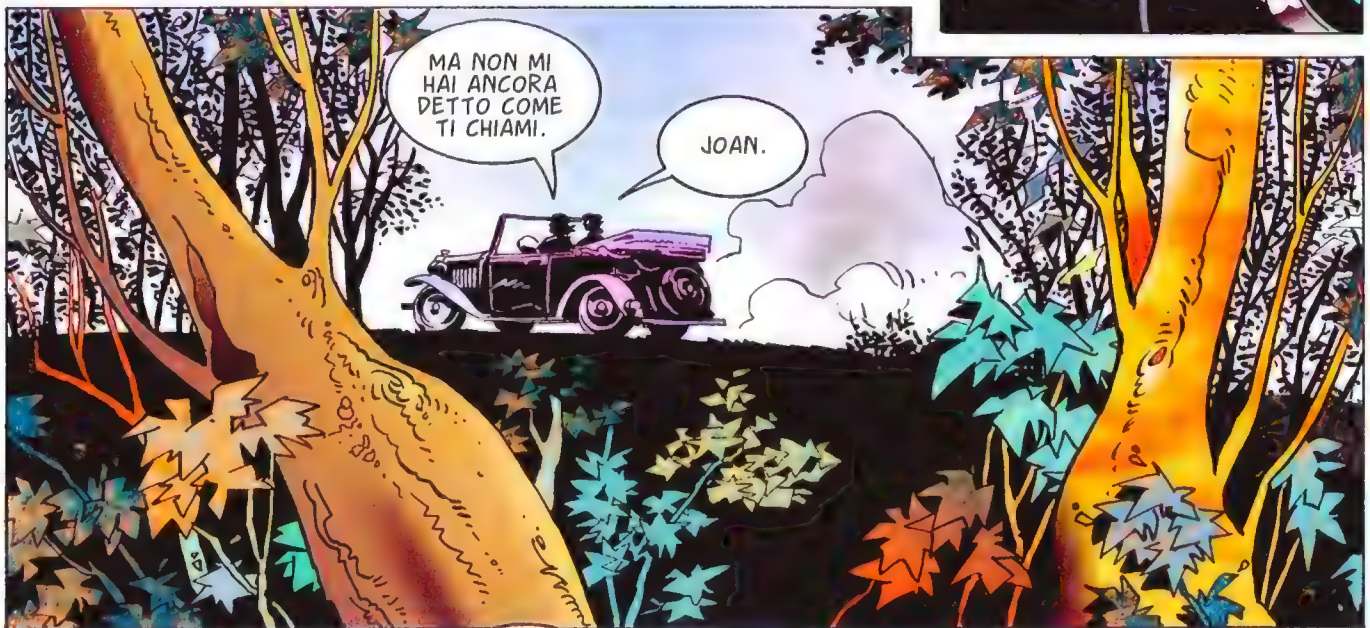
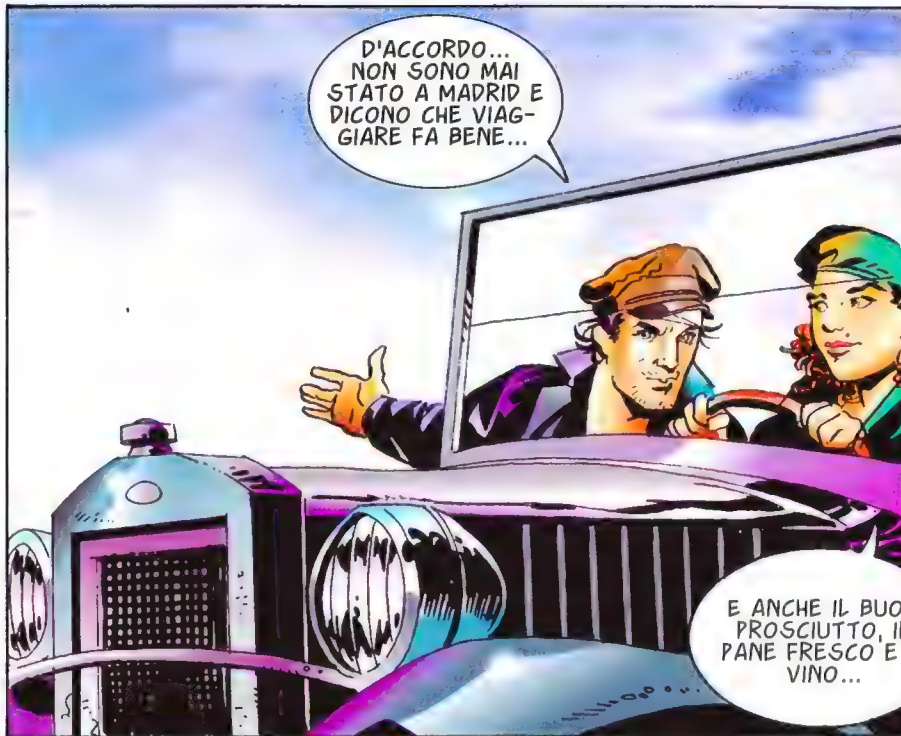
DOBBIAMO
USARE TUTTO
CIO' CHE PUO'
ESSERE ANCORA
UTILE...



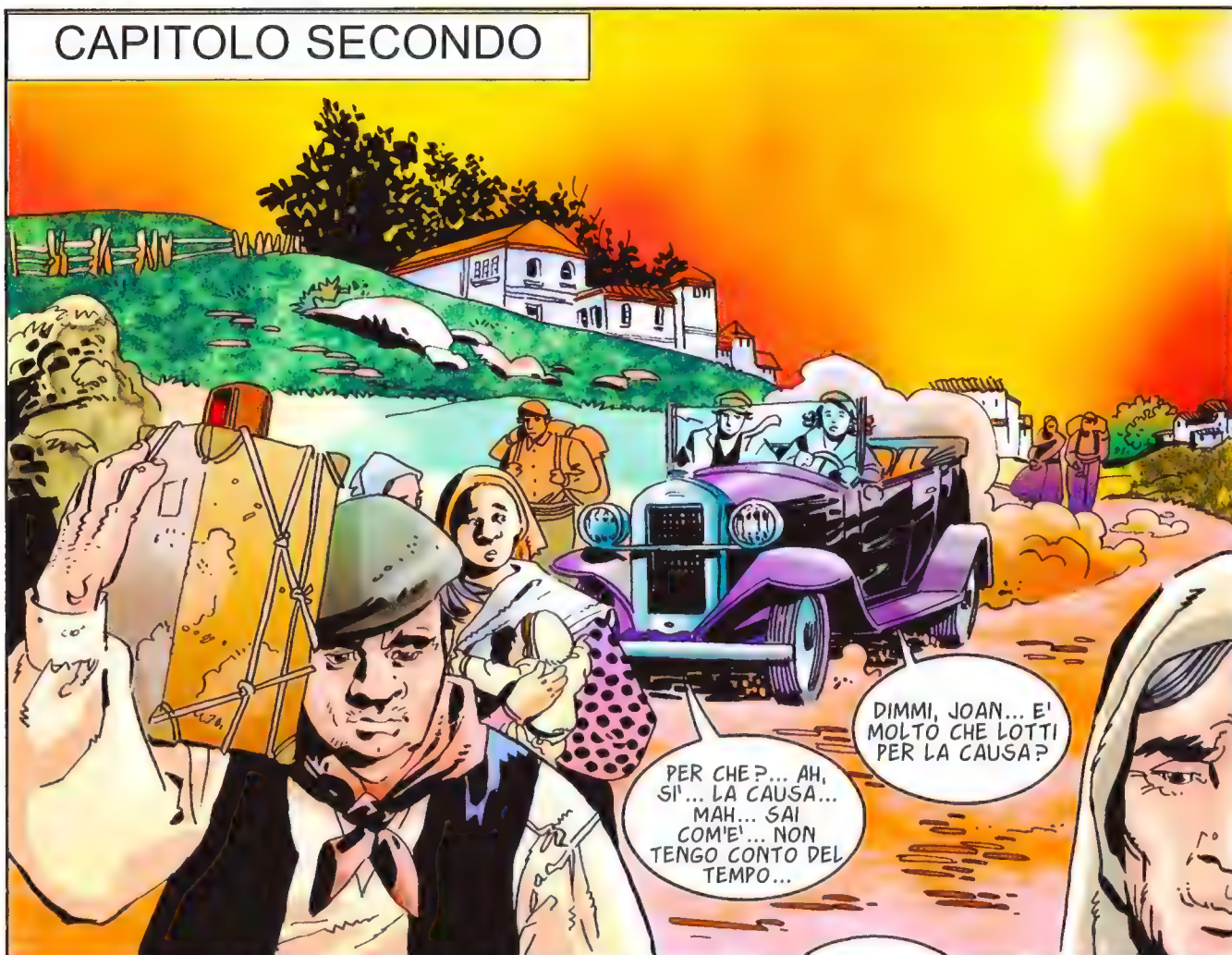
VEDIAMO...
COME HA DETTO
LUI, QUI C'E' DA
SCEGLIERE...







CAPITOLO SECONDO





MA... CHE
ROBA E' QUE-
STAP?

SIGARETTE RUSSE...
TUTTO FILTRO DI CAR-
TONE E DUE BOCCATE
DI TABACCO... SONO
PRATICAMENTE LE
SOLE CHE TROVIAMO
FACILMENTE...

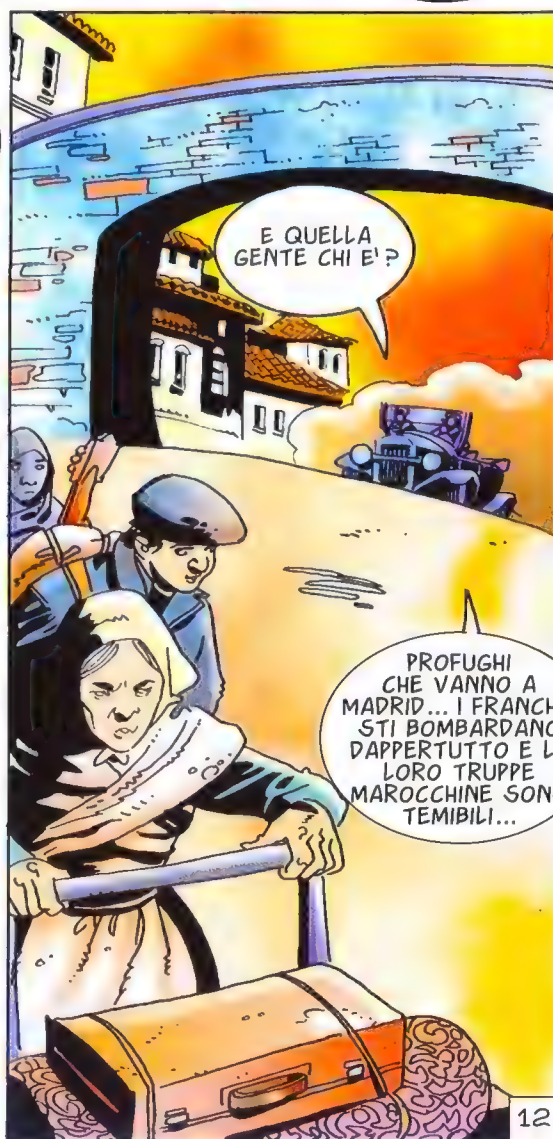


ALLORA
CONTINUO
CON LE MIE.

DANNE UNA
ANCHE A ME,
EROE...



FARO' TUTTO
QUELLO CHE VUOI,
BELLEZZA... PURCHE' TU
NON PARLI DI ME CON NES-
SUNO... GLI EROI MUOIONO
FACILE... E IO NON CI
TENGO PROPRIO...

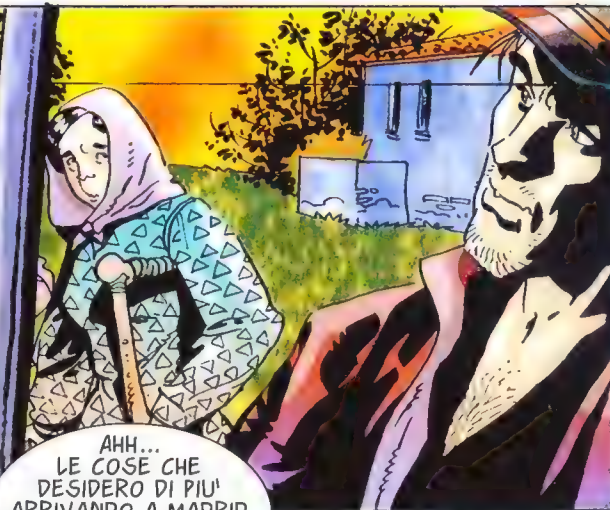


E QUELLA
GENTE CHI E'?

PROFUGHI
CHE VANNO A
MADRID... I FRANCHI-
STI BOMBARDANO
DAPPERTUTTO E LE
LORO TRUPPE
MAROCCHINE SONO
TEMIBILI...



ACCIDENTI...
PER UNA VOLTA IN
VITA MIA VORREI
ESSERE UN EROE...
DEVO EVITARE QUE-
STE PESSIME
IDEE...



AHH...
LE COSE CHE
DESIDERO DI PIU'
ARRIVANDO A MADRID
SONO UN BAGNO
CALDO... E UN LETTO
MORBIDO...



BE'... LA CAUSA E'
PIU' IMPORTANTE
DI UN LETTO... O
DI UN BAGNO.

E TU, JOAN P...
E' MOLTO CHE
NON DORMI IN
UN LETTO?





EH!... IO CREDEVO CHE MADRID FOSSE UN POSTO SICURO.



E LO E'... A PARTE I BOMBARDAMENTI.

SUCCED E S P E S S O ?

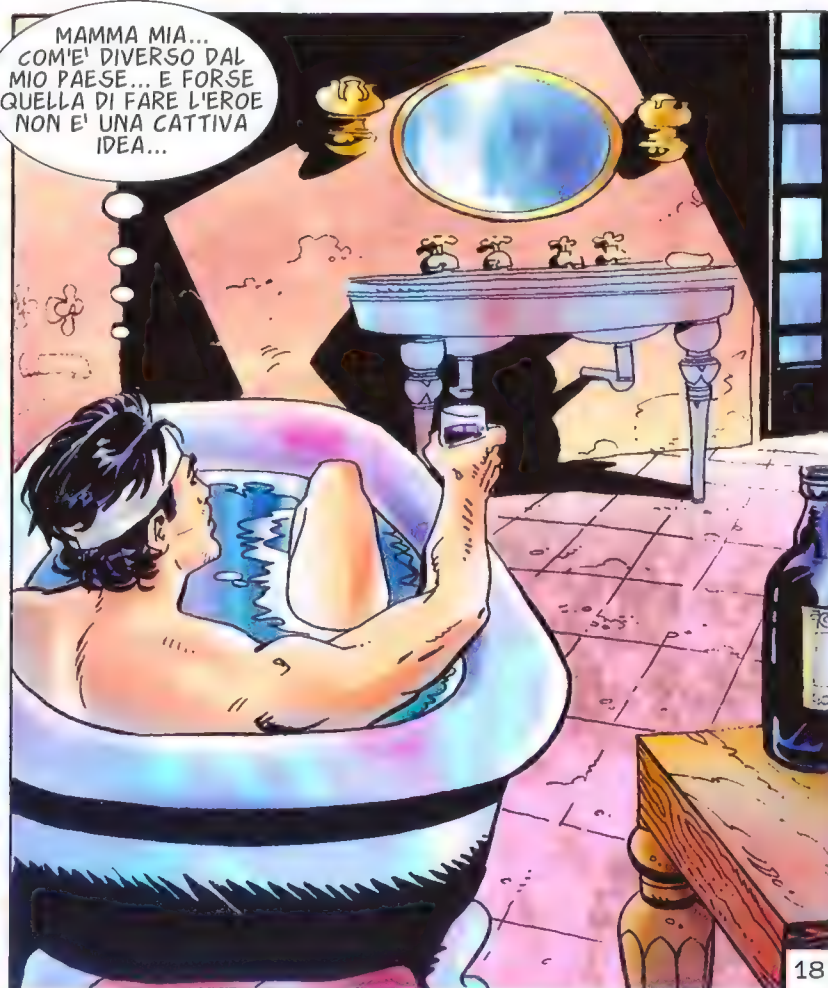
QUASI TUTTI I GIORNI... IN REALTA' GLI AEREI SONO TEDESCHI... LA LEGIONE CONDOR... QUELLI CHE HANNO DISTRUTTO GUERNICA... SONO UNA ROTTURA...

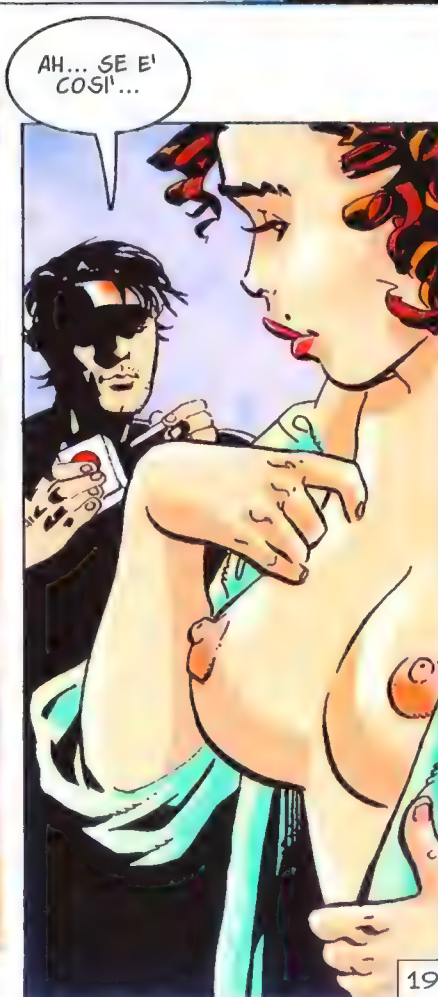


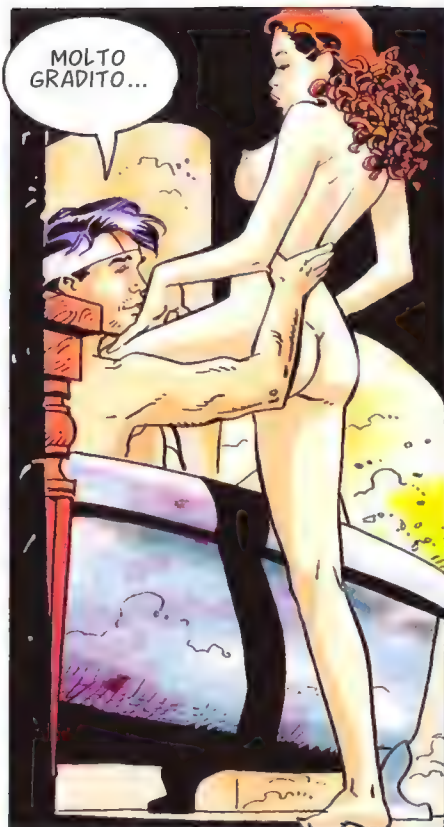
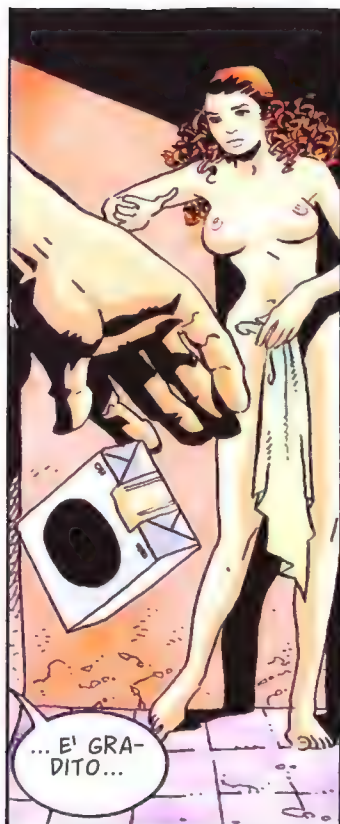
POCO MA SICURO.



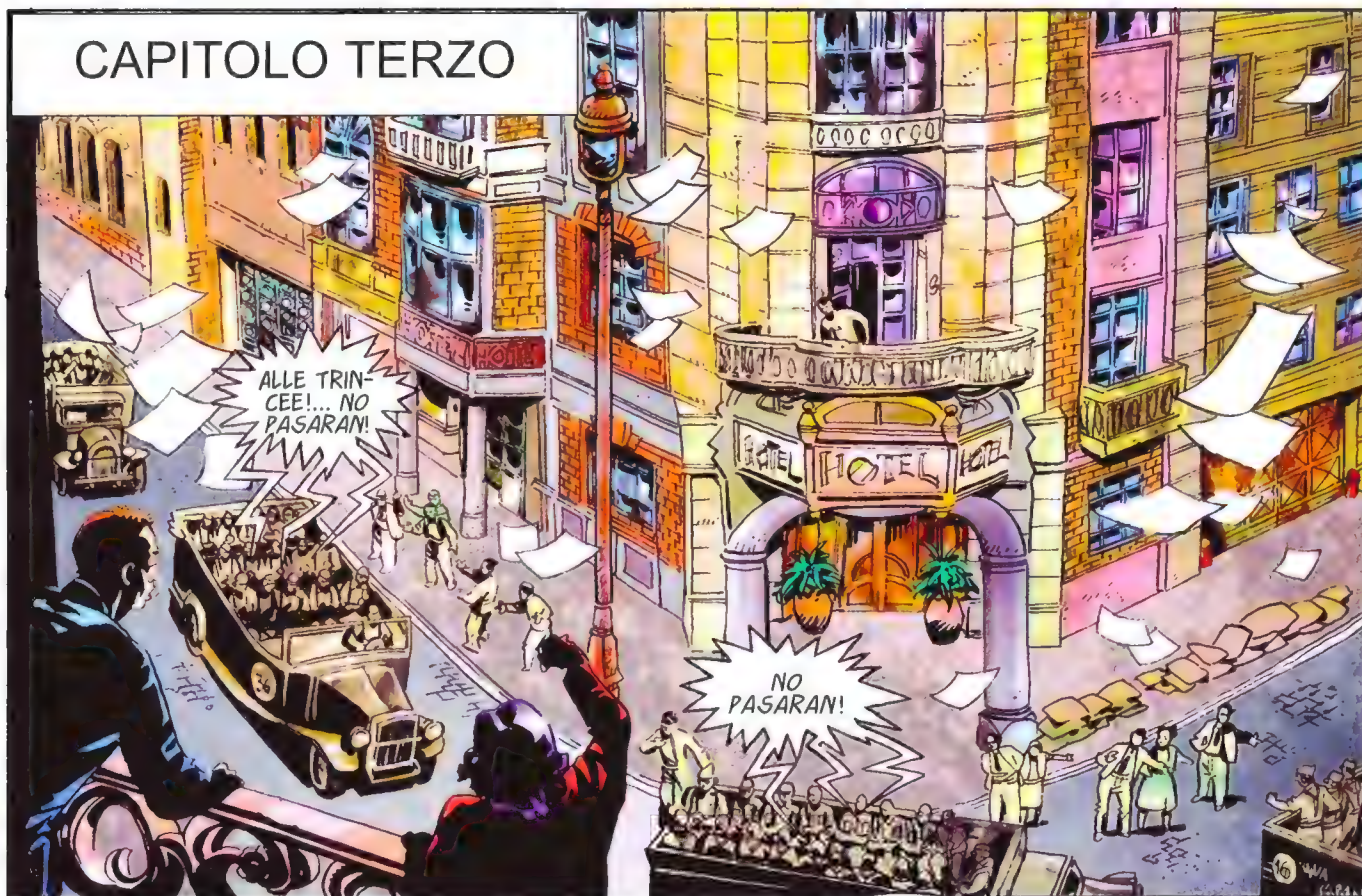


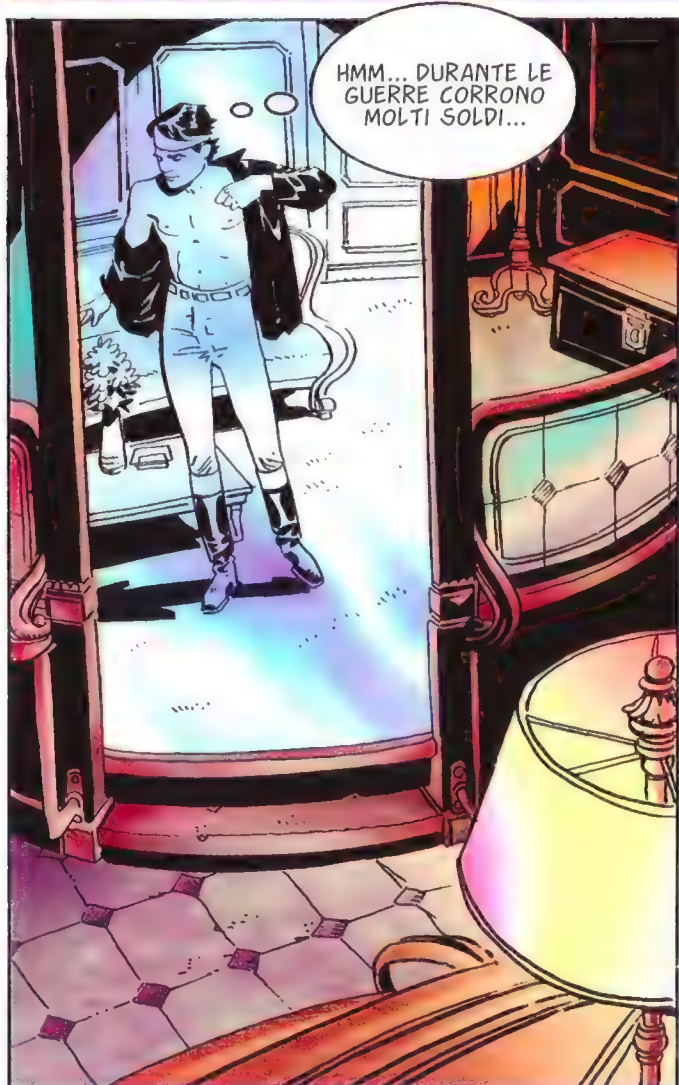






CAPITOLO TERZO











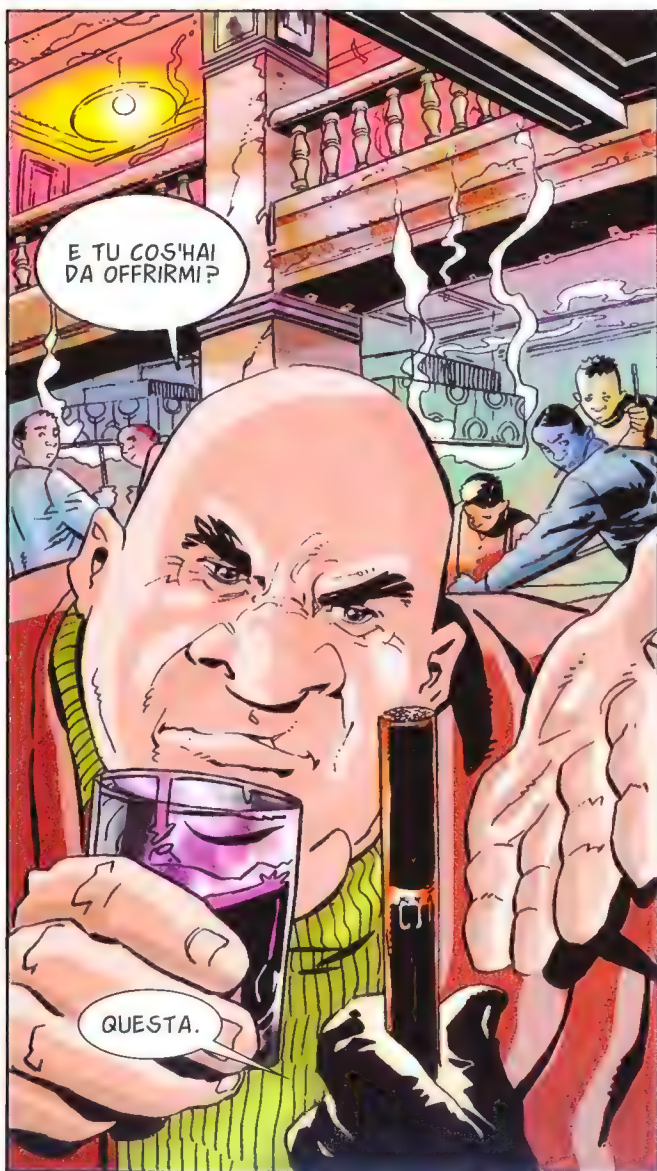


ODIO QUANDO QUESTE PUTTANE PRENDONO CONFIDENZA... SO CHE DETESTANO LA MIA FACCIA, MA IO LE PAGO PERCHE' LA SOPPORTINO E NON PERCHE' DIVENTINO ROMANTICHE.



SAI PERCHE' SONO QUELLO CHE SONO?... PERCHE' SONO NATO TANTO BRUTTO CHE HO CAPITO SUBITO CHE... SE NON FOSSI STATO PIENO DI SOLDI E DI CATTIVERIA... NON AVREI AVUTO NIENTE...

ADESSO SONO CATTIVO E HO I SOLDI...



E TU COS'HAI DA OFFIRMIRMI?

QUESTA.



QUESTA E' UNO SCHIFO DI SIGARETTA CHE NON TOCCHEREI NEANCHE SE MI PAGASSERO... IO VENDO BUON TABACCO INGLESE E AMERICANO.

SI'... MA LO VENDI MALE E A BASSO PREZZO... LO VENDI QUI, A QUESTI STRACCIONI CHE HANNO TANTE PISTOLE E POCHE SOLDI.

26

IO CONOSCO
SCRITTORI, GIORNALISTI,
SCIROCCATI CHE LOTTANO
PER IL POPOLO MENTRE
VIVONO IN ALBERGHI DI
LUSSO...

IO POSSO VEN-
DERE TUTTO
QUELLO CHE HAI
A UN PREZZO
TRIPLO.



TU SEI UN
GRAN
BASTARDO.



QUESTO LO
SAPPIAMO TU E
IO. NESSUN
ALTRO.

E PERCHE' DO-
VREI SERVIRMI DI
TE?... HO I MIEI
UOMINI...



I TUOI UOMINI
FANNO SCHIFO E NON
POSSONO NEANCHE AVVI-
CINARSI AI LOCALI NEI
QUALI IO ENTRO... LORO
SONO DELINQUENTI... IO
SONO UN EROE DI
GUERRA.

HMM...





D'ACCORDO... VEDO CHE HAI UN CUORE NERO COME IL MIO E LA COSA MI CONVINCE... COME TI CHIAMI?

JOAN.

ARMIP?



QUANTE SIGARETTE PUOI VENDERE?

TUTTE... E ANCHE WHISKY, COGNAC... E QUALSIASI COSA TU ABBA DA OFFRIRE.



NATURALMENTE... C'E' UNA GUERRA... NO?... CON QUALCOSA BISOGNA UCCIDERE.



PERFETTO... AH... SE VUOI SPASSARTELA UN PO' CON MARIELA...

OGGI NO... HO UNA GUERRIERA CHE MI DISTRUGGE... FORSE UN'ALTRA VOLTA... QUANDO SARO' IN FORMA MIGLIORE... CI TENIAMO IN CONTATTO.





BRAVO, ROSPO...
NON LO SAI, MA
HAI SALVATO LA
PELLE DI QUEL
COGLIONE...



E FORSE
ANCHE LA TUA.



DEVO DIRE CHE
LE COSE SI
STANNO MET-
TENDO MEGLIO...

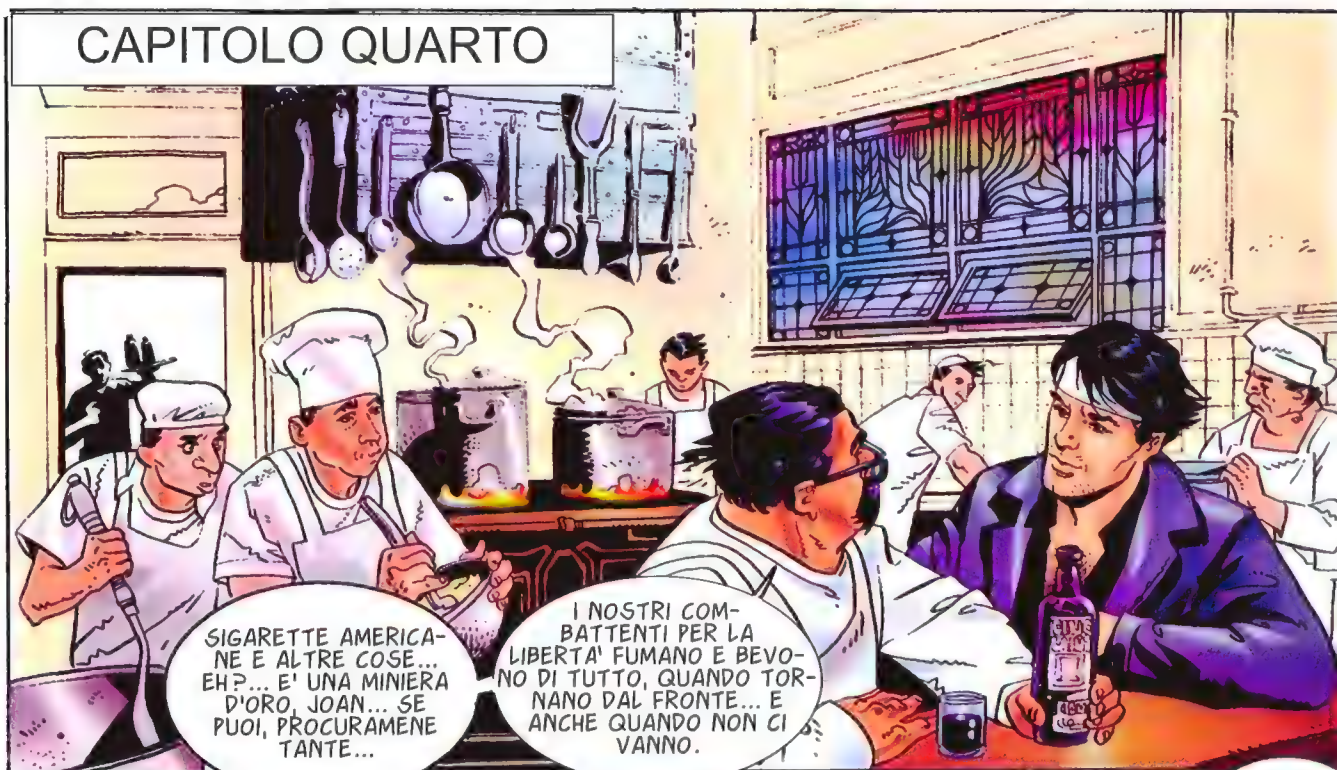


HMM...



BUON TABAC-
CO... PECCATO
CHE FACCIA
MALE ALLA
SALUTE.

CAPITOLO QUARTO



SIGARETTE AMERICANE E ALTRE COSE... EH? ... E' UNA MINIERA D'ORO, JOAN... SE PUOI, PROCURAMENE TANTE...

I NOSTRI COMBATTENTI PER LA LIBERTA' FUMANO E BEVONO DI TUTTO, QUANDO TORNANO DAL FRONTE... E ANCHE QUANDO NON CI VANNO.

LA MIA PERCENTUALE E QUELLA DI ROSPO NON SI DISCUOTONO... CHIARO?



PERCHE' DISCUTERE?... SE CI FAI GUADAGNARE, ARRICCHISCI PURA... MA CREDO CHE AVRAI UN PROBLEMA...

QUALE?



LA TUA AMICA TERESA... HA OTTENUTO ARMI E MUNIZIONI E SI PREPARA A TORNARE AL FRONTE... LA GUERRA PUO' DIVENTARE UNA DROGA, SAI?

... GRIDANO DI FELICITA'...

LO VEDO TUTTI I GIORNI... TORNANO DOPO SETTIMANE DI BATTAGLIE, STUFI DELLA GUERRA... SI UBRIACANO GIORNO E NOTTE... VANNO A LETTO CON TUTTE LE DONNE...



... E DOPO POCHI GIORNI BEVONO ANCORA DI PIU', MA DIVENTANO INQUIETI... PARLANO DELLE BATTAGLIE, LITIGANO TRA LORO... E UN BEL MATTINO TORNANO AL FRONTE.

NON POSSONO PIU' VIVERNE LONTANO.



SEI UN VERO
FILOSOFO,
RAMON... MA CHE
C'ENTRA TUTTO
QUESTO CON ME
E TERESA?



OH, NO...



ATTENTO!

MALEDIZIONE.
IL BOMBARDA-
MENTO NON
ERA FINITO?

DOVE CAPITA...
EH?... QUESTO
MI DA' UN'IDEA...



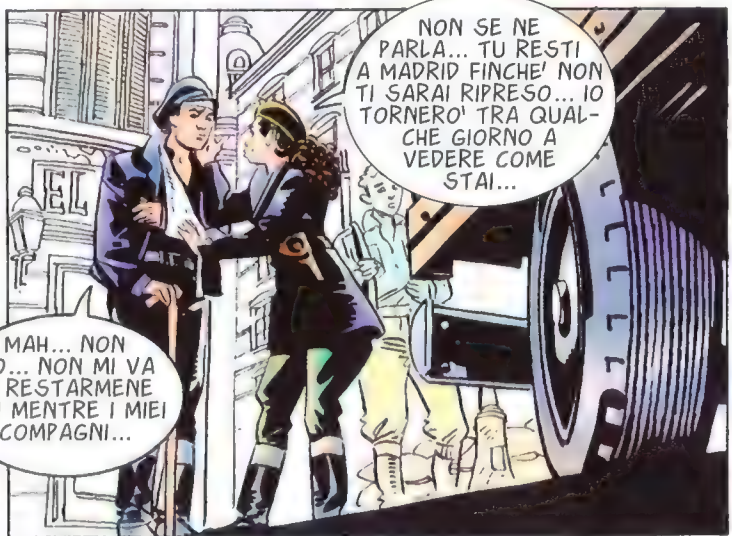


MA... CHE TI E' SUCCESSO?

UNO DI QUEI BASTARDI HA SGANCIA-
TO LE SUE BOMBE VICINO
ALL'ALBERGO... E MI SONO
BECCATO DIVERSE SCHEG-
GE... MA NON IMPORTA...
SONO PRONTO...



UN PO' DEBOLE,
QUESTO SI'...
SAI COM'E'... LA
PERDITA DI SAN-
GUE...



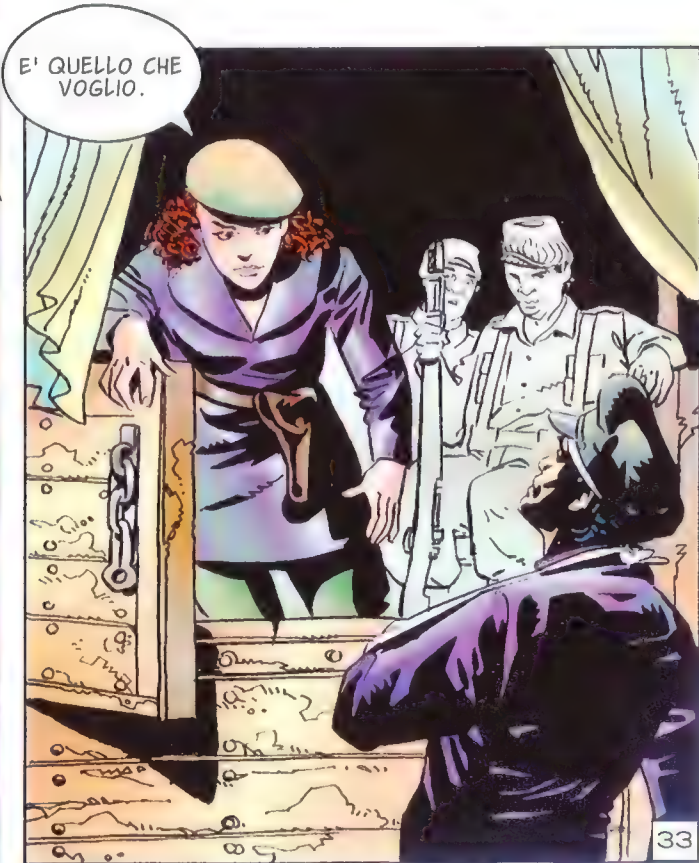
NON SE NE
PARLA... TU RESTI
A MADRID FINCHE' NON
TI SARAI RIPRESO... IO
TORNERO' TRA QUAL-
CHE GIORNO A
VEDERE COME
STAI...

MAH... NON
SO... NON MI VA
DI RESTARMENE
QUI MENTRE I MIEI
COMPAGNI...



E' UN ORDINE,
EROE... STAI QUI E
CURATI... E VEDI DI
RINFORZARTI PER IL
MIO RITORNO, PERCHE'
TI MANGERO' VIVO...

SE E' QUELLO
CHE VUOI...
OBBEDISCO.



E' QUELLO CHE
VOGLIO.



MI STO STUFANDO DI PICCHIARE IL TUO TIRAPIEDI, ROSPO... SEI SICURO CHE TI SERVE A QUALCOSA?



E' MOLTO BRAVO A UCCIDERE... IL PUNTO E' CHE NON GLI HO DATO IL PERMESSO DI FARLO CON TE... PER QUESTO SEI ANCORA VIVO...

PERFETTO, JOAN... QUESTO E' DAVVERO UN AFFARE IMPORTANTE... LASCIA IL RESTO NELLE MIE MANI...

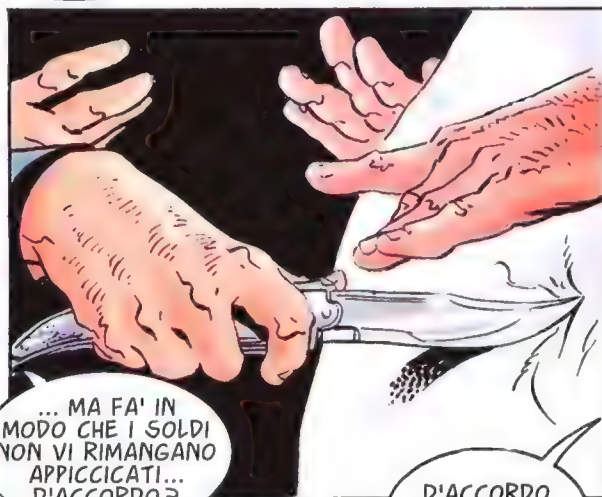


LASCIO IL RESTO NELLE TUE MANI...

MI PIACE VEDERE COME TUTTI BEVONO... CON QUANTO ENTUSIASMO... OGNI SORSO CHE INGOIANO E' UNA MONETA NELLA MIA TASCA... INCREDIBILE CHE SIA TANTO FACILE...

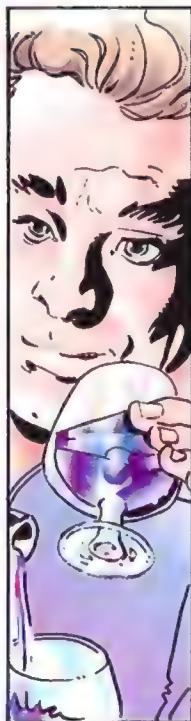


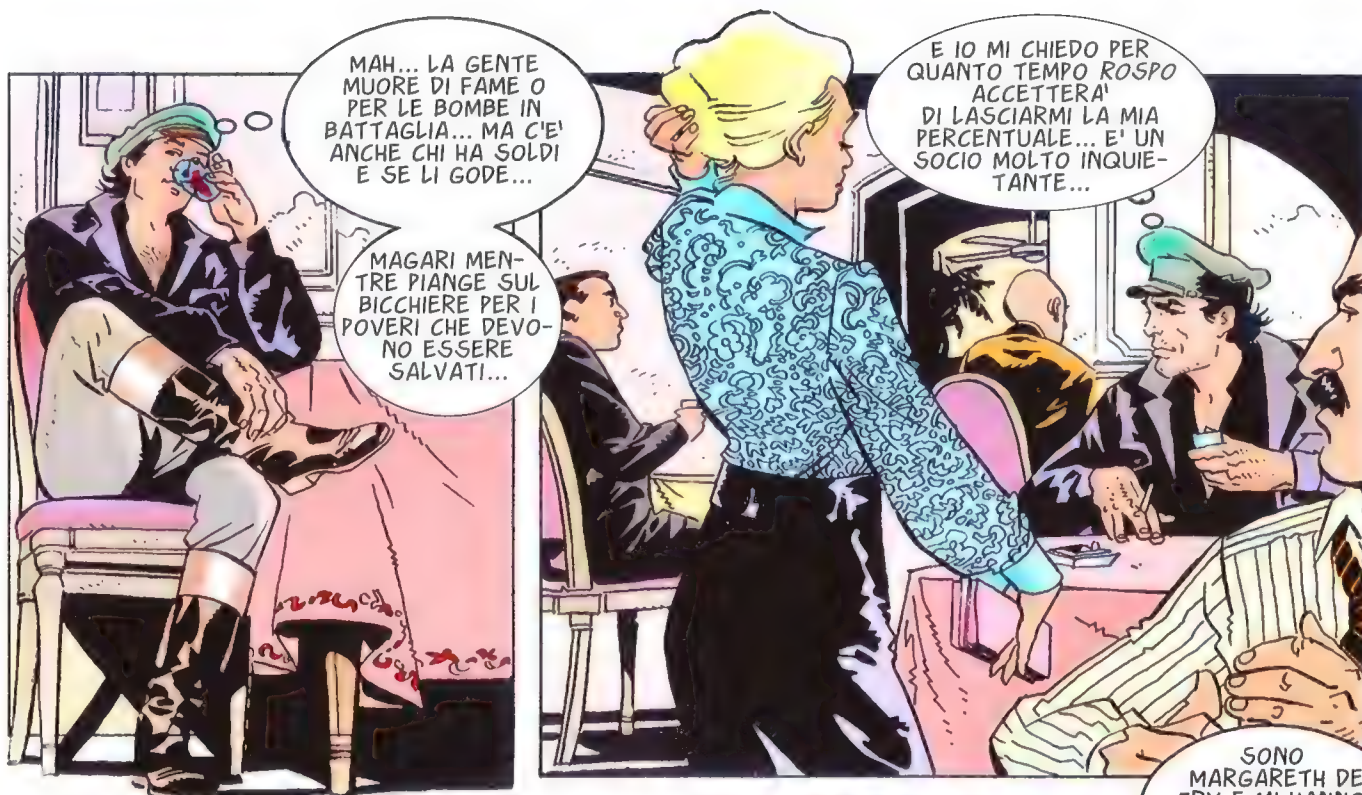
IL TUO PERMESSO POTREBBE NON ESSERE SUFFICIENTE, ROSPO... FORSE ANCH'IO SONO ABILE A UCCIDERE...



... MA FA' IN MODO CHE I SOLDI NON VI RIMANGANO APPICCICATI... D'ACCORDO?

D'ACCORDO, JOAN... D'ACCORDO.





MAH... LA GENTE MUORE DI FAME O PER LE BOMBE IN BATTAGLIA... MA C'E' ANCHE CHI HA SOLDI E SE LI GODE...

MAGARI MENTRE PIANGE SUL BICCHIERE PER I POVERI CHE DEVONO ESSERE SALVATI...

E IO MI CHIEDO PER QUANTO TEMPO ROSPO ACCETTERA' DI LASCIARMI LA MIA PERCENTUALE... E' UN SOCIO MOLTO INQUIETANTE...

SONO MARGARETH DE FRY E MI HANNO DETTO CHE TU PUOI PROCURARE MOLTE COSE...

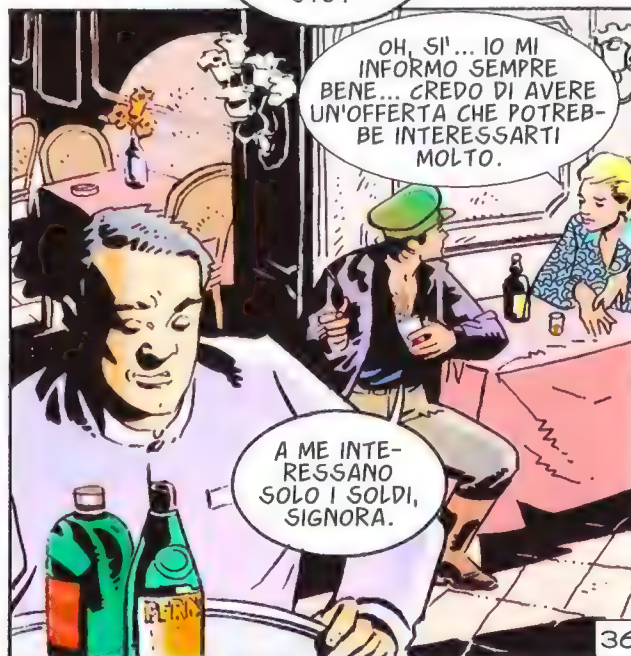


TU SEI QUELLO CHE CHIAMANO JOAN?

SE MIA MADRE NON MI HA MENTITO, SI'... PERCHE' ME LO CHIEDI?

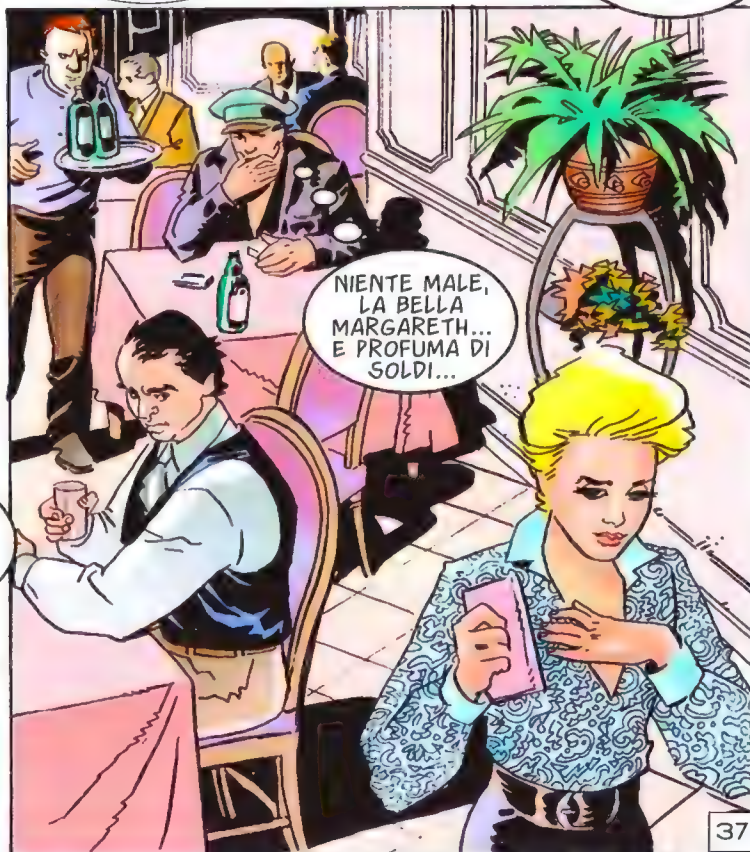


SEI SICURA DI PARLARE CON IL JOAN GIUSTO?



OH, SI'... IO MI INFORMO SEMPRE BENE... CREDO DI AVERE UN'OFFERTA CHE POTREBBE INTERESSARTI MOLTO.

A ME INTERESSANO SOLO I SOLDI, SIGNORA.





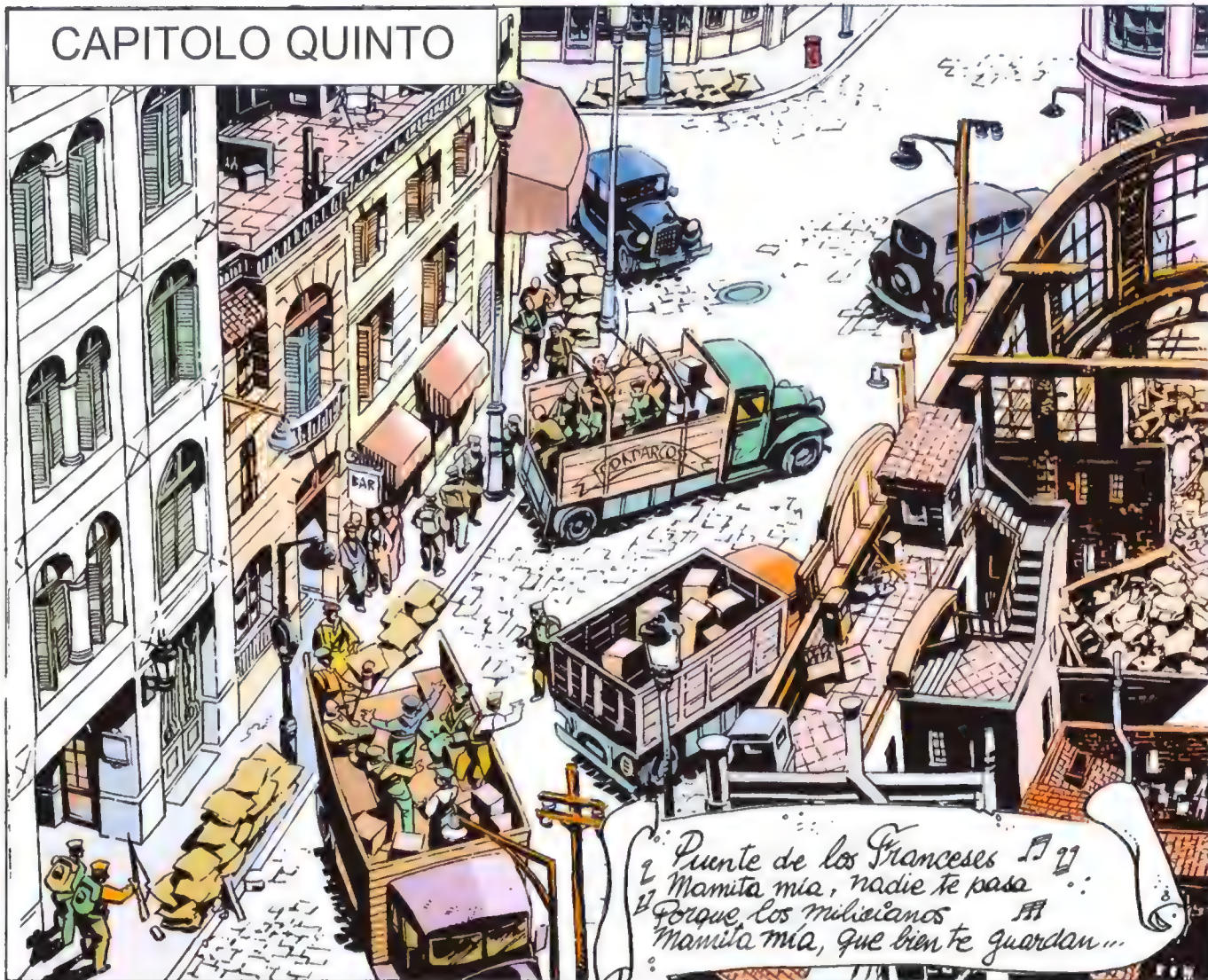


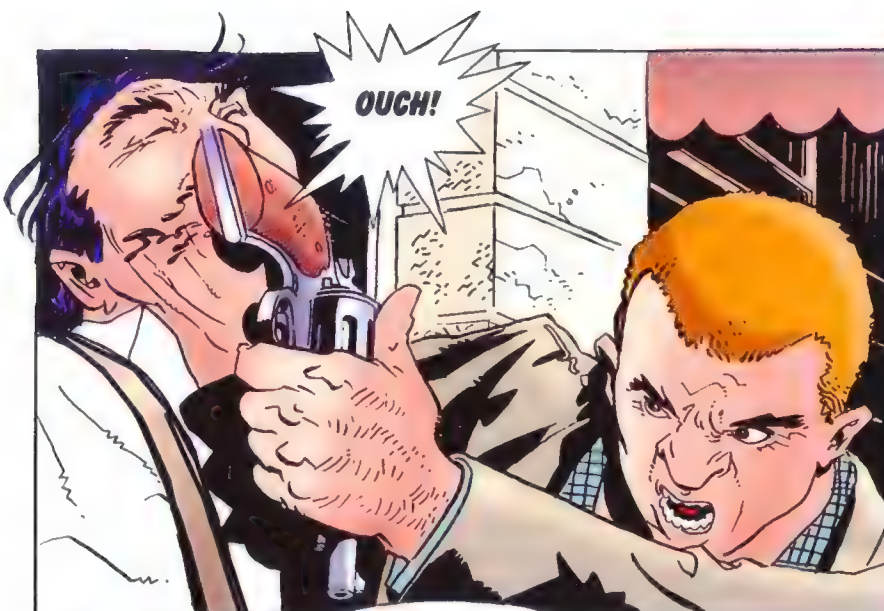


MA... CHE FAC-
CIO?... MI SONO
RINCOGLIONITO?... E'
INCREDIBILE... SÌ!...
SONO UN COGLIONE...
UN COGLIONE!



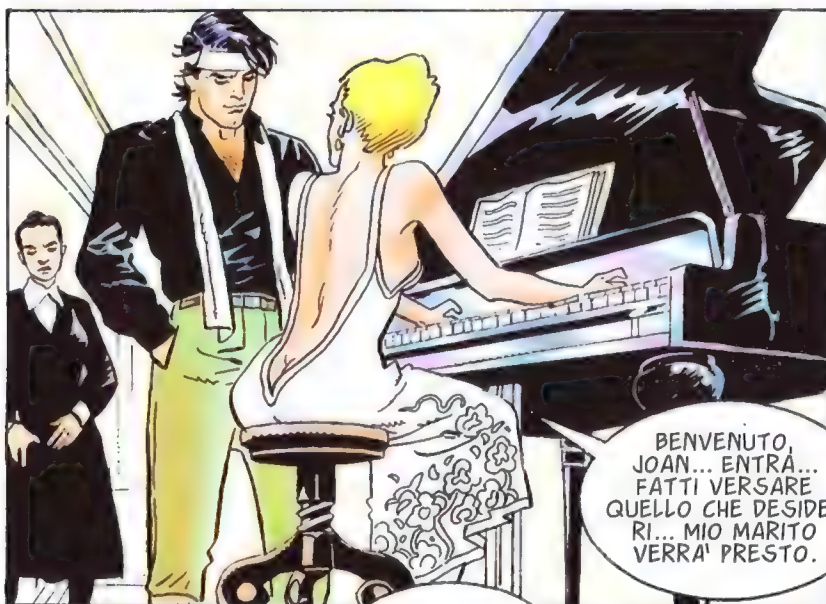
CAPITOLO QUINTO

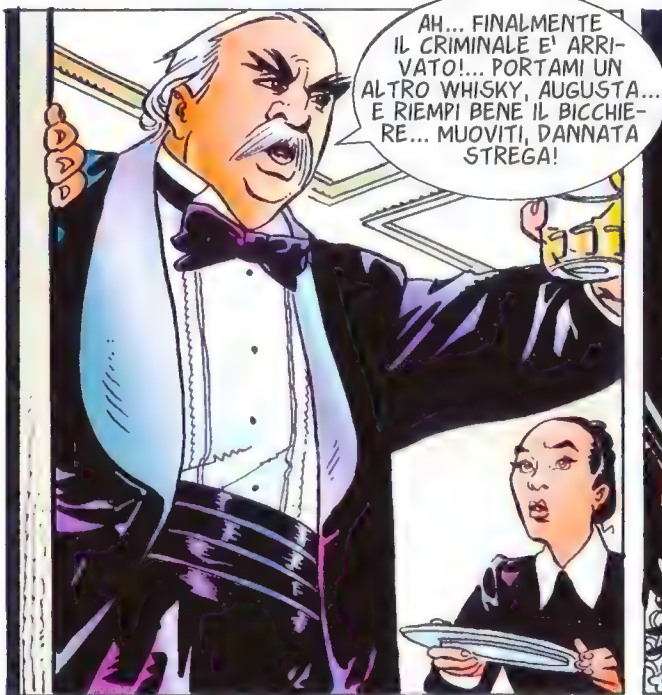














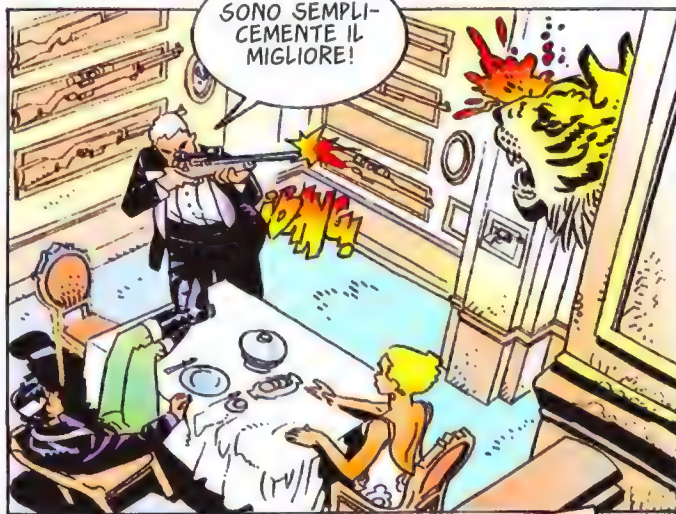
VOGLIO ANDARE
AL FRONTE.



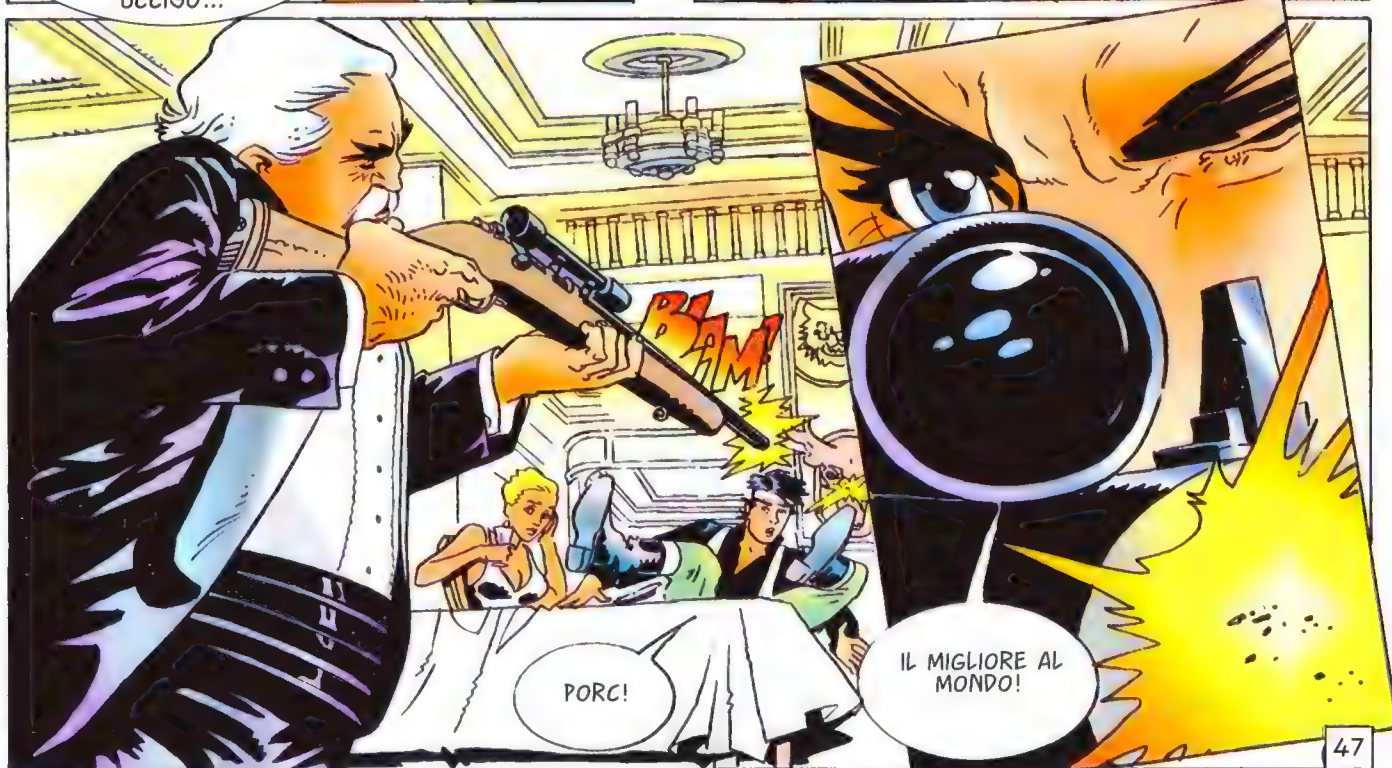
DEVO AVERE DEI
PROBLEMI ALLE OREC-
CHIE... HAI DETTO CHE
VUOI ANDARE AL FRONTE?...
SPIEGAMI PERCHE' UN UOMO
CON UN GRAMMO DI CERVELLO
E CHE NON SI SENTE IL SAL-
VATORE DEL MONDO
DOVREBBE DESIDERARE
UNA COSA SIMILE...



SAI CHI SONO?...
NO... CHIARO CHE NON LO
SAI... SONO IL MASSIMO
CACCIATORE DELL'ETA' MODER-
NA... NON C'E' ANIMALE IN
EUROPA, ASIA O AFRICA
CHE IO NON ABBA
UCCISO...

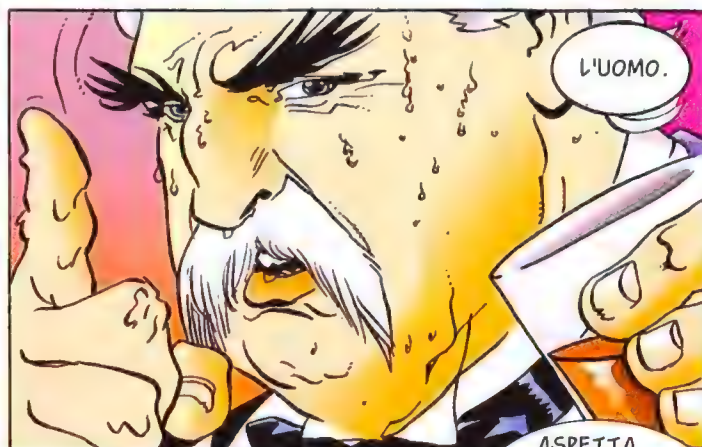


SONO SEMPLI-
CEMENTE IL
MIGLIORE!



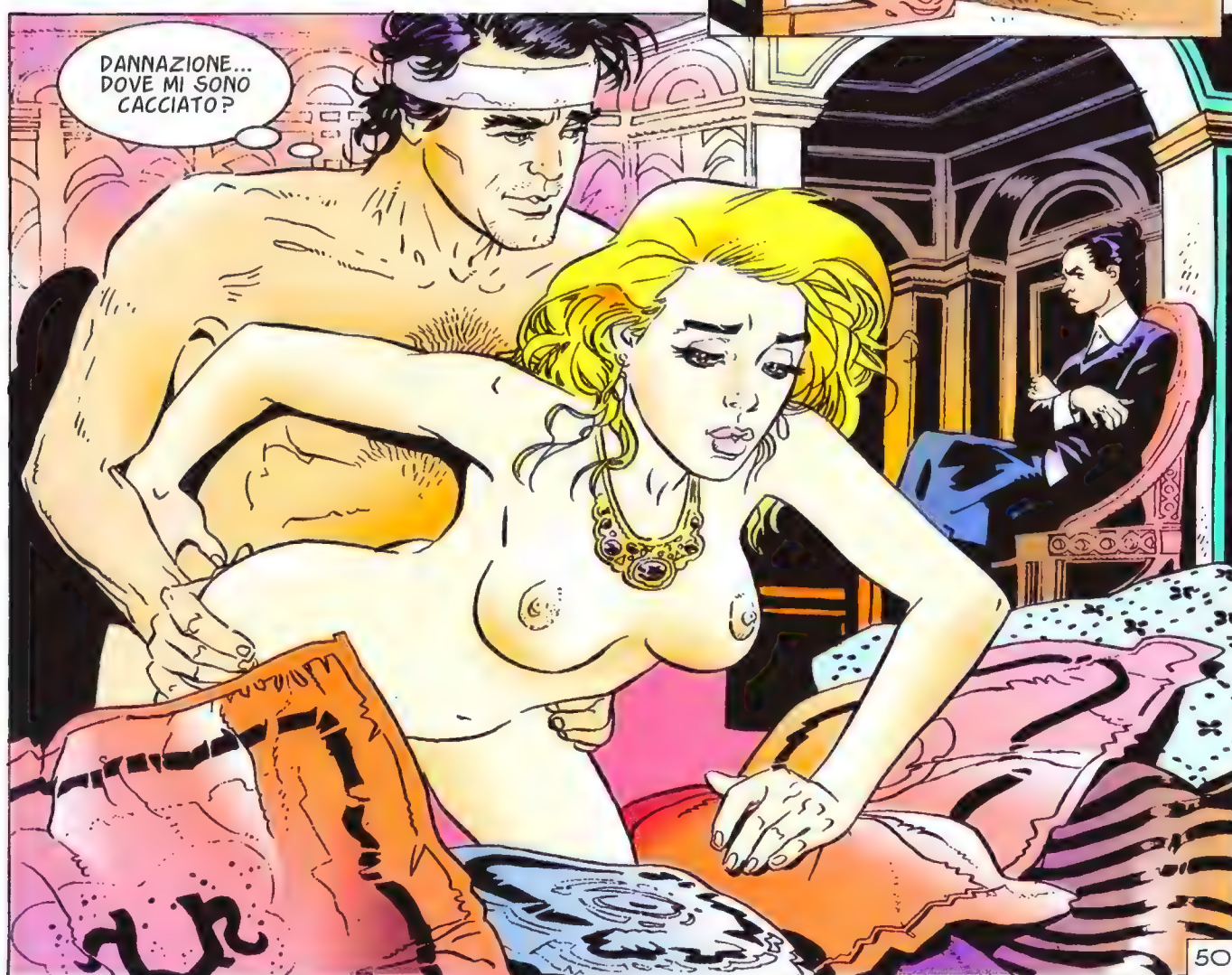
PORC!

IL MIGLIORE AL
MONDO!



HO TENTATO DI FARLO IN INDIA E IN AFRICA... MA QUEI COGLIONI DI UFFICIALI COLONIALI MI HANNO FERMATO... E MI HANNO PERFINO ESPULSO... MA IN UNA GUERRA... CHI CONTA I MORTI?... A CHI INTERESSA?







CAPITOLO SESTO

A QUANTO PARE, ABBIAMO QUALCOSA DI INTERESSANTE TRA LE MANI, JOAN.

EHI... STAI DELIRANDO?... QUEL PAZZO VUOLE ANDARE AL FRONTE A CACCIA DI UOMINI... E IO NON INTENDO PORTARCELO.



HMM... HAI DETTO CHE LA SUA CASA E' LUSSUOSA?

LUSSUOSA?... E' UNA REGGIA... ANCHE SE NON NE HO MAI VISTA UNA... QUELLO HA PIU' SOLDI DI QUANTI NOI RIUSCIAMO MAI A SOGNARE... E IL SUO CERVELLO E' PIU' BACATO DI UNA MELA MARCIA.







AH... TOPO VERRA' CON TE... PER GARANTIRMI CHE NON TI VENGANO IDEE STRANE...

SENTI... ABBIAMO LAVORATO BENE INSIEME... NON FARMI QUESTO...



HAI TANTA PAURA DI MORIRE?

CHIARO CHE HO PAURA DI MORIRE!... SONO FORSE UN COGLIONE?... LA MIA PELLE E' LA MIA UNICA RICCHEZZA E DEVO PROTEGGERLA... TU TE NE RESTI QUI COL CULO AL CALDO, MENTRE IO DEVO RISCHIARE...



IN QUESTO HAI RAGIONE... IO RESTO QUI COL CULO AL CALDO E TU RISCHI LA PELLE... E FARAI BENE A COMINCIARE SUBITO.



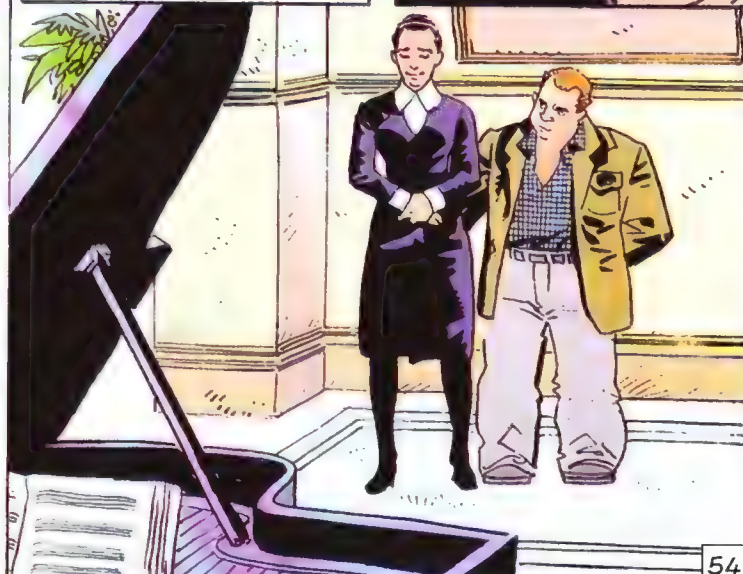
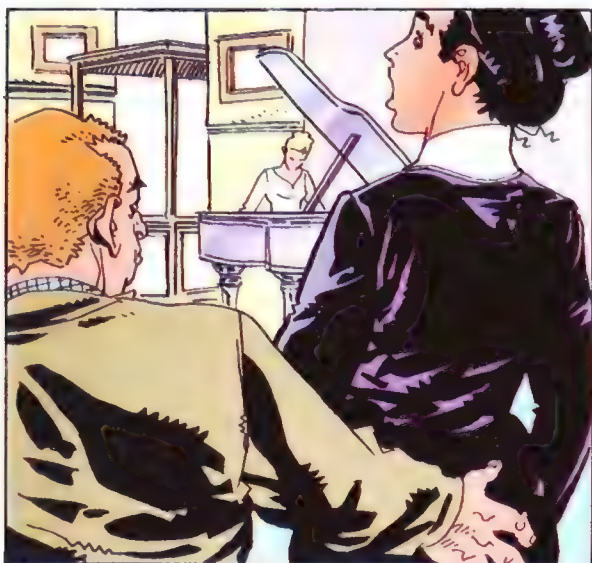
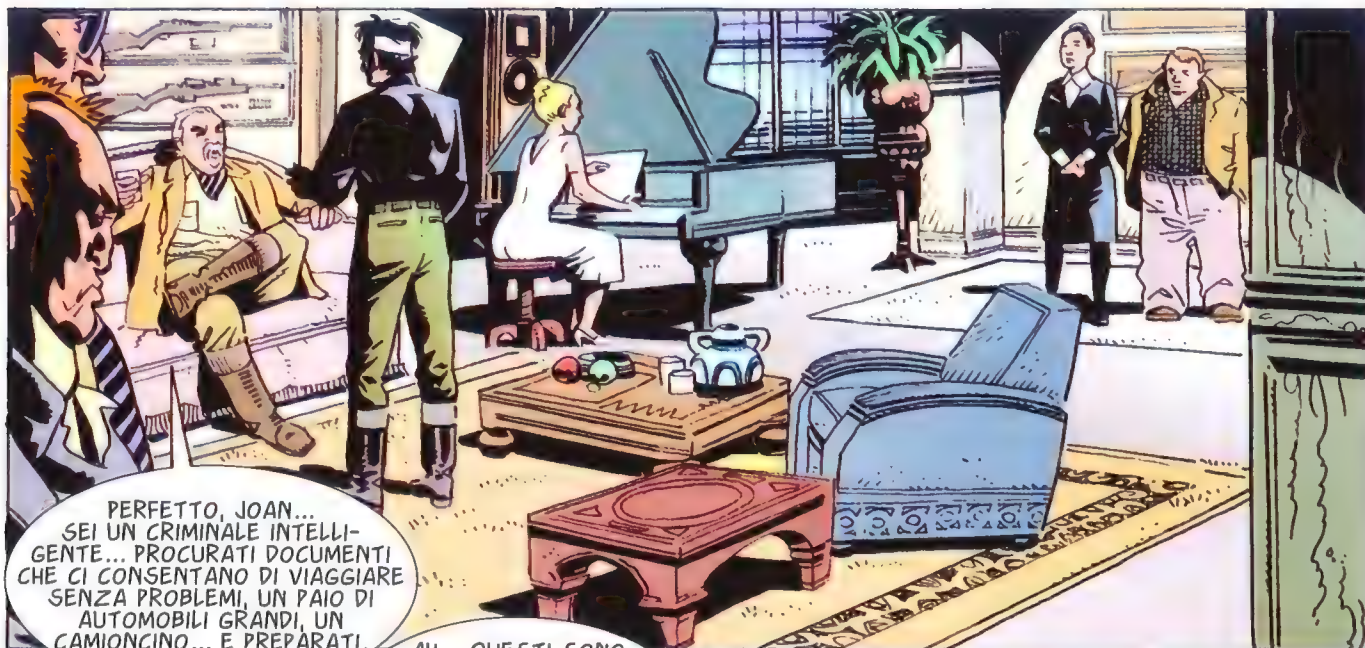
DIMMI, TOPO... SE IO FACESSI UNA COSA CHE NON PIACE AL TUO CAPO, MI AMMAZZERESTI DAVVERO?

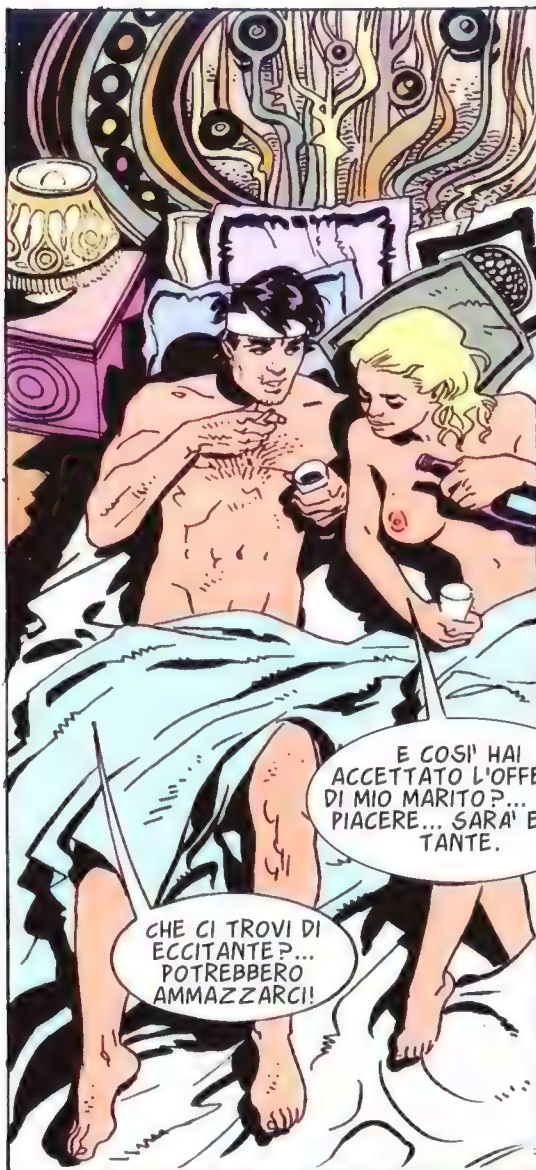
ACCETTA LA REALTA', JOAN... LUI E' ANCHE IL TUO CAPO... E' IL CAPO DI TUTTI... SI'... SE TENTI DI FREGARCI, TI AMMAZZO... SPIACENTE, MA E' LAVORO.



FANCULO TU E IL LAVORO!

E VA BENE... BEVI QUALCOSA?





E COSI' HAI
ACCETTATO L'OFFERTA
DI MIO MARITO?... MI FA
PIACERE... SARA' ECCI-
TANTE.

CHE CI TROVI DI
ECCITANTE?...
POTREBBERO
AMMAZZARCI!

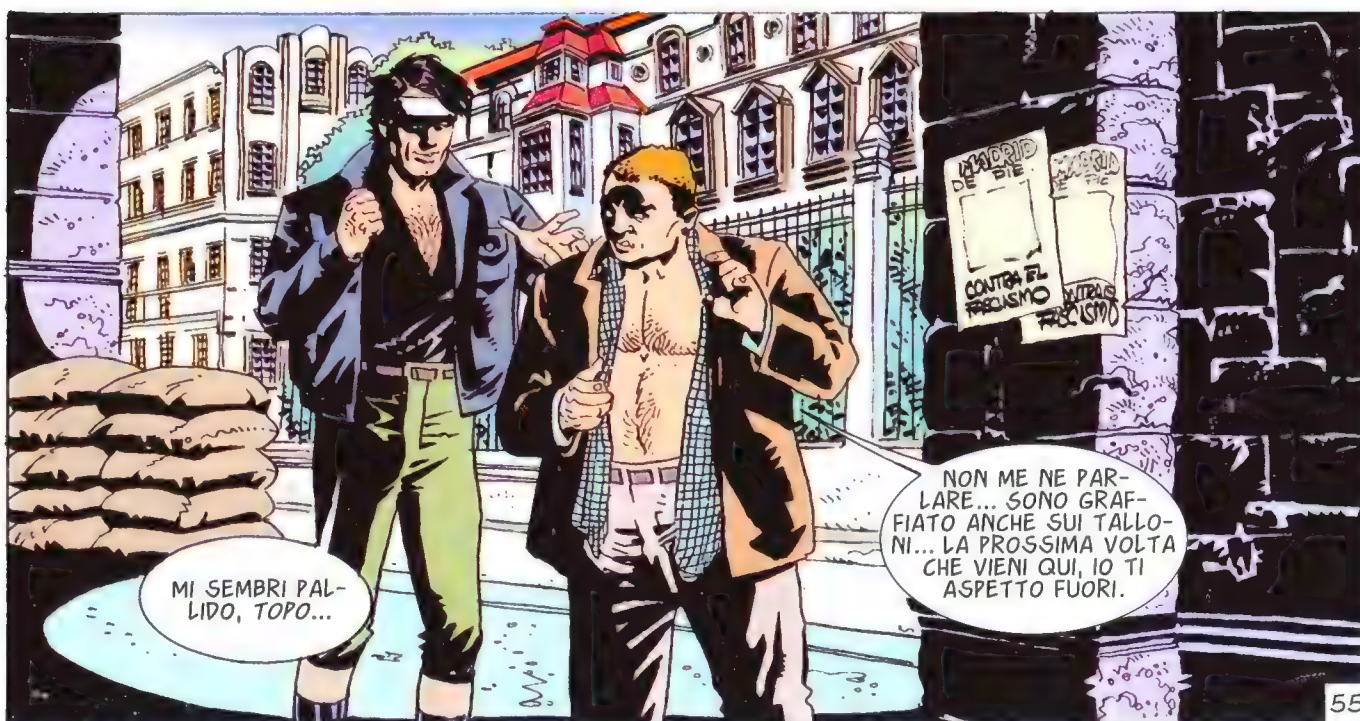


TU NON SAI COS'E'
LA NOIA, JOAN... NASCE
QUANDO PUOI AVERE TUTTO
QUELLO CHE DESIDERI SEMPLICE-
MENTE ORDINANDOLO... NASCE
QUANDO TUTTO E' PERFETTO E NON
DEVI NEPPURE CHIEDERE QUALCOSA
PERCHE' QUELLO CHE DESIDERI E' GIA'
PRONTO... E' UN MONDO DI CRI-
STALLO E CORTESIA... ASFIS-
SIANTE... LA VITA DEI RIC-
CHI NON E' FACILE...



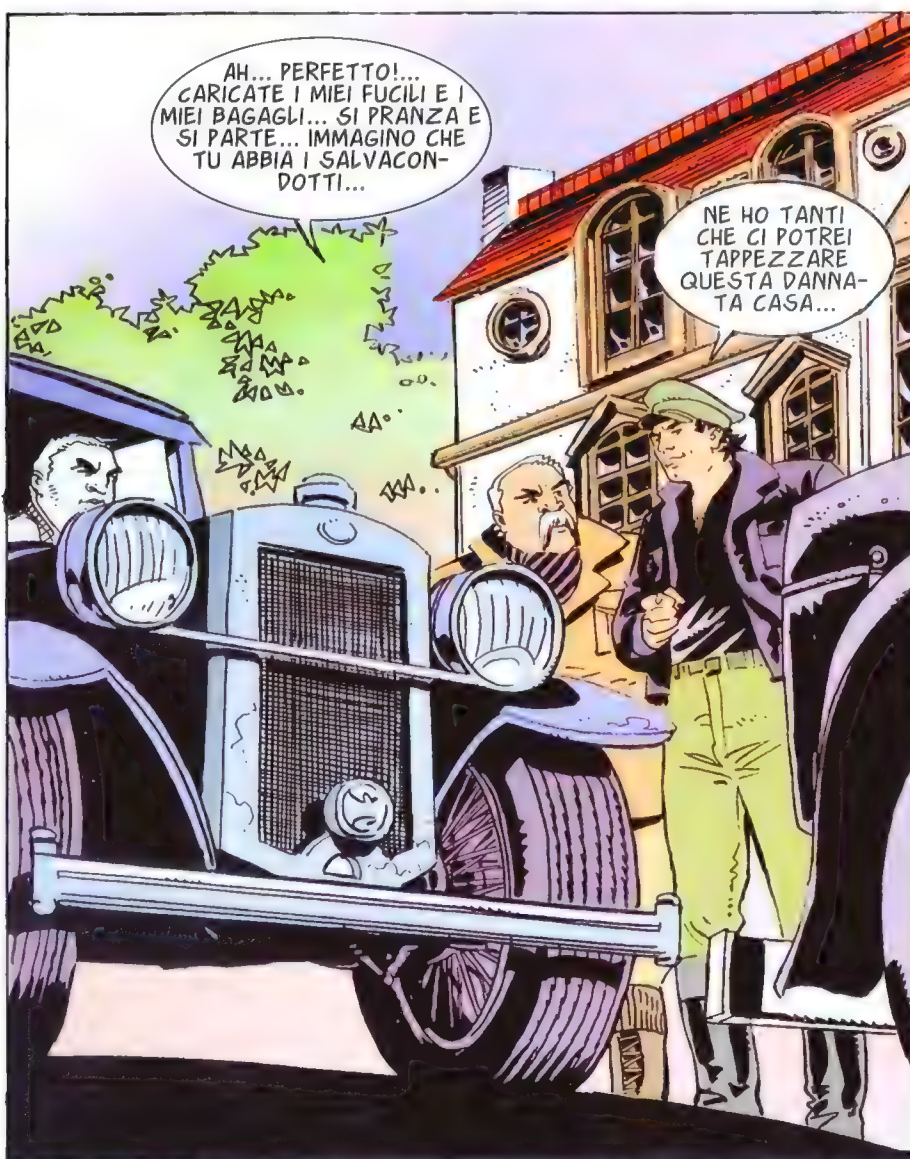
DILLO AI POVERI,
MIA CARA... E LA
REPELENTE AUGUSTA?...
COME MAI NON CI STA
GUARDANDO?

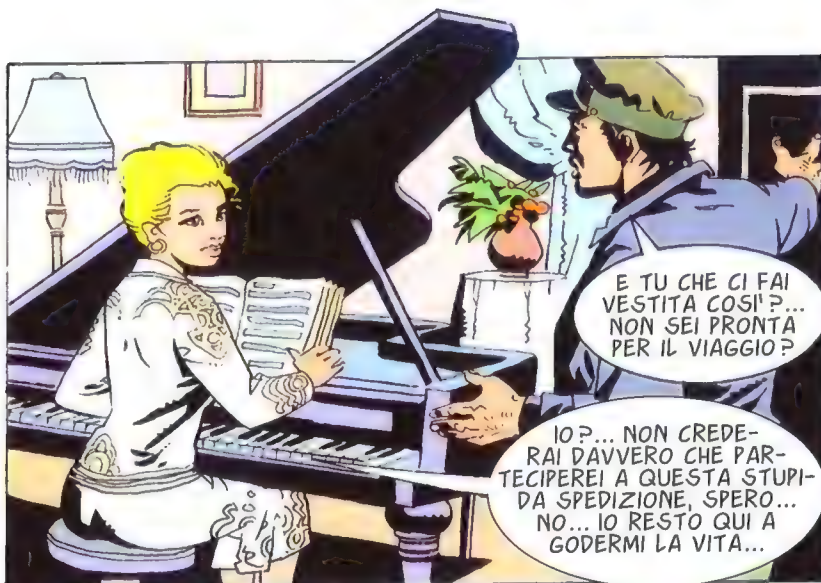
FORSE AVEVA
DI MEGLIO DA
FARE...



MI SEMBRI PAL-
LIDO, TOPO...

NON ME NE PAR-
LARE... SONO GRAF-
FIATO ANCHE SUI TALLO-
NI... LA PROSSIMA VOLTA
CHE VIENI QUI, IO TI
ASPETTO FUORI.



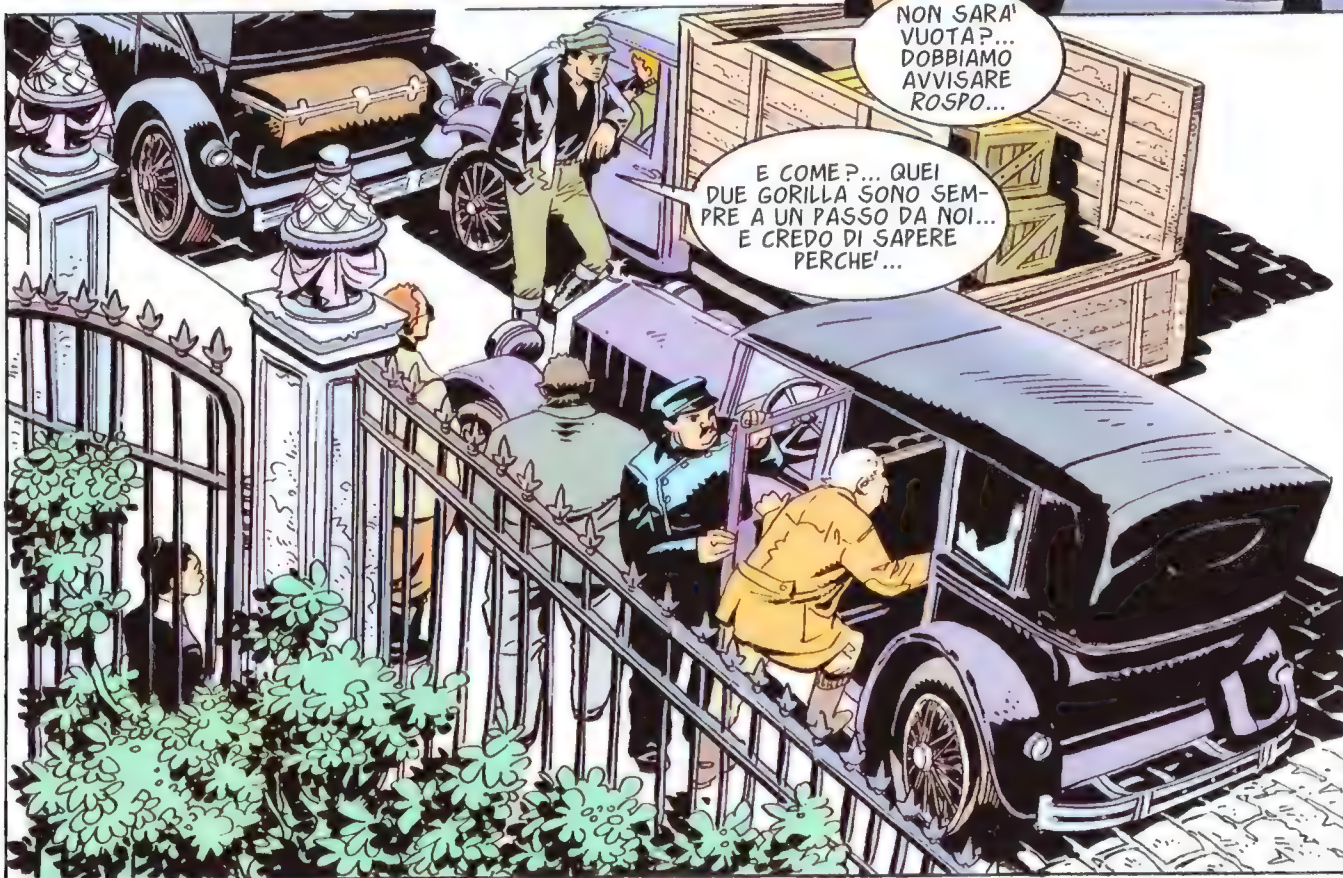


E TU CHE CI FAI
VESTITA COSÌ?...
NON SEI PRONTA
PER IL VIAGGIO?

IO?... NON CREDE-
RAI DAVVERO CHE PAR-
TECIPEREI A QUESTA STUPI-
DA SPEDIZIONE, SPERO...
NO... IO RESTO QUI A
GODERMI LA VITA...



MALEDIZIONE... LA
CASA NON SARÀ
VUOTA...



NON SARÀ
VUOTA?...
DOBBIAMO
AVVISARE
ROSPO...

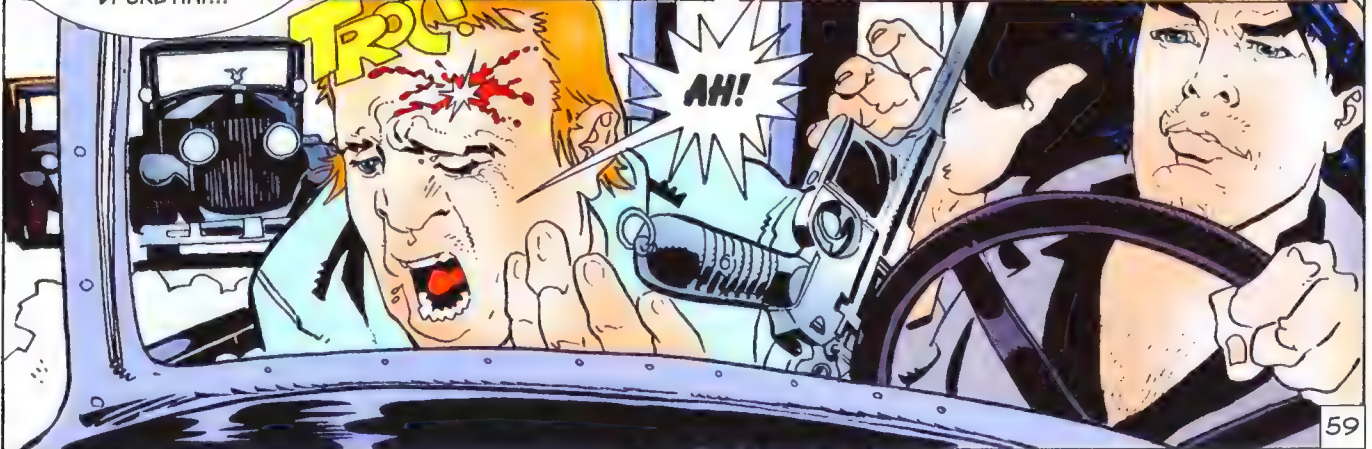
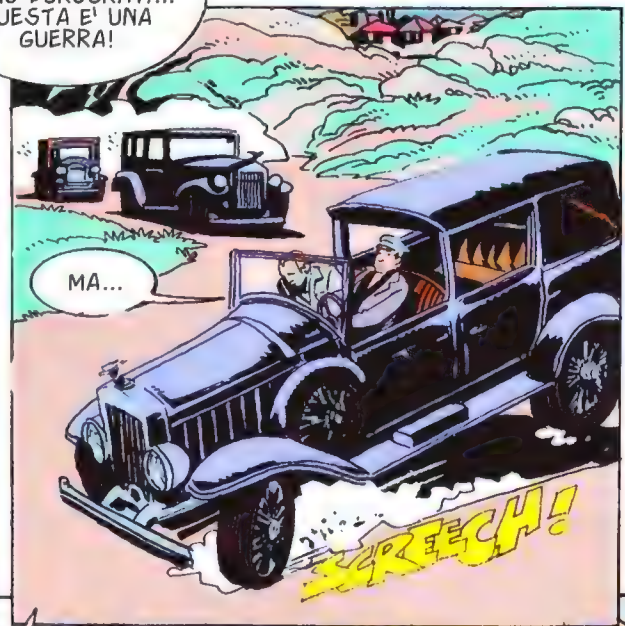
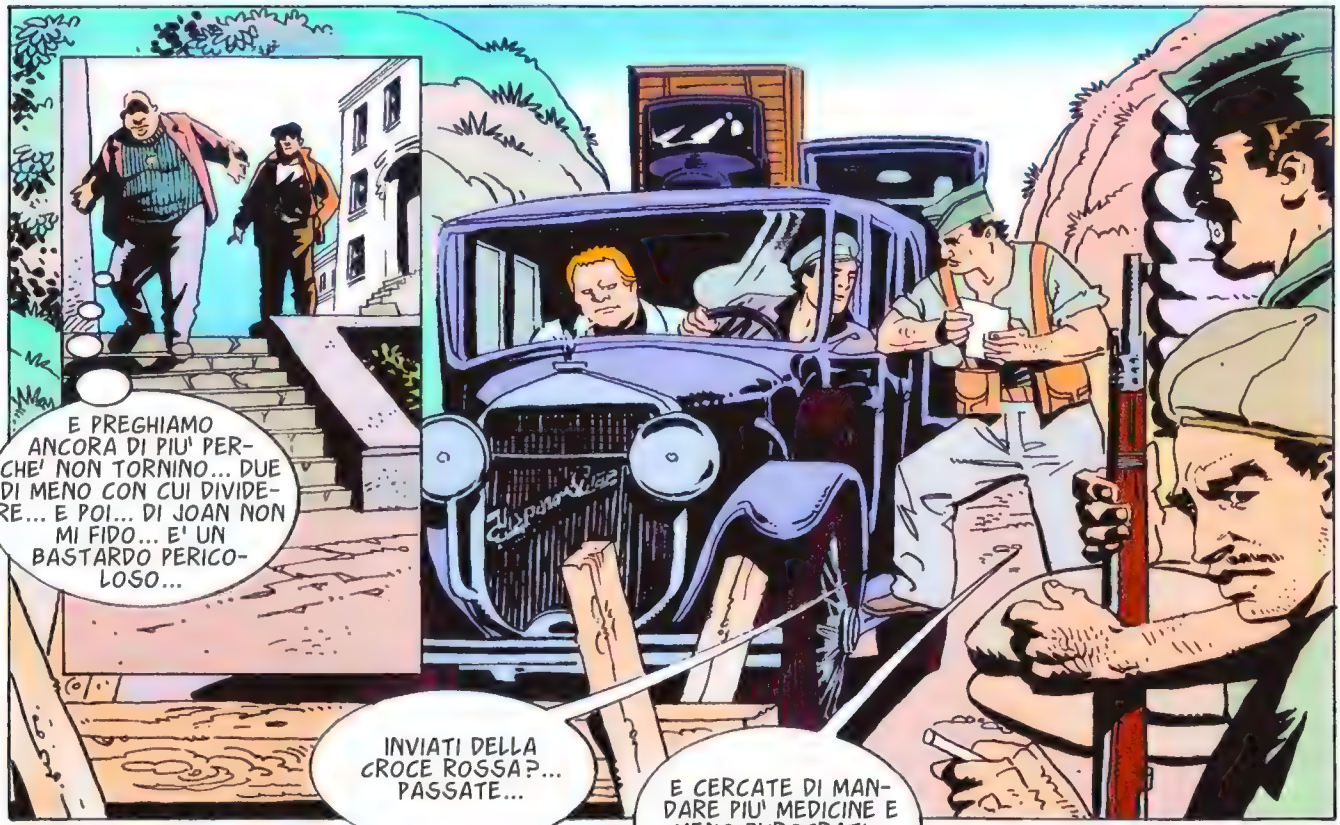
E COME?... QUEI
DUE GORILLA SONO SEM-
PRE A UN PASSO DA NOI...
E CREDO DI SAPERE
PERCHÉ...

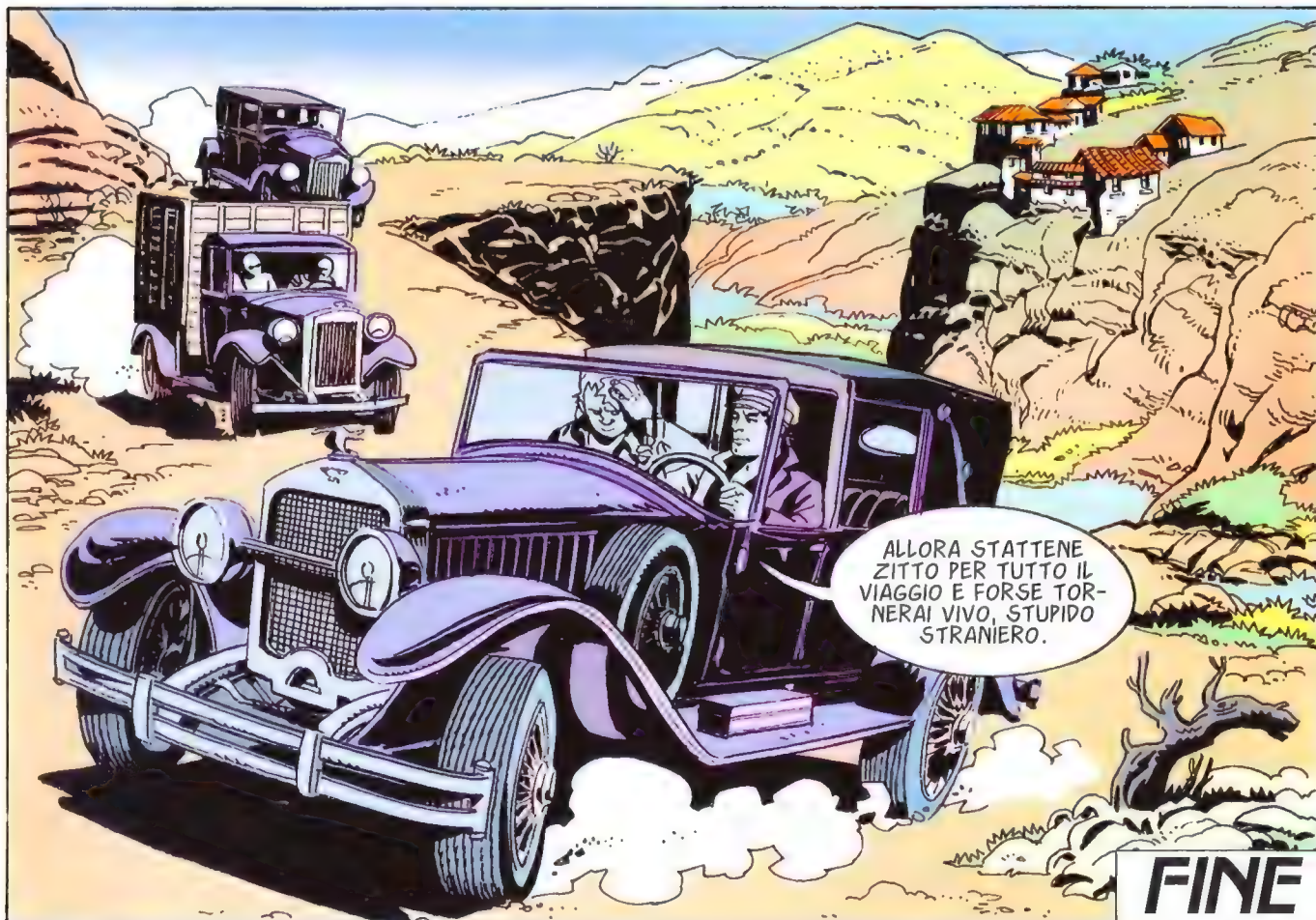


TU GUIDI, SPAGNO-
LO... IO GUARDO IL
PAESAGGIO.

HO CAPITO...







A comic book cover illustration featuring a group of men in a city street. In the center, a man in a light blue jacket and orange pants with a star-patterned shirt looks towards the right. Next to him, a man in a dark suit and a light blue fedora looks down. To the right, a man in a brown jacket and a grey cap looks towards the center. In the background, other men in suits and hats are visible. The street is lined with buildings, and a large classical column stands in the middle ground. In the foreground, there is a pile of rubble and debris. The title 'JOAN' is written in large, stylized yellow letters at the bottom. The text 'EURACOMIX TUTTOCOLORE' is at the top left, 'N.238 - MENSILE' is at the top right, 'IL SENSO DELLA VITA' is in a green box on the right, and 'ROBIN WOOD CARLOS PEDRAZZINI' is below the title. The publisher 'EURA EDITORIALE' is at the bottom center, and a small circle with the number '3' is near the rubble.

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.238 - MENSILE

JOAN

ROBIN
WOOD
CARLOS
PEDRAZZINI

**IL SENSO
DELLA VITA**

EURA EDITORIALE

JOAN

IL SENSO DELLA VITA

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



CAPITOLO PRIMO



SENTI,
JOAN?

CERTO CHE
SENTO... BOMBE... IL
FRONTE SI STA AVVI-
CINANDO... E LA COSA
NON MI FA PROPRIO
PIACERE...

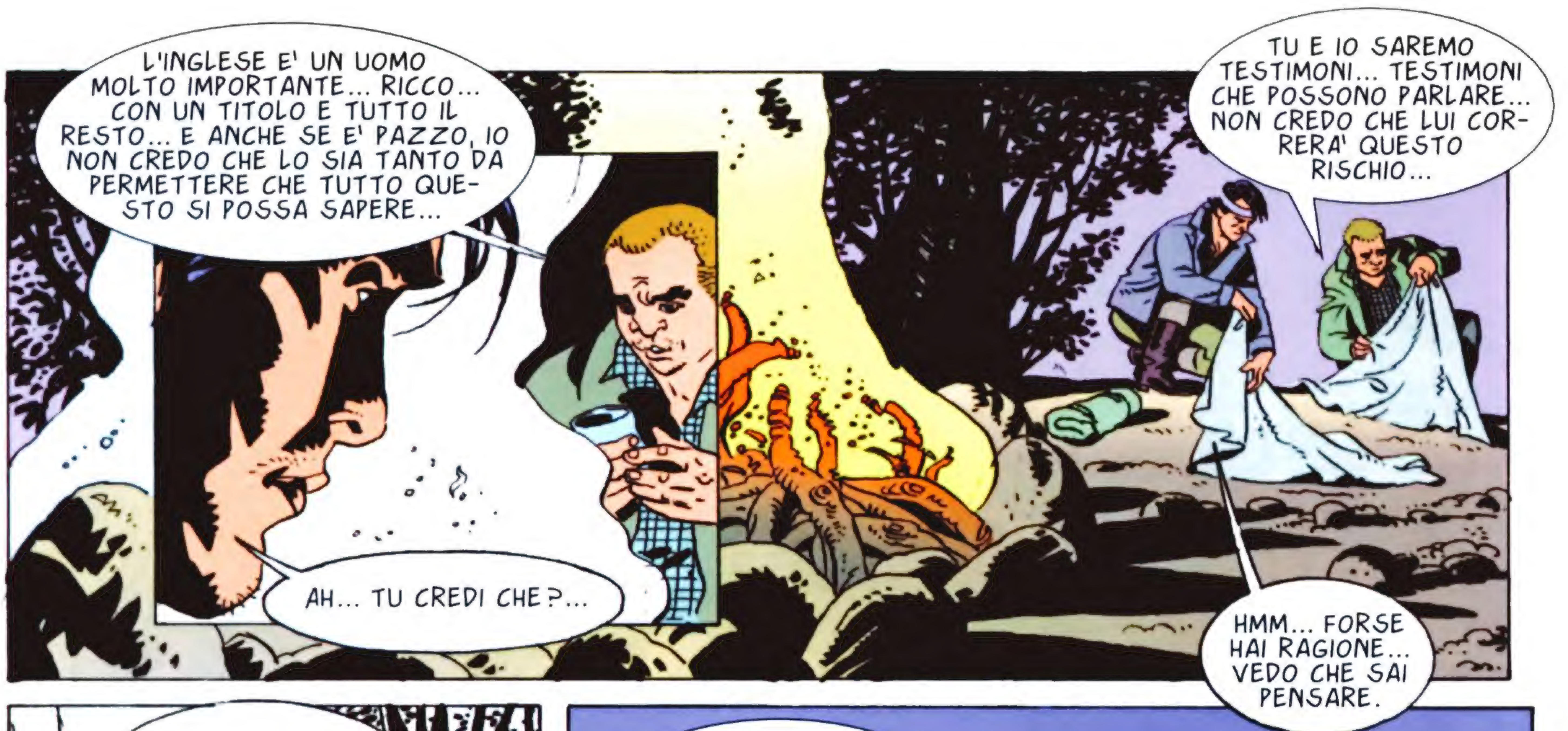
SAI?... IO NON SONO
L'UOMO PIU' INTELLI-
GENTE DEL MONDO, MA
IN QUESTI GIORNI HO
PENSATO...

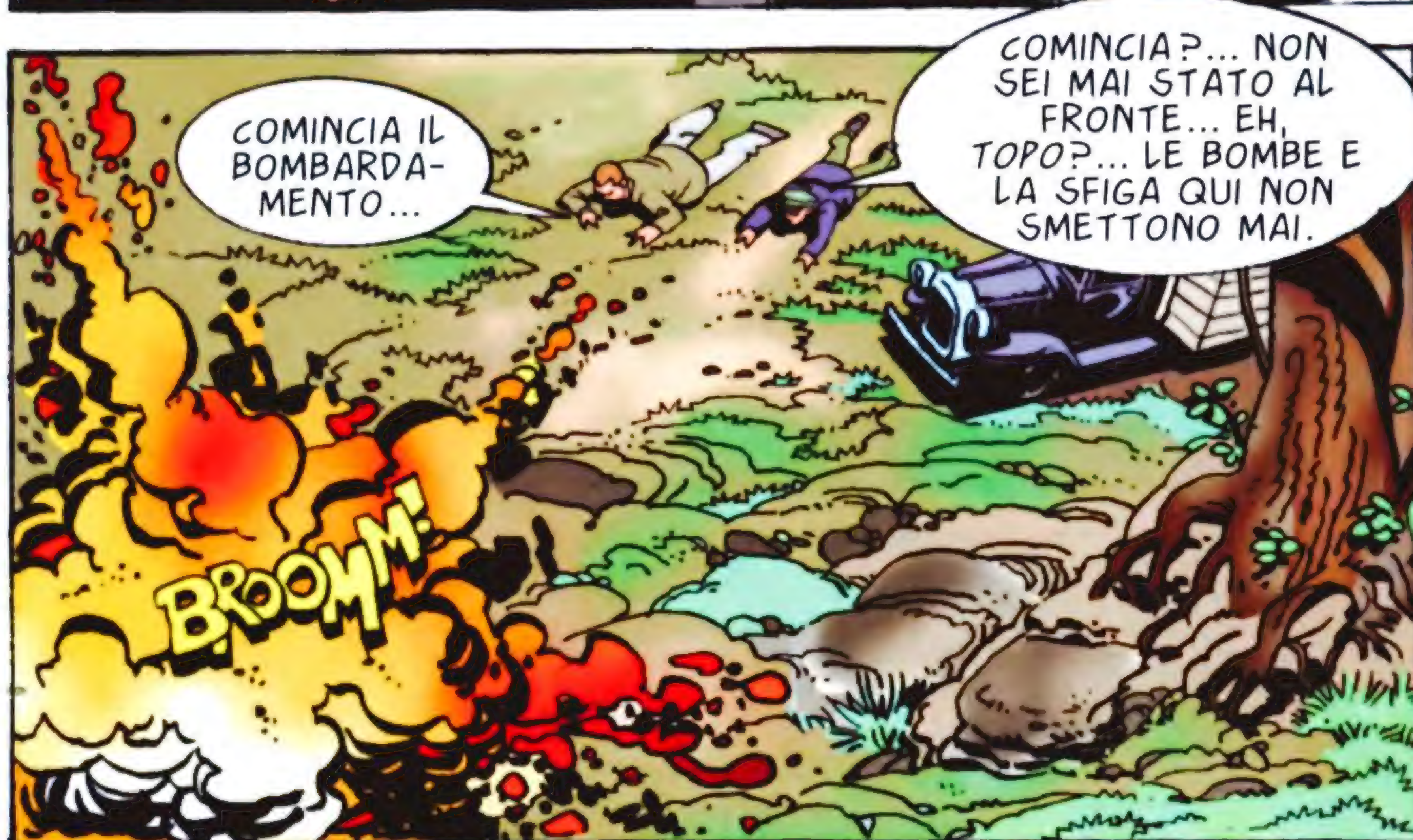
E A CHE HAI
PENSATO,
TOPO?

A QUEL PAZZO
INGLESE COI SUOI TRO-
FEI ECCETERA... QUELLO
CHE PROGETTA DI FARE
ADESSO E' SEMPLICEMENTE
OMICIDIO... COMUNQUE
LO GUARDI...

IN QUESTO
HAI RAGIONE...
CONTINUA...

1





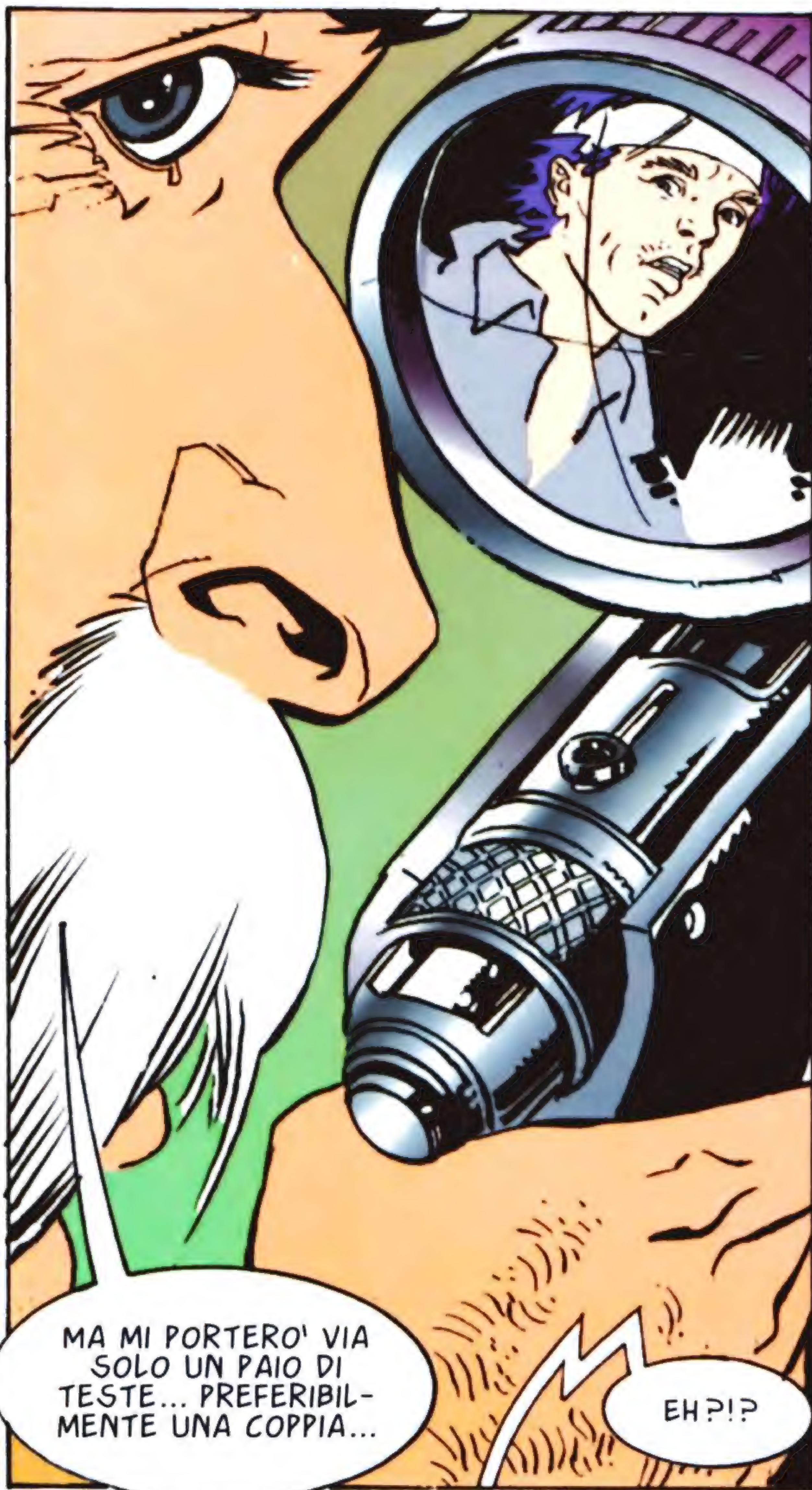


AHH... E' COME IN INDIA, QUANDO ASPETTAVO AL VARCO LE TIGRI... QUELLA ERA LA COSA PIU' ECCITANTE... TUTTA LA NOTTE SVEGLIO, COL DITO SUL GRILLETTO... FINCHE' A' UN TRATTO LE VEDEVI, SOTTO LA LUNA...



UNA DOMANDA, LORD FRY... A CHI PENSI DI SPARARE?

A CHIUNQUE COM-PAIA... CHE IMPORTANZA HA?... DOPOTUTTO, CADAVERI QUI CE NE SONO IN ABBONDANZA... IO MI LIMITERO' A FARNE UNA DOZZINA IN PIU'... CHIARO CHE PREFERIRO' SCEGLIERE DIVERSI TIPI...



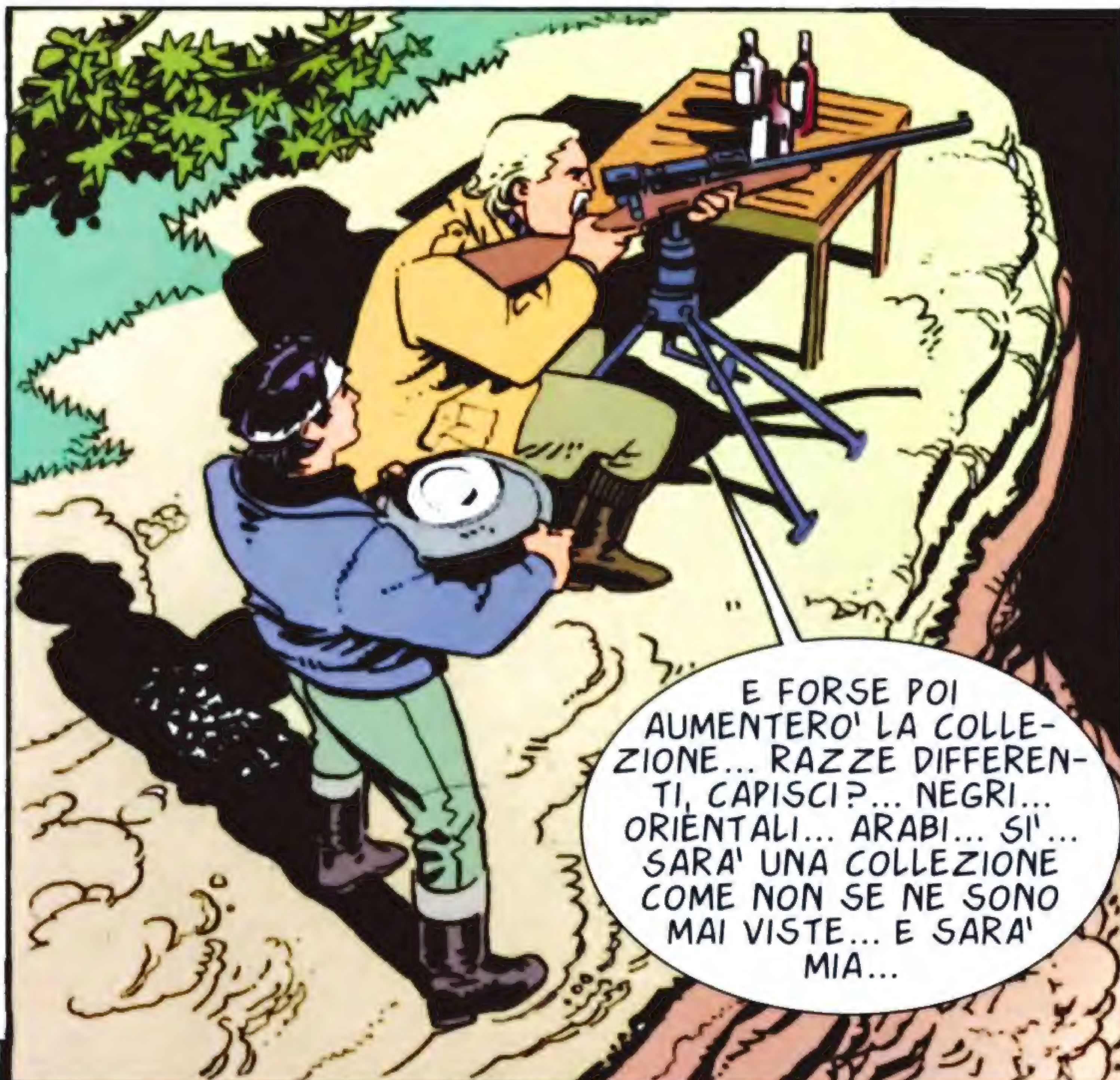
MA MI PORTERO' VIA SOLO UN PAIO DI TESTE... PREFERIBILMENTE UNA COPPIA...

EH?!



SEI PAZZO?... PORTARTI VIA DUE TESTE UMANE?... E LE APPENDERAI TRA I TUOI ORSI, CERVI E LEONI?

OH, NO... CERTO CHE NO... FARO' UNA SALA SOTTERRANEA SPECIALE... DOVE SOLO IO POTRO' ENTRARE...

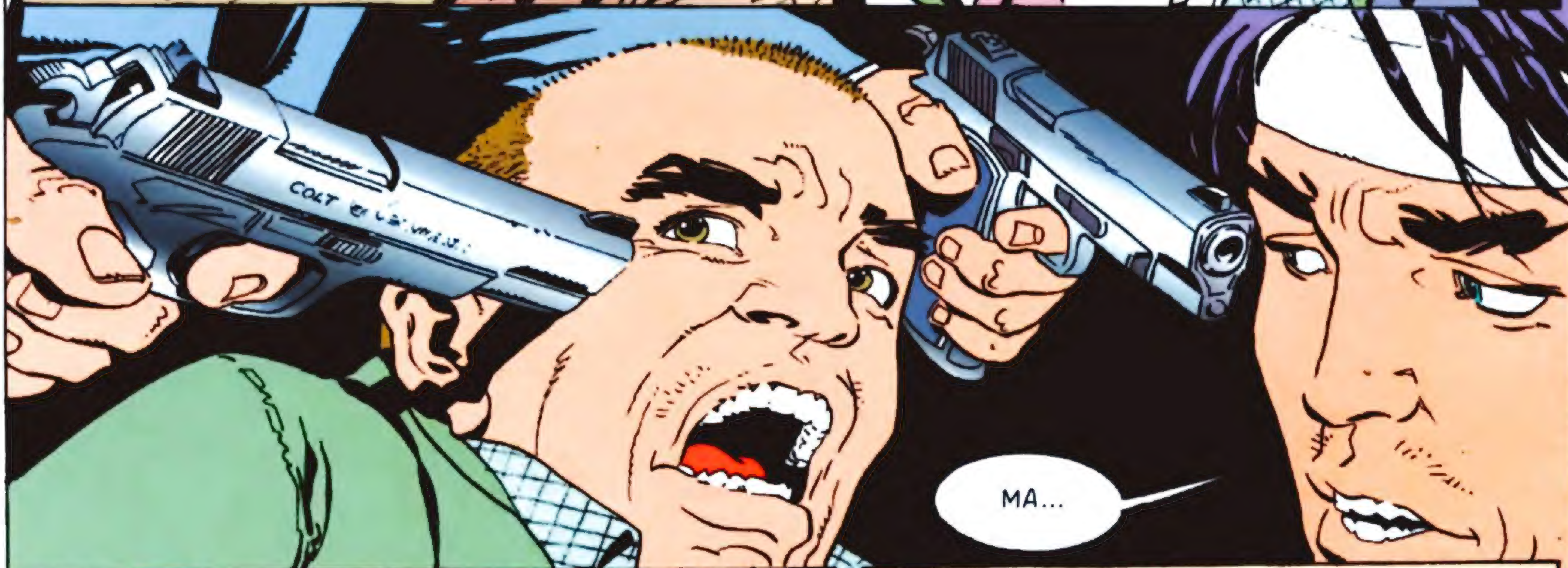


E FORSE POI
AUMENTERO' LA COLLE-
ZIONE... RAZZE DIFFEREN-
TI, CAPISCI?... NEGRI...
ORIENTALI... ARABI... SI'...
SARA' UNA COLLEZIONE
COME NON SE NE SONO
MAI VISTE... E SARA'
MIA...

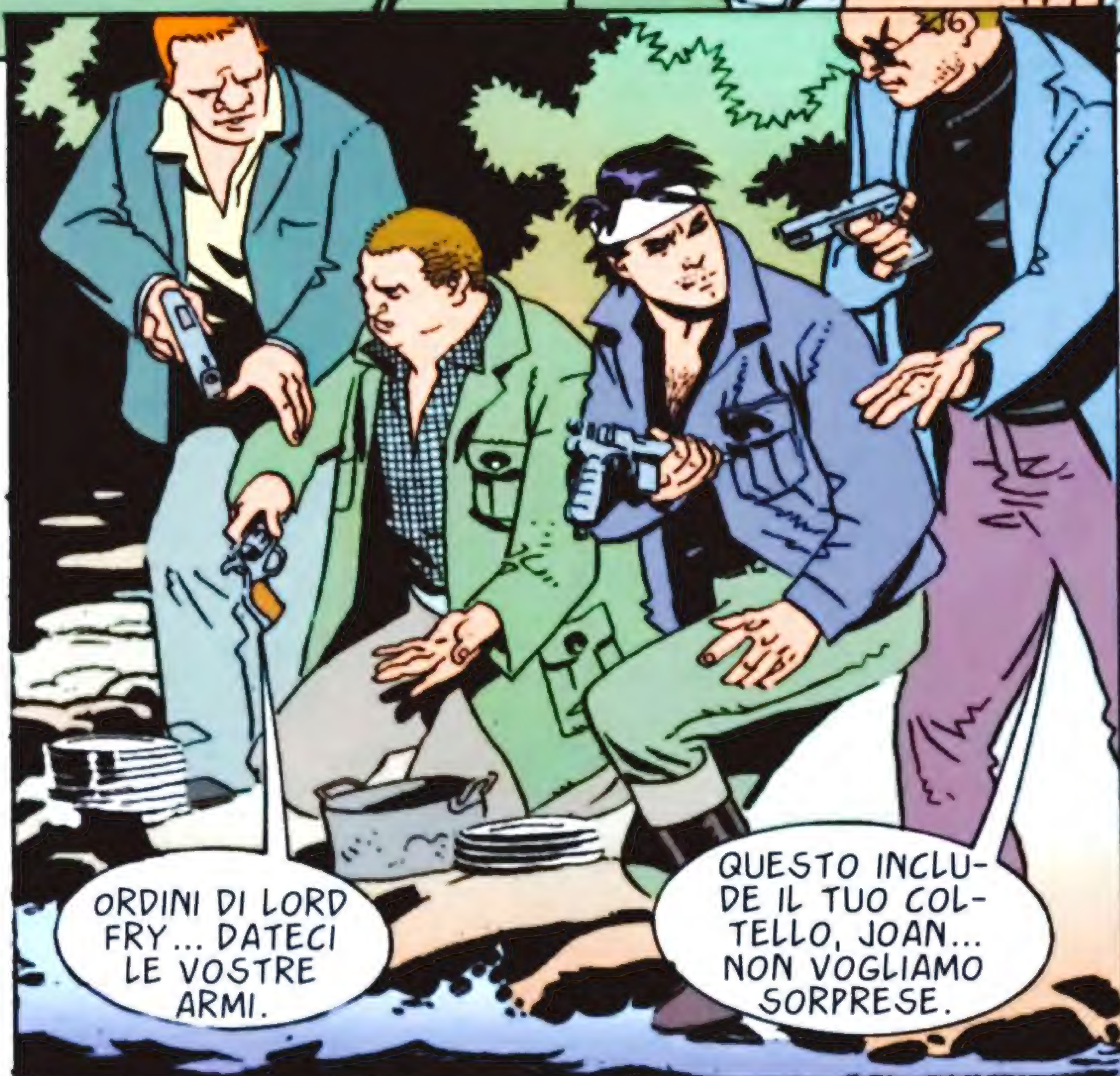


MI SA CHE FARAI
MEGLIO A FARTI VENI-
RE UN'IDEA, JOAN... IL
PAZZO NON CI STA DICEN-
DO QUESTO PERCHE' NOI,
POI, ANDIAMO IN GIRO
A PARLARNE...

MALEDIZIONE...
CREDI NON LO
SAPPIA?



MA...



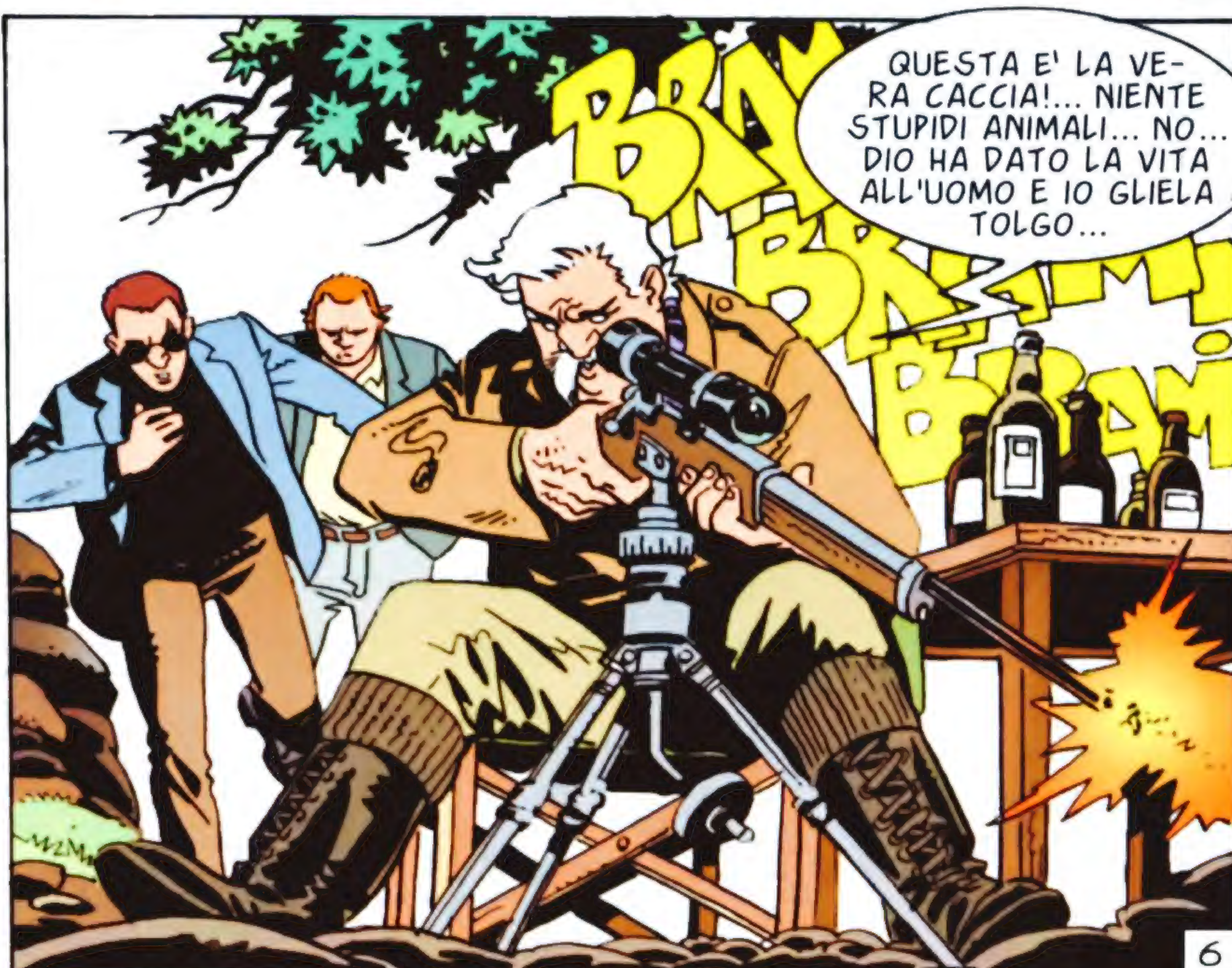
ORDINI DI LORD
FRY... DATECI
LE VOSTRE
ARMI.

QUESTO INCLU-
DE IL TUO COL-
TELLO, JOAN...
NON VOGLIAMO
SORPRESE.



ADESSO SI' CHE SIAMO
FOTTUTI...

TOPO...
GUARDA QUI...







HAI FATTO LA TUA PARTE?

SÌ... E ADESSO PREPARIAMOCI PER L'ALBA... SEI SICURO CHE I SOLDATI SIANO ANCORA LÀ?



NO... STARANNO STRISCANDO VERSO DI NOI... UN FRANCO TIRATORE E' TROPPO PERICOLOSO... VERRANNO ALL'ATTACCO QUANDO FARA' CHIARO...



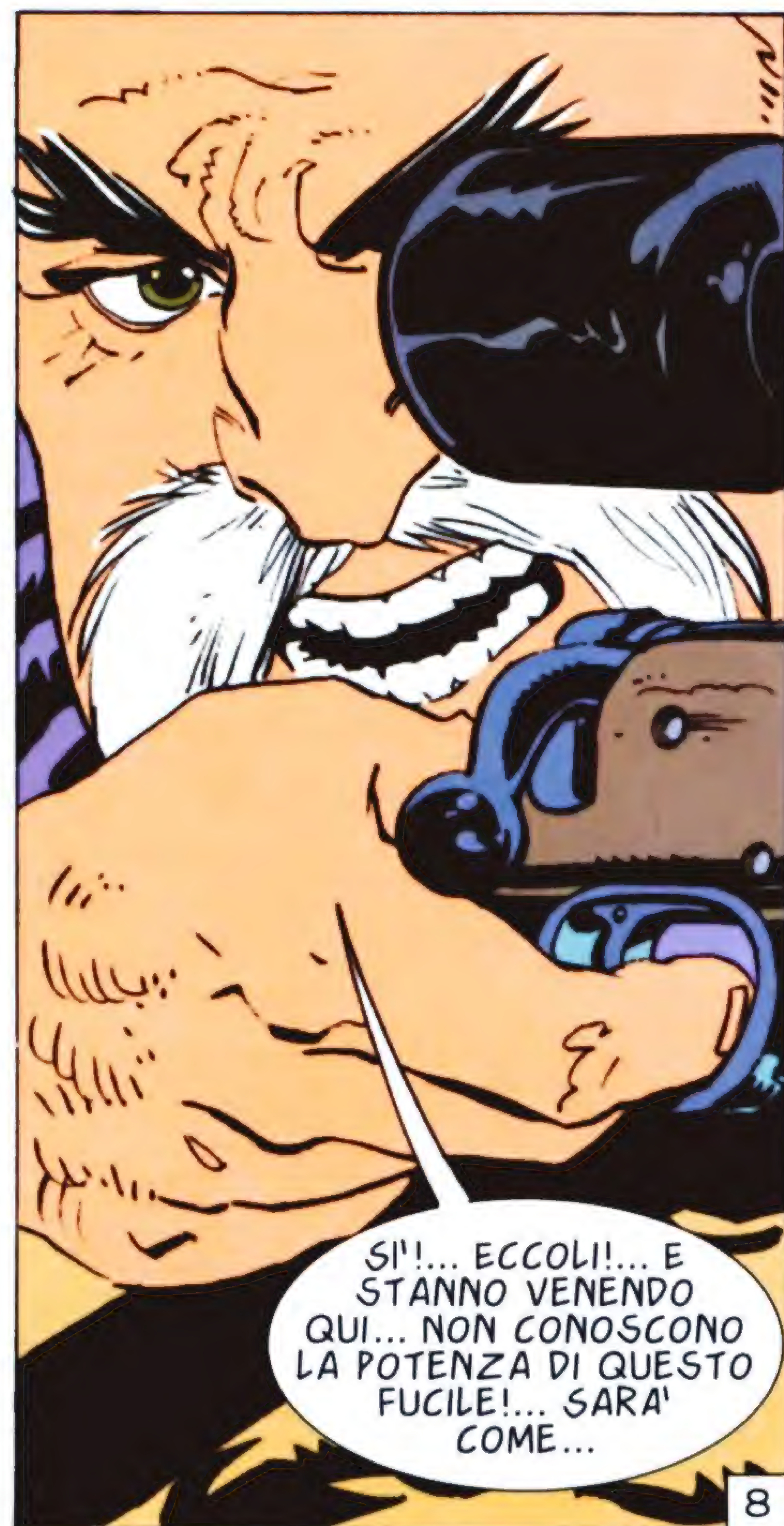
VEDIAMO... SPERO CHE OGGI LA CACCIA SIA MIGLIORE...

LORD FRY... MI E' PARSO CHE QUALCOSA SI MUOVESSE LA'...



PRONTO?

PRONTO.



SÌ!... ECCOLI!... E STANNO VENENDO QUI... NON CONOSCONO LA POTENZA DI QUESTO FUCILE!... SARA' COME...

8



ADESSO!



AAGH!



LE MIE MANI!...
PORTAMI VIA DI
QUI!... LE MIE MANI!

LASCI CHE L'AIU-
TI, SIGNORE... LA
PORTERO' ALLA
MACCHINA E...



MA... LE
NOSTRE MAC-
CHINE!...
SCAPPANO!

CHI SCAPPA?...
NON VEDO NIENTE... MI SERVE UN
MEDICO!



PRESTO!...
DOBBIAMO ANDAR-
CENE SUBITO...
QUEI SOLDATI
STANNO ARRIVAN-
DO DI CORSA...

D'ACCORDO...
ADESSO IO...

9



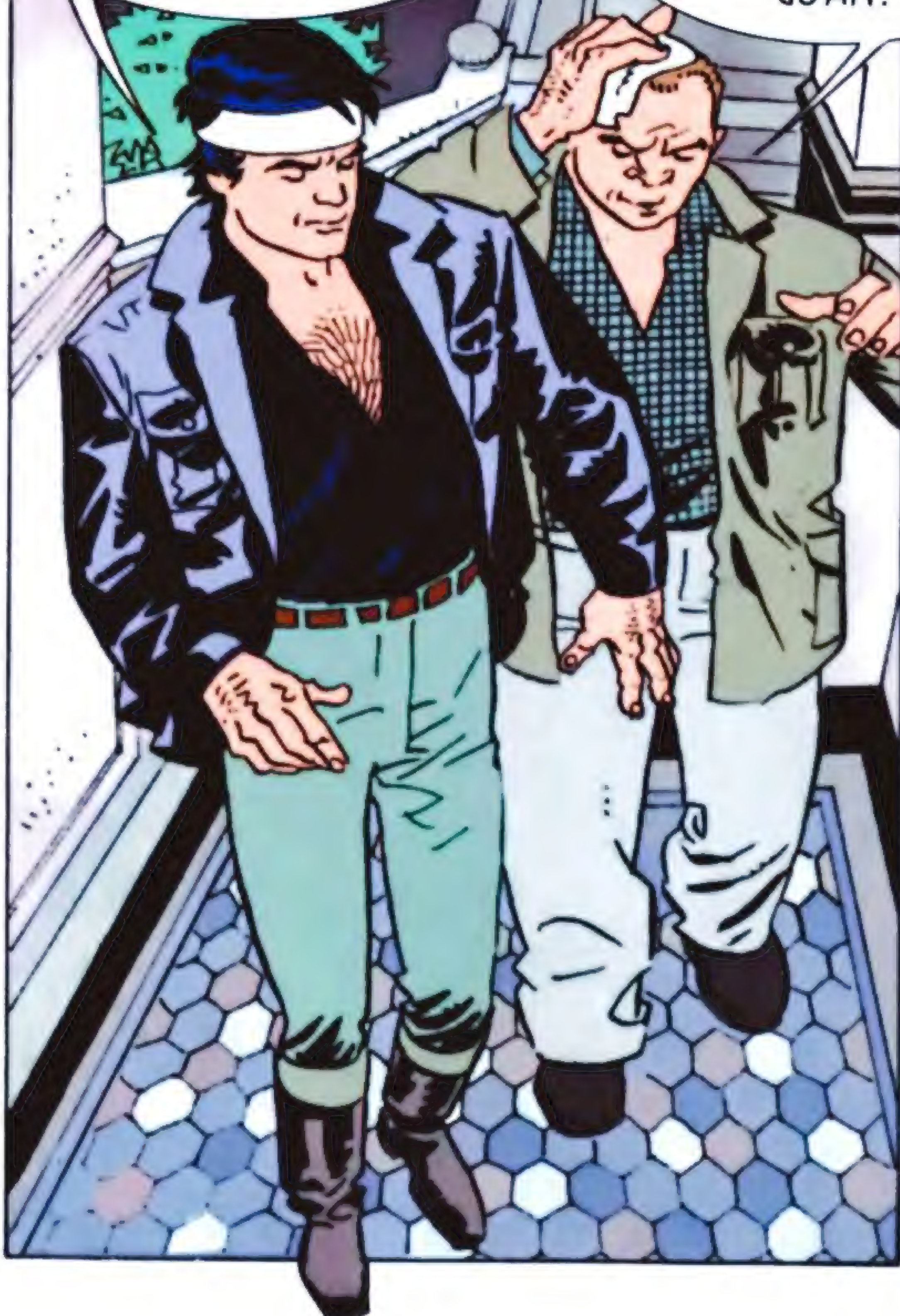
CAPITOLO SECONDO



IL SUONO E' LIQUIDO, CRISTALLINO, PERFETTO...
LO SFONDO IDEALE PER UNA NOTTE DI PIOGGIA.

INCREDIBILE...
ABBIAMO LASCIATO
QUELLA PAZZA CHE SUO-
NAVA IL PIANO E LA RITRO-
VIAMO CHE SUONA IL
PIANO... NON SA FARE
ALTRO?

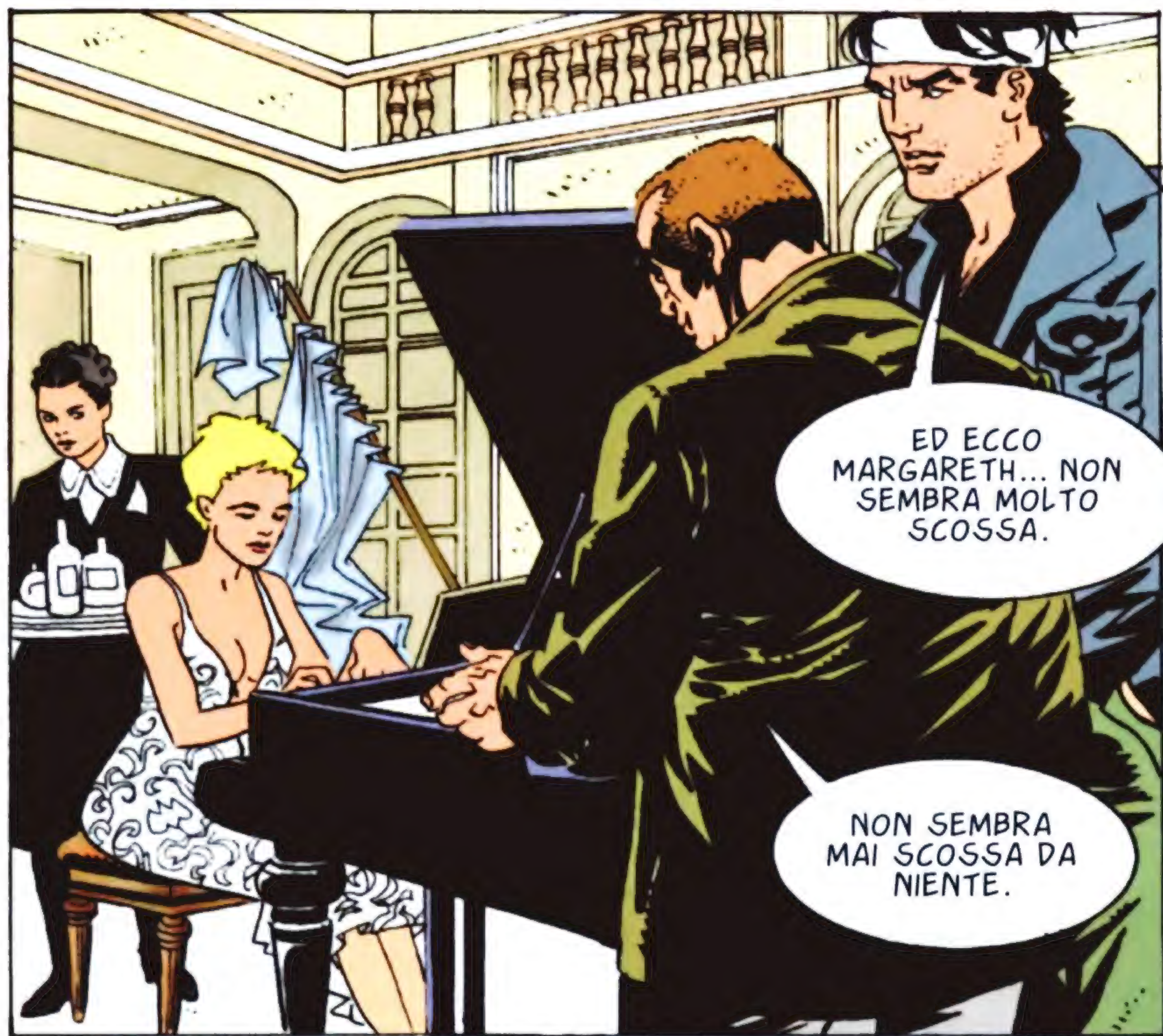
EVIDENTEMENTE
SMETTE SOLO PER
VENIRE A LETTO CON
TE... ANDIAMO,
JOAN.



FIUU... QUI E'
SUCCESSO
QUALCOSA...



E' STATO
ROspo... OVvio...
DEV'ESSERE VENUTO
A RUBARE NON APPE-
NA NOI SIAMO
PARTITI...



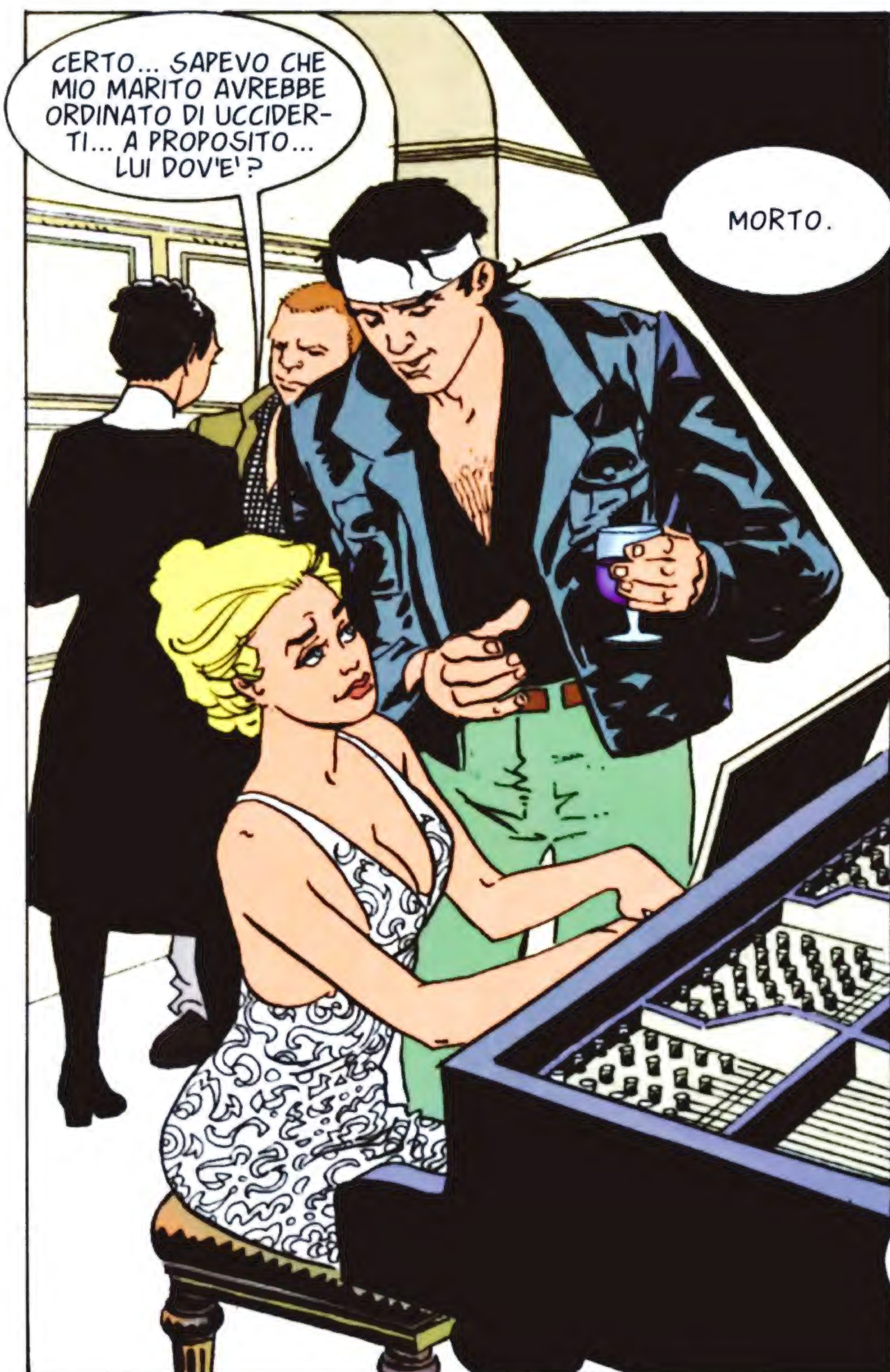
ED ECCO
MARGARETH... NON
SEMBRA MOLTO
SCOSSA.

NON SEMBRA
MAI SCOSSA DA
NIENTE.



AH, JOAN...
SEI TORNA-
TO?... SONO
CONTENTA...

PENSAVI CHE
NON SAREI
TORNATO?



CERTO... SAPEVO CHE
MIO MARITO AVREBBE
ORDINATO DI UCCIDER-
TI... A PROPOSITO...
LUI DOVE'E'?

MORTO.



AH... CHE COSA
DRAMMATICA...
SONO STATI I SUOI
GUARDASPALLE,
IMMAGINO...

NO... I SOLDATI...
PERCHE' I SUOI
GORILLA AVREB-
BERO DOVUTO
UCCIDERLO?



MIO DOLCE JOAN... IO
LI HO PAGATI PER FARLO... IL
MIO MATRIMONIO E' STATO TERRI-
BILMENTE NOIOSO E PIENO DI CACCE
E DI ALTRE VOLGARITA'... E L'IDEA DI
ESSERE UNA RICCA VEDOVA MI AF-
FASCINA...

QUESTO VIAGGIO AL FRONTE MI
E' PARSO L'OCCASIONE IDEALE.



CAPISCO... E
QUI COS'E'
SUCCESSO?

UNA GROTTESCA BANDA
DI LADRI E' ENTRATA E HA SAC-
CHEGGIATO LA CASA... IN REALTA', NON
C'ERA MOLTO DA RUBARE PERCHE' TUTTE
LE COSE DI VALORE ERANO NELLA CAS-
SAFORTE SEGRETA... ALLORA SI SONO
DIVERTITI A ROMPERE TUTTO... UNA
COSA BUONA... L'ARREDAMENTO
ERA ORRIBILE.



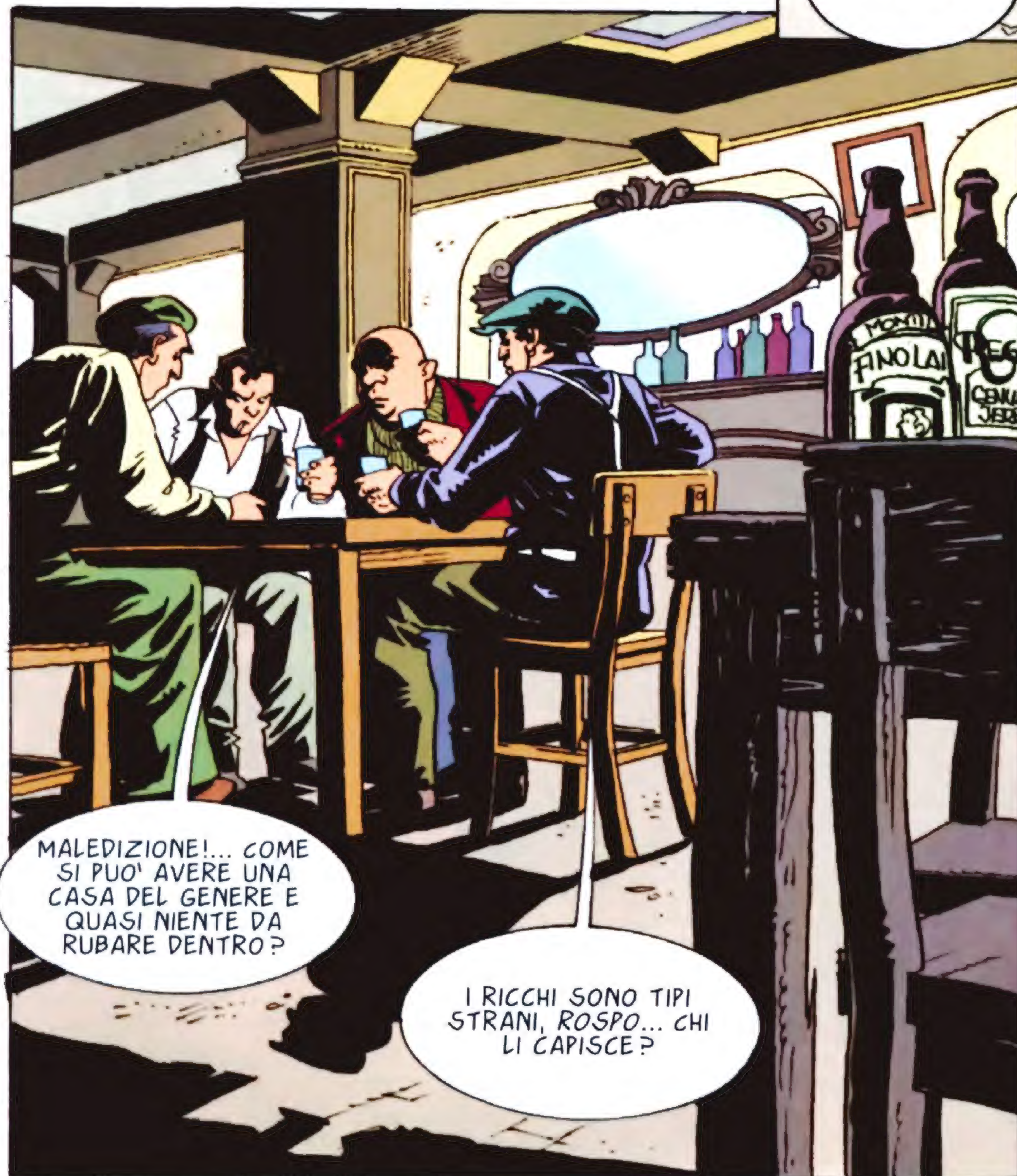
E ADESSO CHE NE
DIRESTI DI ANDARE A
LETTO?... SARA' UN
BUON COMMIO...
DOMANI PARTO PER
MONTECARLO...

HMM... NO...
MEGLIO DI NO.

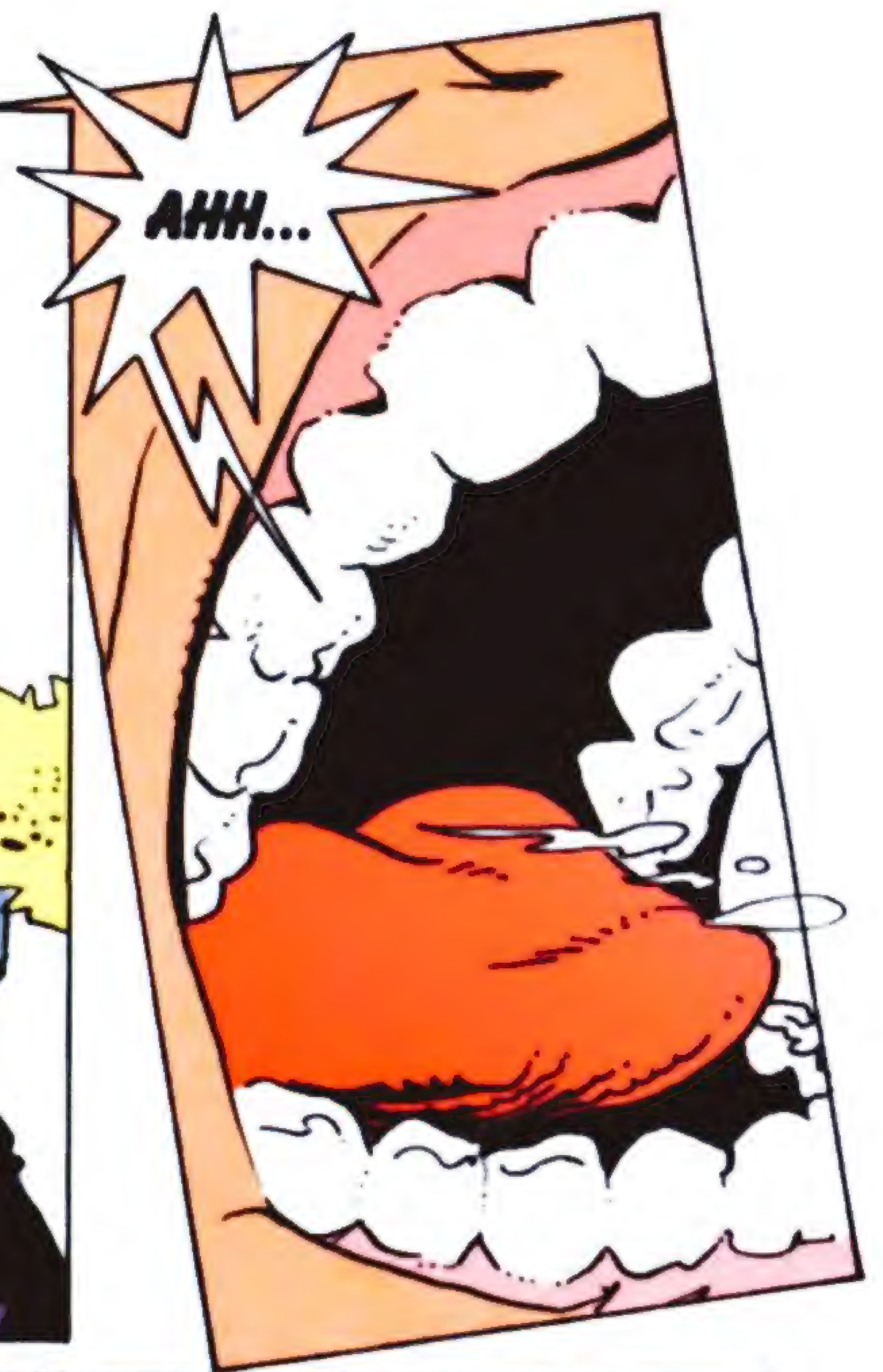


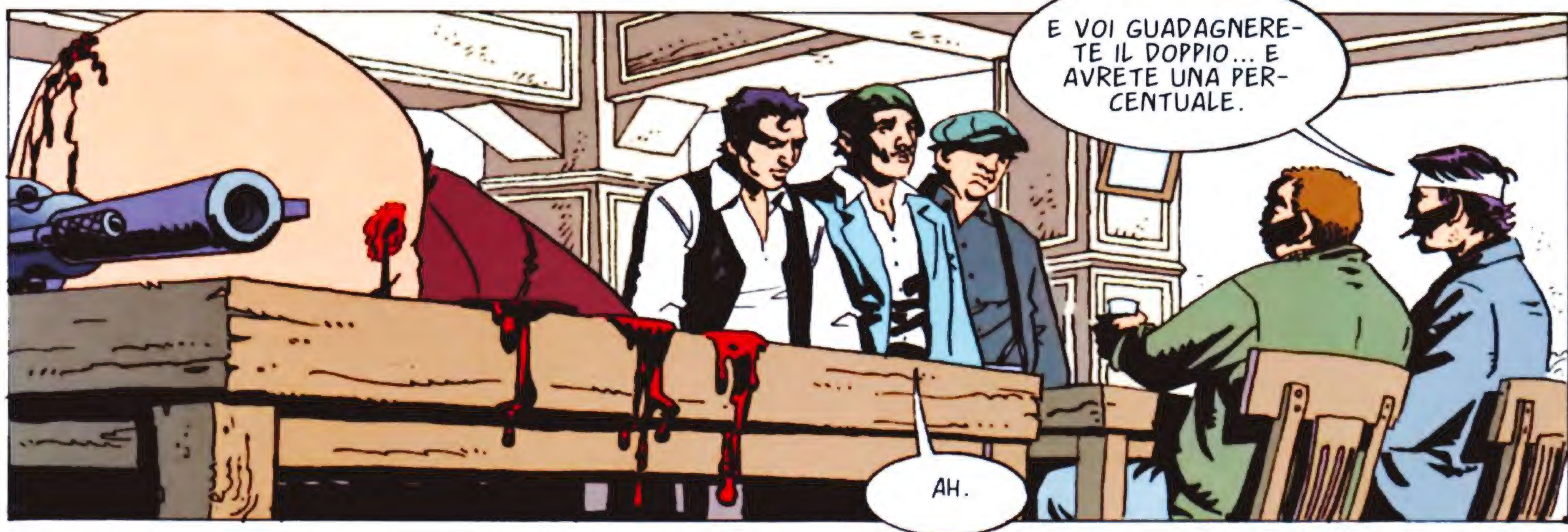
PERCHE'?

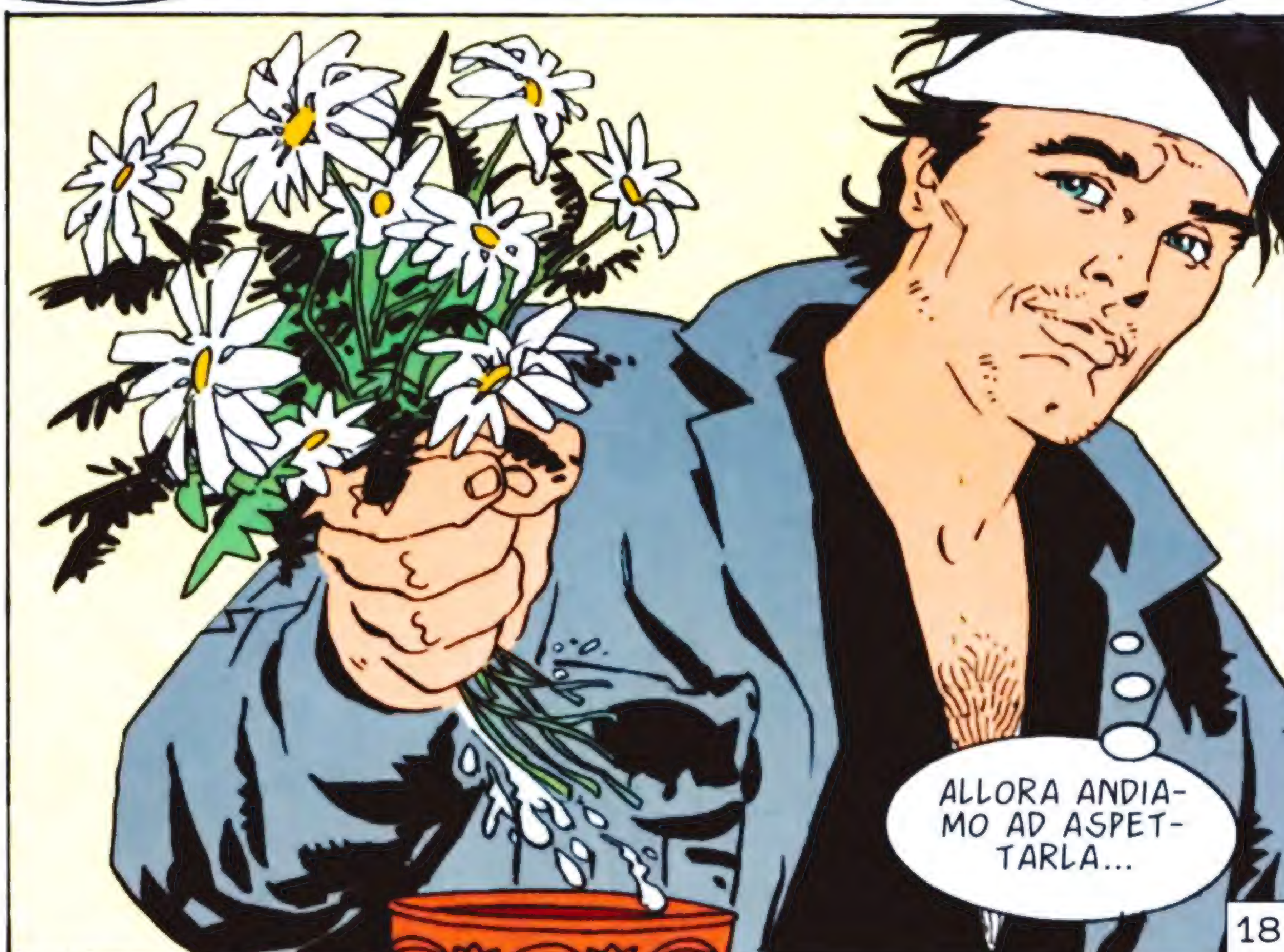
NON MI VA DI FARE
L'AMORE CON DONNE CHE
MI LASCIANO ANDARE A
ESSERE ASSASSINATO...
PORTA SFORTUNA.



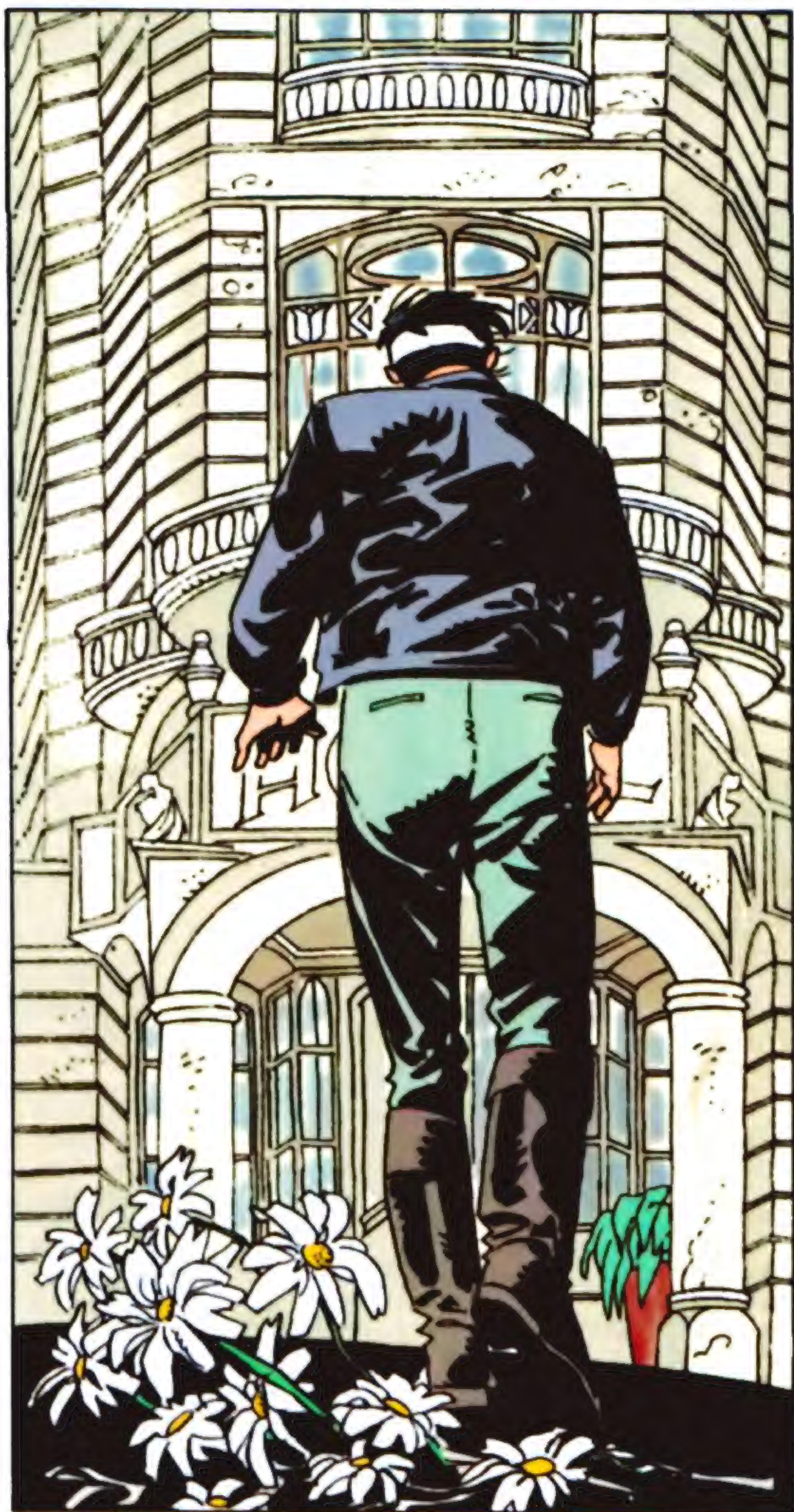
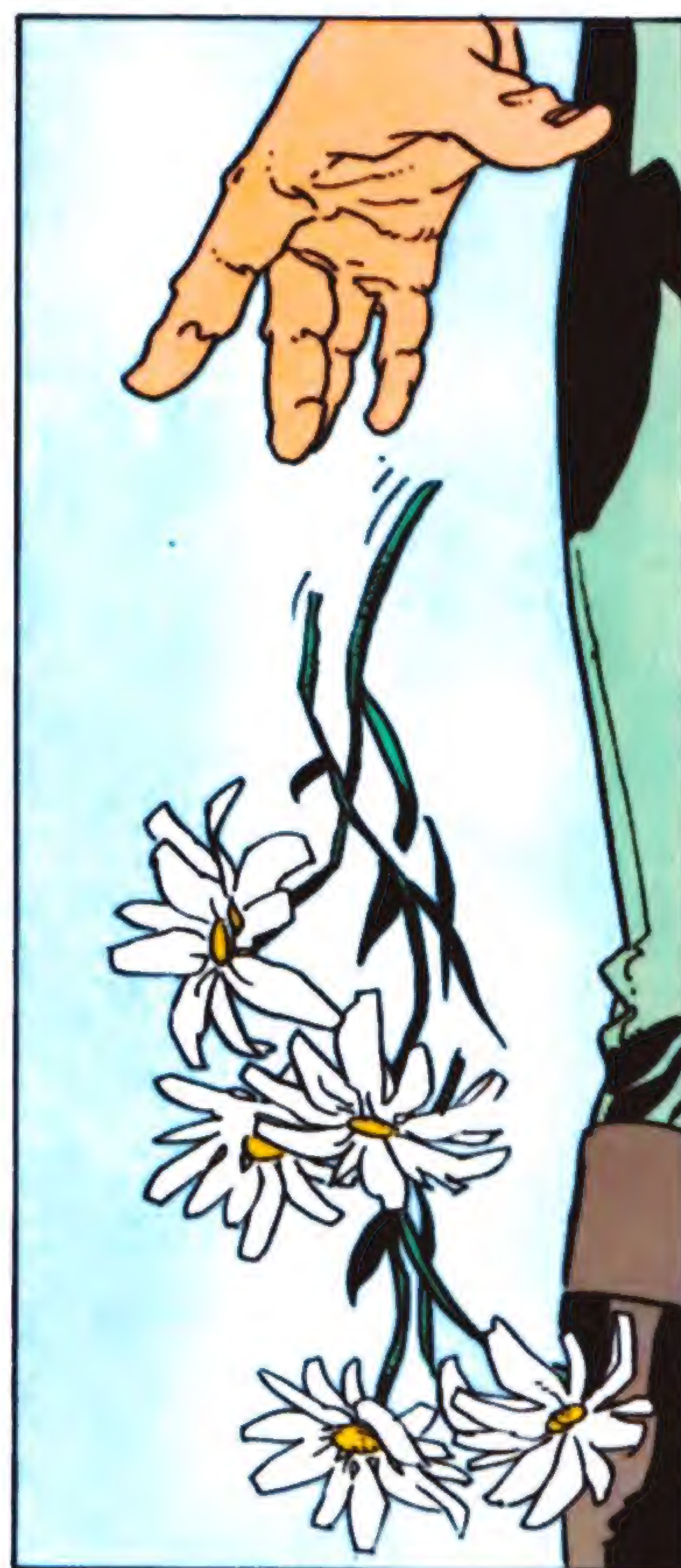










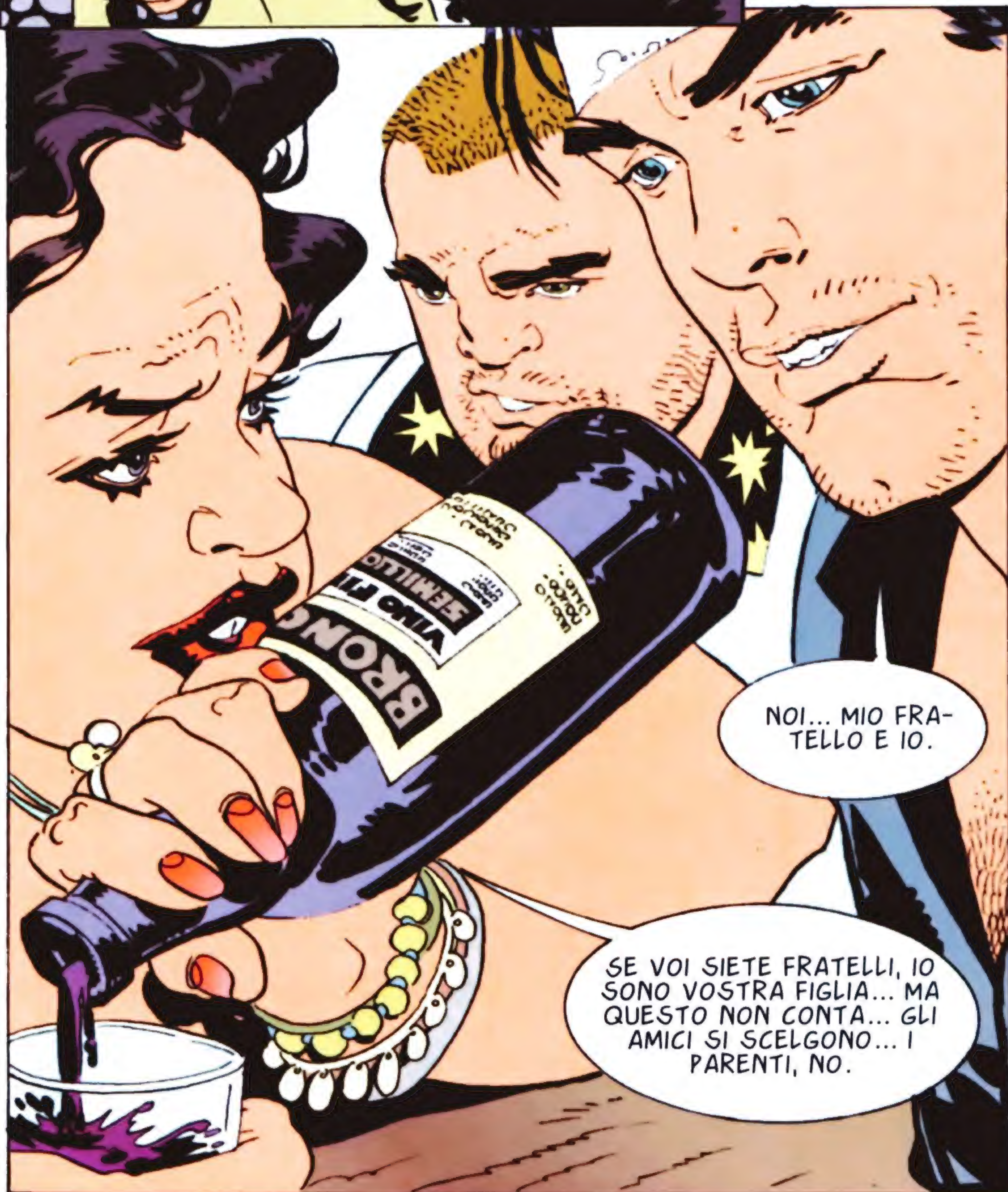
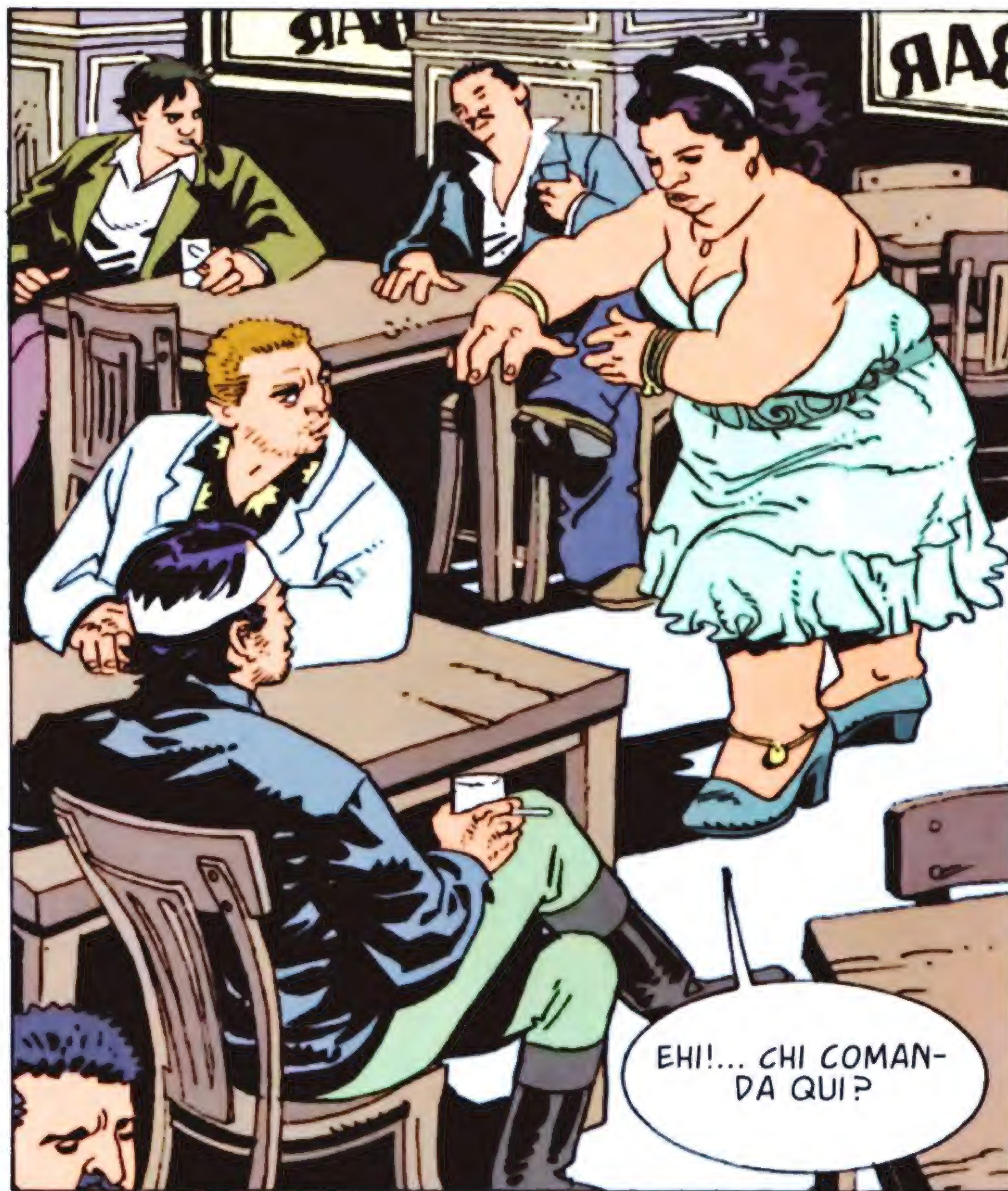


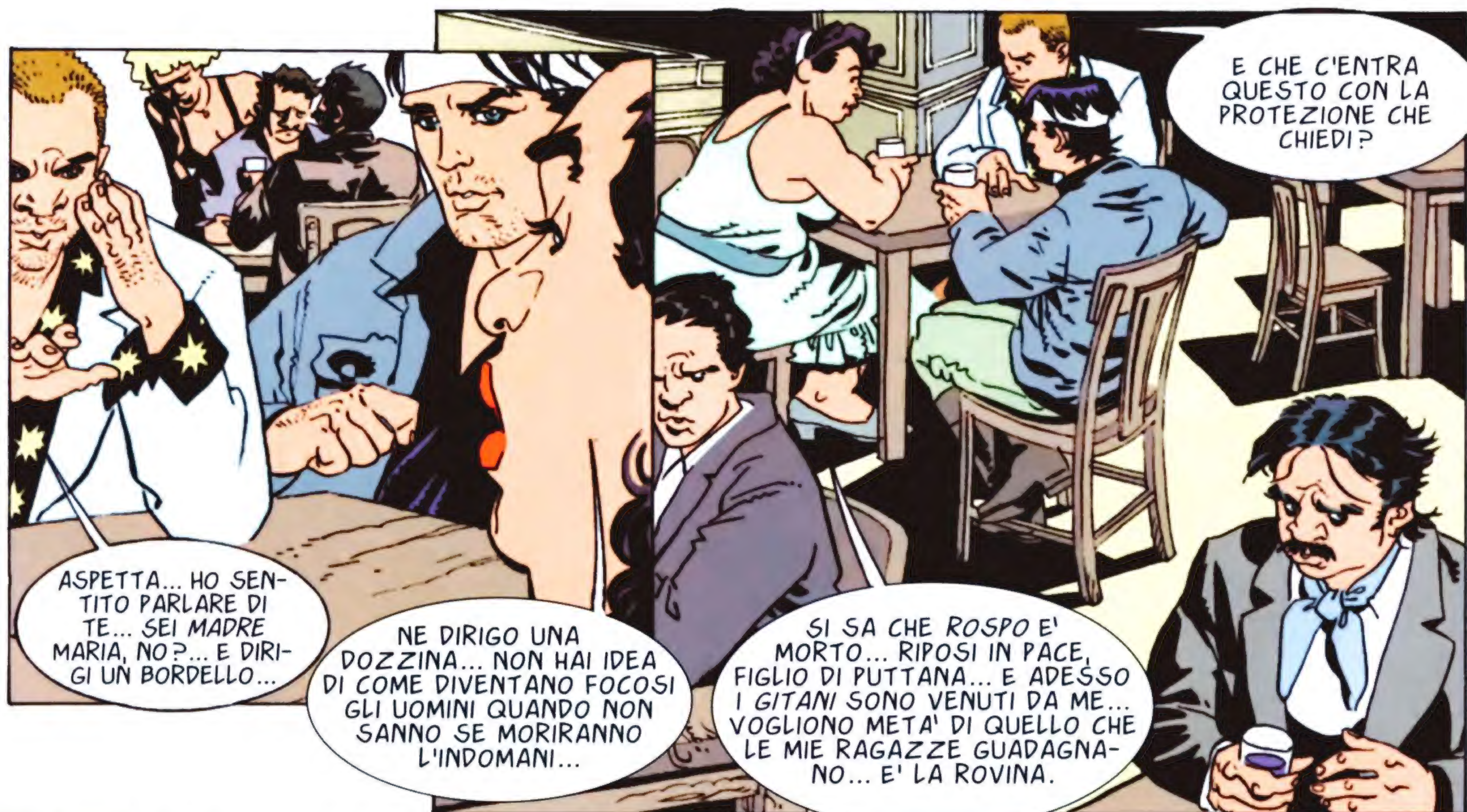
CAPITOLO TERZO











ASPETTA... HO SENTITO PARLARE DI TE... SEI MADRE MARIA, NO?... E DIRIGI UN BORDELLO...

NE DIRIGO UNA DOZZINA... NON HAI IDEA DI COME DIVENTANO FOCOSI GLI UOMINI QUANDO NON SANNO SE MORIRANNO L'INDOMANI...

SI SA CHE ROSPO E' MORTO... RIPOSI IN PACE, FIGLIO DI PUTTANA... E ADESSO I GITANI SONO VENUTI DA ME... VOGLIONO META' DI QUELLO CHE LE MIE RAGAZZE GUADAGNANO... E' LA ROVINA.

E CHE C'ENTRA QUESTO CON LA PROTEZIONE CHE CHIEDI?



CHI SONO I GITANI?

UN GRUPPO DI ANDALUSI MOLTO PERICOLOSI E ALTRETTANTO PAZZI... UCCIDONO FACILE E RUBANO MOLTO... ROSPO LI TENEVA A BADA...



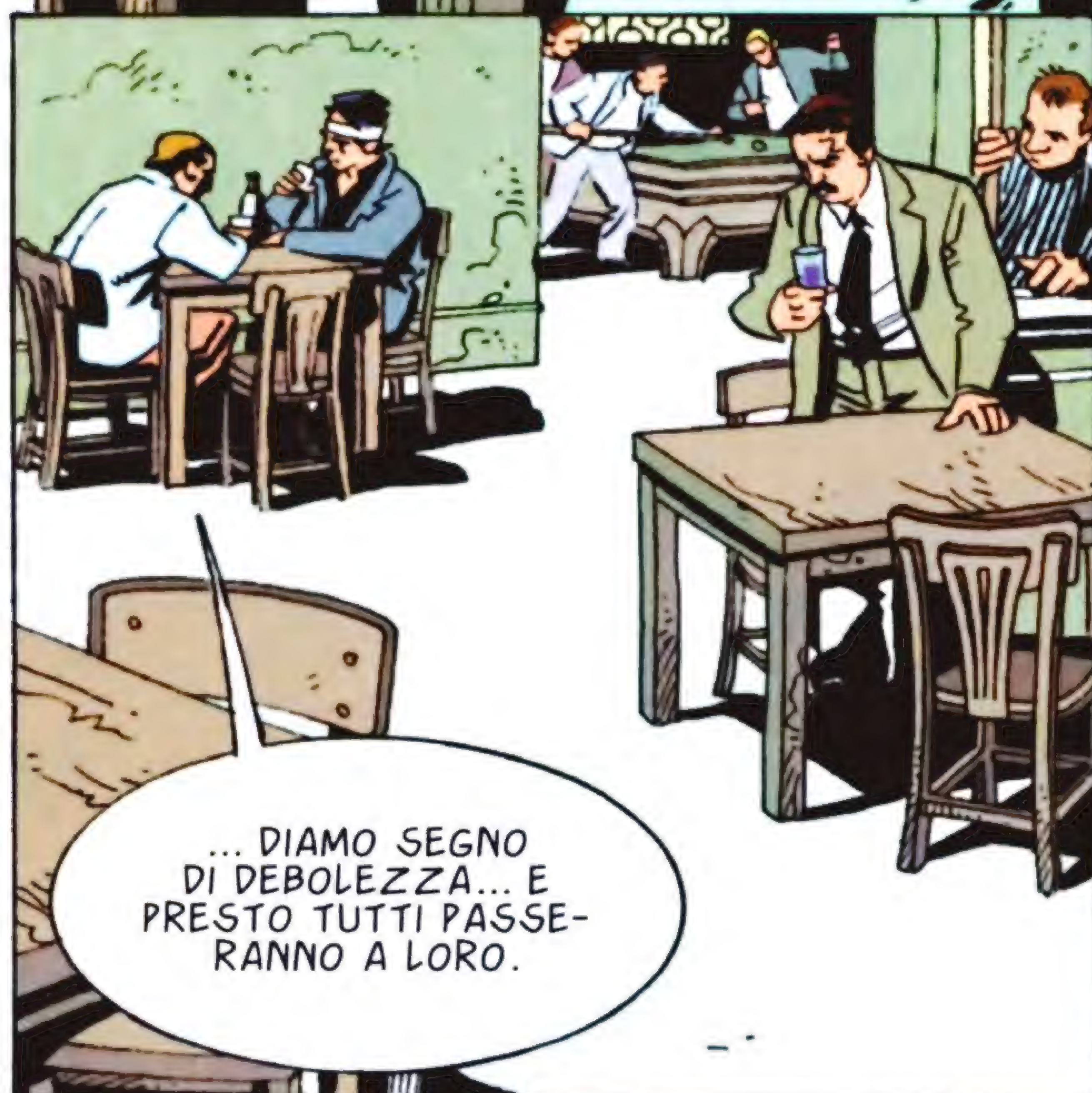
MA ADESSO ROSPO NON C'E' PIU'... E IO SONO VENUTA A PARLARE COI SUOI EREDI PER NON FINIRE ROVINATA...

CHE NE DICI, JOAN...

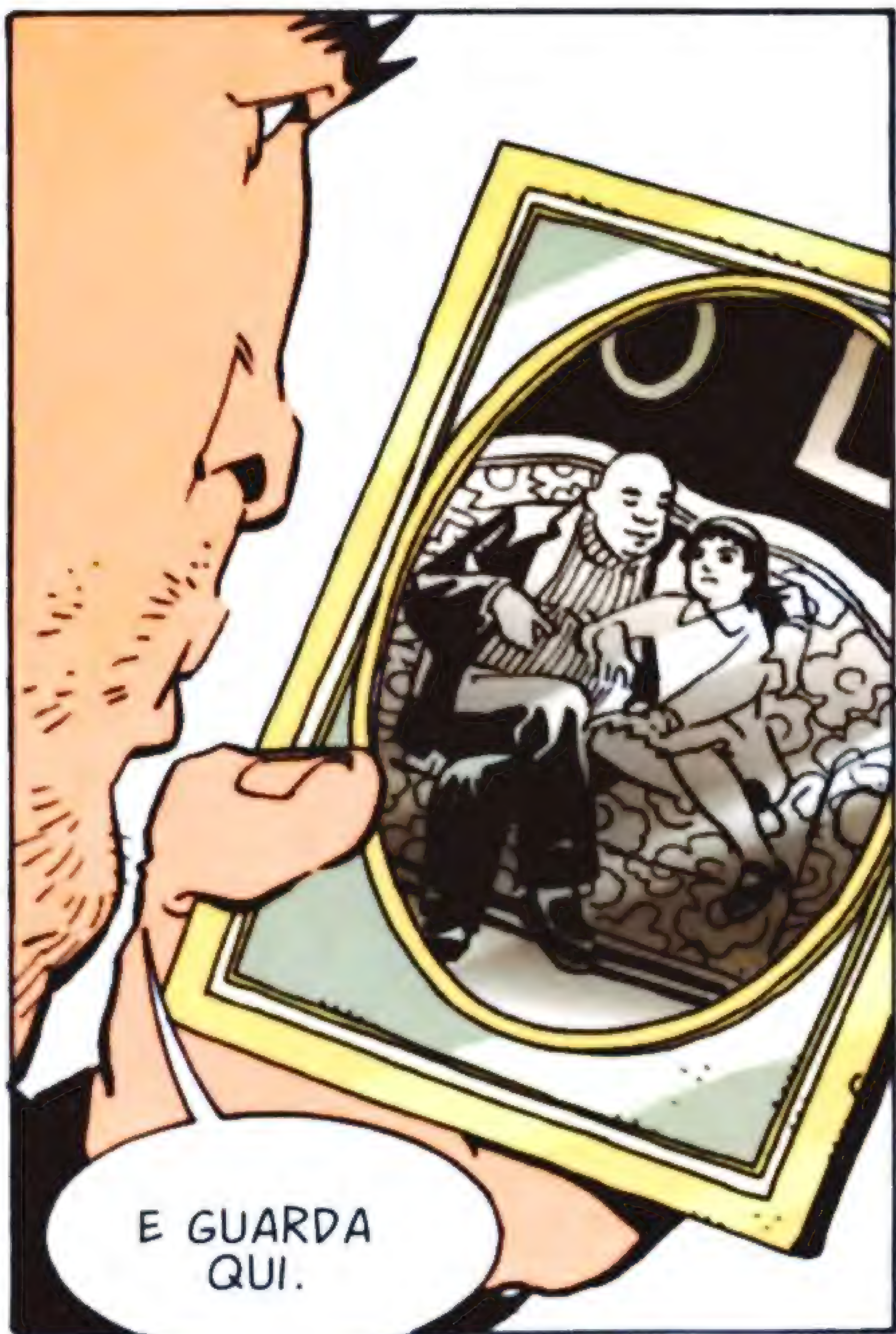


HMM...

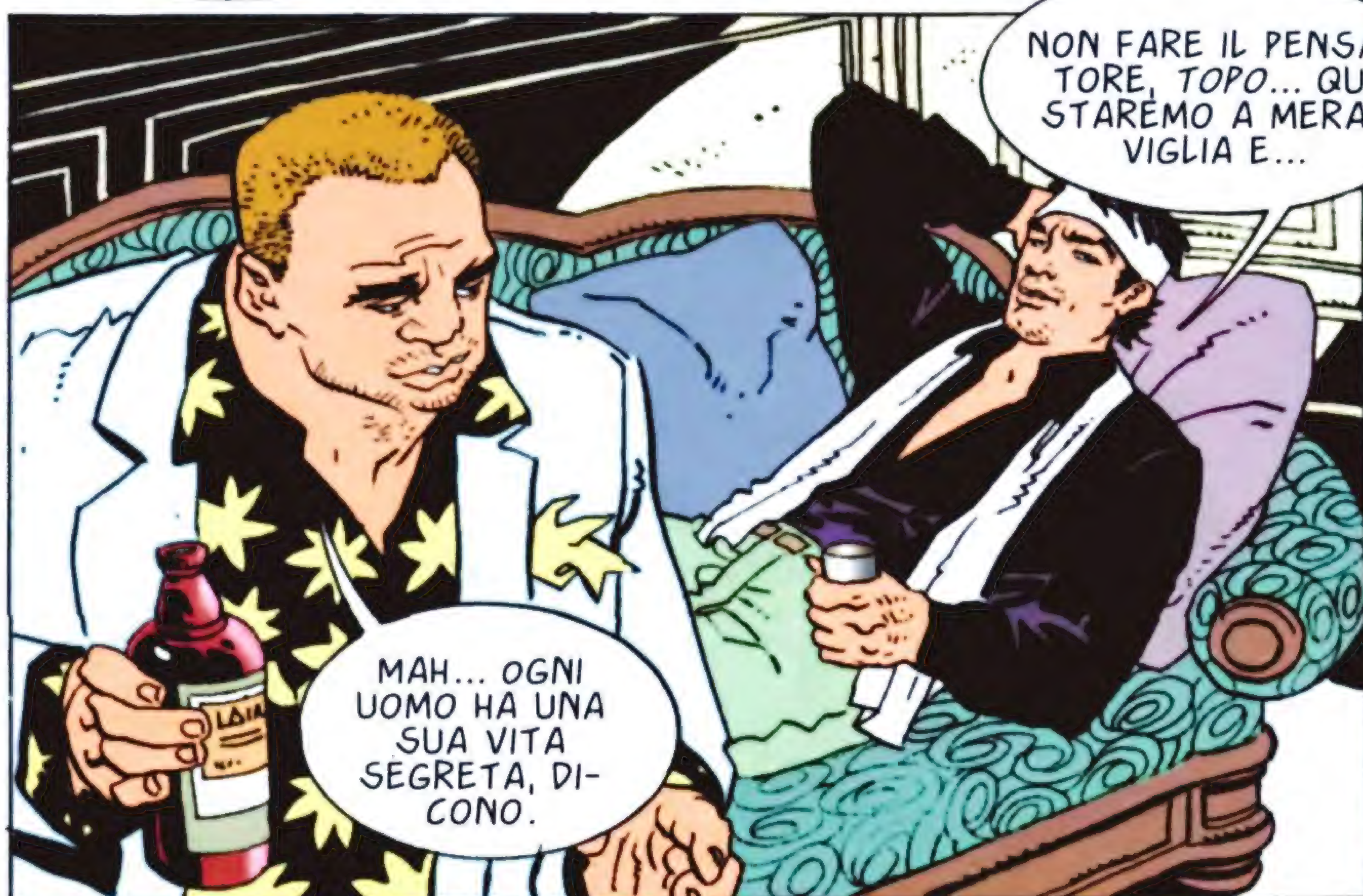
HMM...







E GUARDA QUI.



MAH... OGNI UOMO HA UNA SUA VITA SEGRETA, DICONO.

NON FARE IL PENSATORE, TOPO... QUI STAREMO A MERAVIGLIA E...



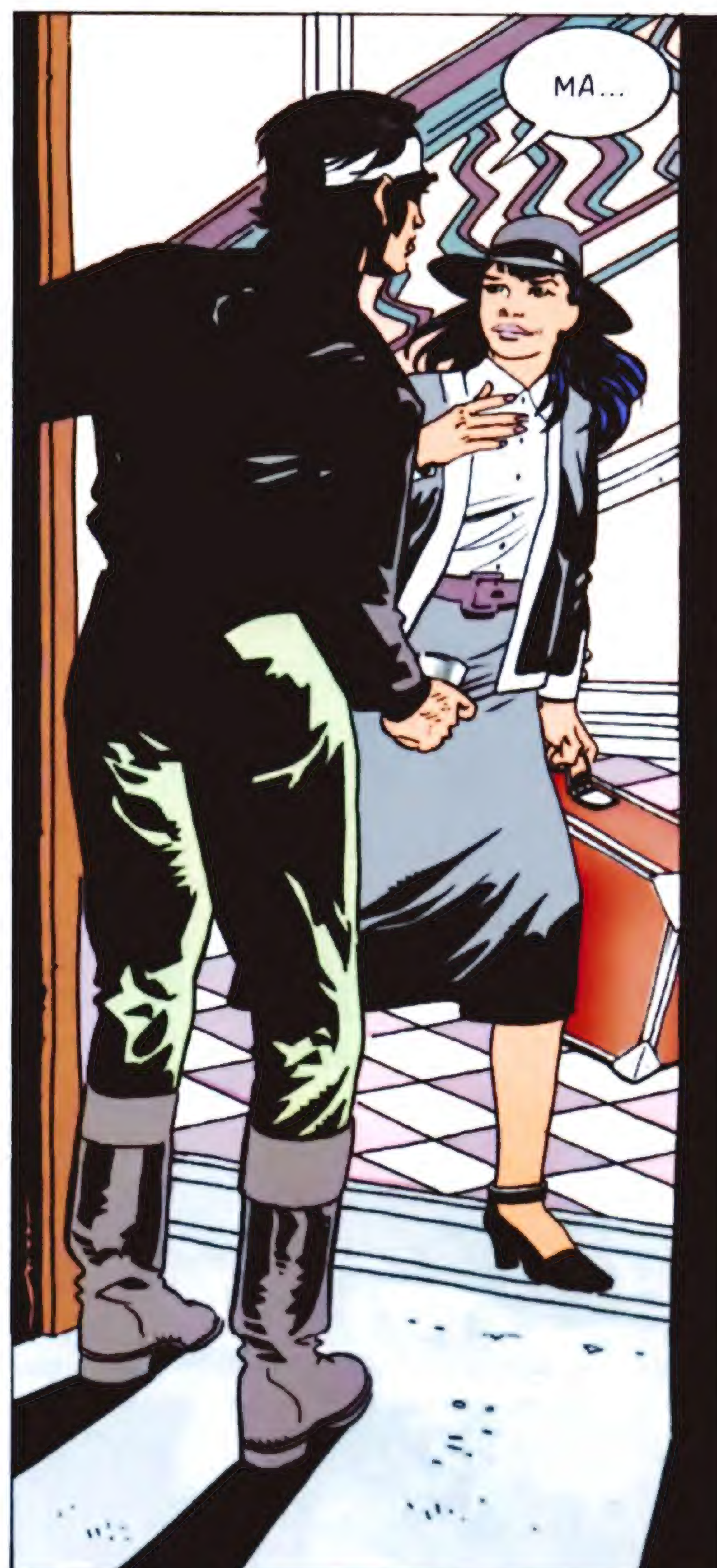
IO NO... RESTERO' DOVE SONO... VIVERE IN CASA DI UN UOMO CHE HAI UCCISO PORTA SFORTUNA...

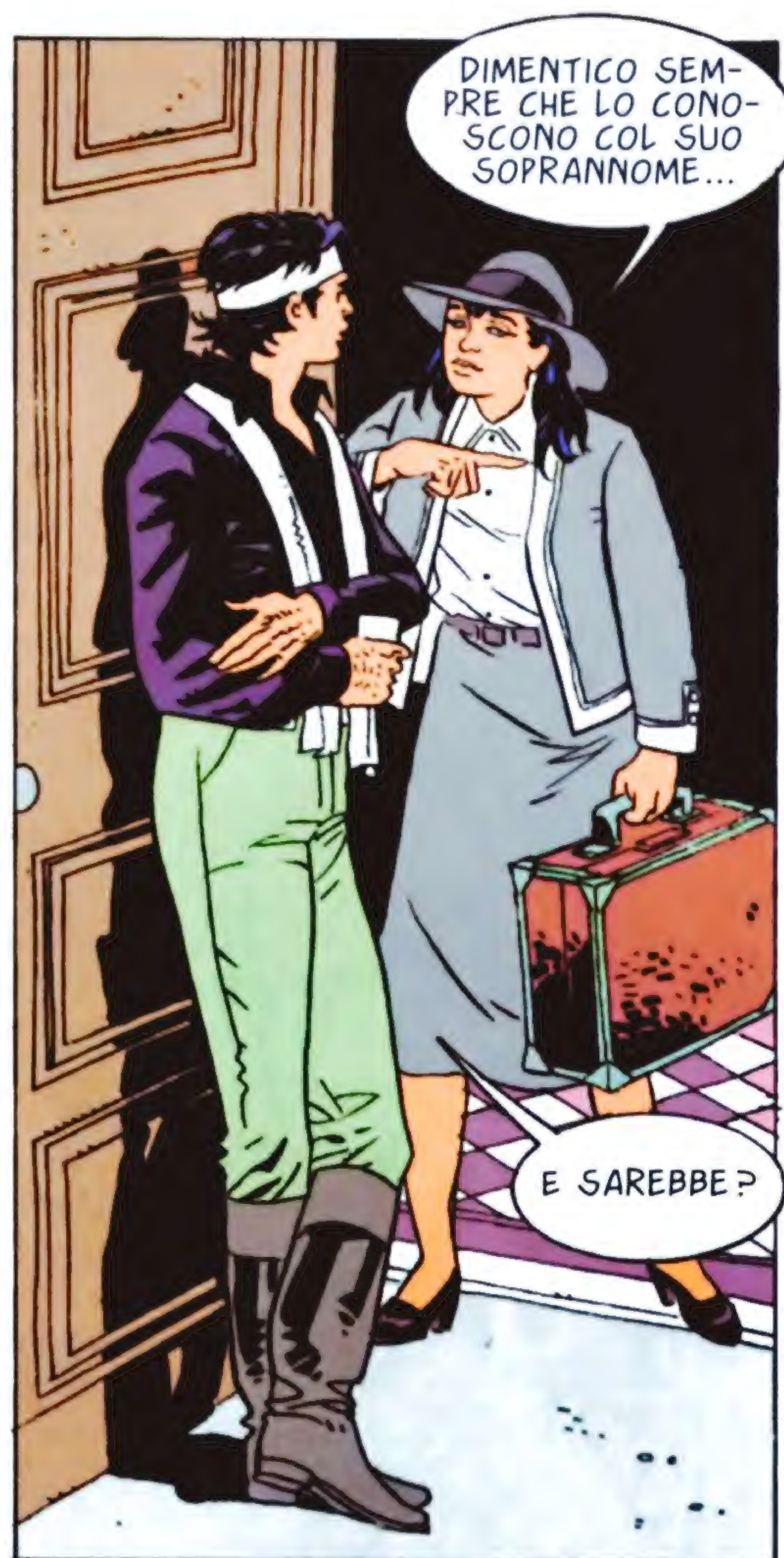
MA...



HMM... TOPO SI RIVELA PIU' GITANO DEI GITANI...

28





CAPITOLO QUARTO





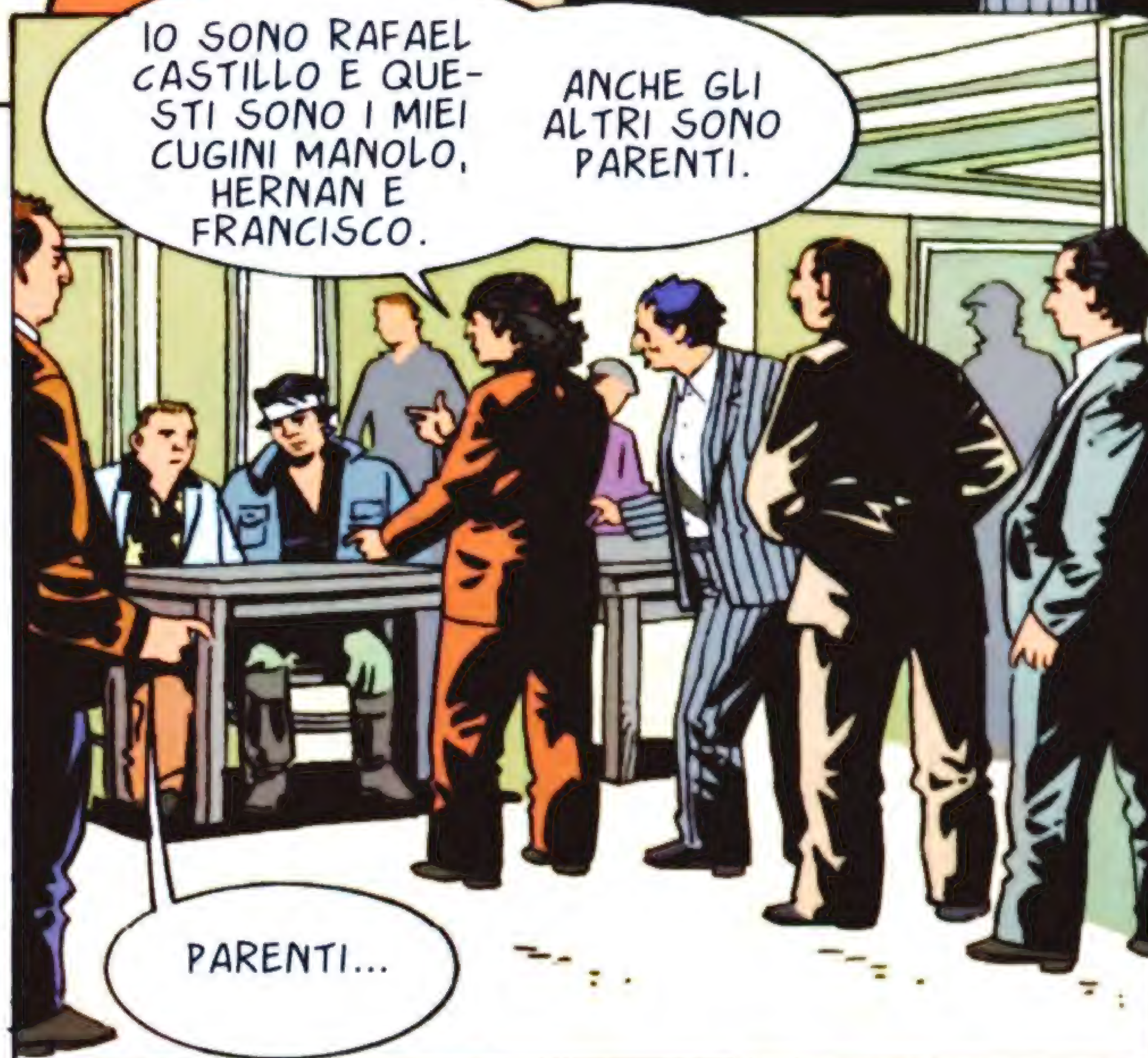


JOAN E TOPO...
PROPRIO LE PERSONE
CON LE QUALI
VOLEVO PARLARE...



SI'?... NOI NON
SIAMO CHIACCHIERONI... E
GENERALMENTE CI PIACE
CONOSCERE LA GENTE CHE
CI RIVOLGE LA PAROLA...

E' VERO... NON
CI SIAMO
ANCORA PRESENTATI...



IO SONO RAFAEL
CASTILLO E QUESTI SONO I MIEI
CUGINI MANOLO,
HERNAN E FRANCISCO.

ANCHE GLI
ALTRI SONO
PARENTI.

PARENTI...



NON DIRMI
ALTRO... I GITANOS... VERO?

CI CHIAMANO COSI'... PER-
CHE' E' QUELLO CHE SIAMO...
VENIAMO DALL'ANDALUSIA E CI PIACE
MADRID... ANCHE COI BOMBARDAMENTI...
SIAMO UNA FAMIGLIA NUMEROSA E
DOBBIAMO LAVORARE PER
MANTENERLA...



ABBIAMO OFFERTO
PROTEZIONE A
MAMMA MARIA E AI
SUOI BORDELLI, MA
LEI DICE CHE LA PRO-
TEGGETE VOI...

QUESTO E' SECCAN-
TE PER NOI...
DOBBIAMO TROVARE
UNA SOLUZIONE.



GIUSTO, GITANO... E LA SOLUZIONE E' CHE RADUNI LA TUA NUMEROSA FAMIGLIA... CUGINI, ZII, NONNI... E TORNI IN ANDALUSIA A LEGGERE LA FORTUNA NELLE CARTE E A RACCOGLIERE LE OLIVE... COSI' NON CI ROMPERAI PIU' LE SCATOLE.

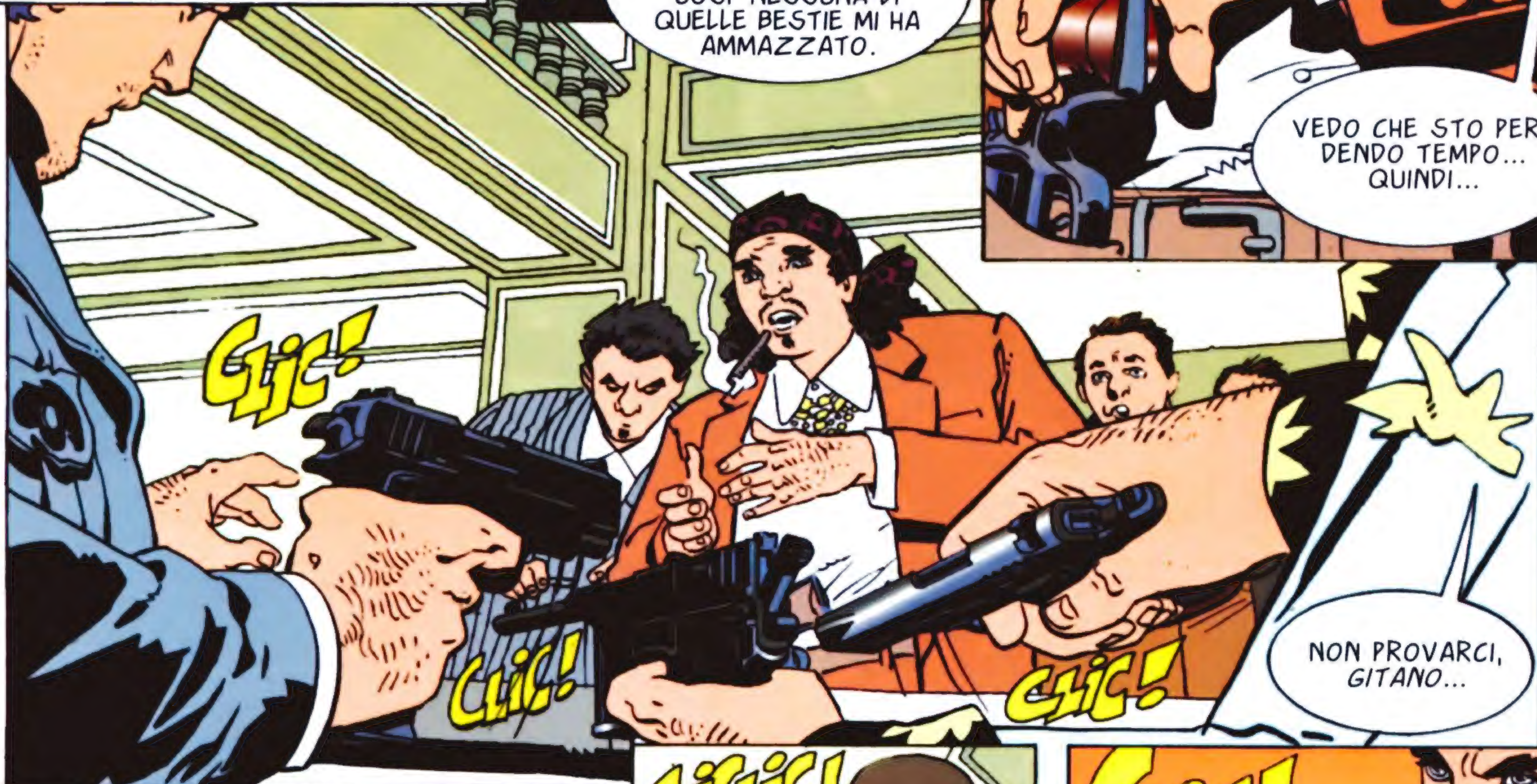


SEI SCORTESE... IO VOLEVO ESSERE GENTILE.

E IO VOLEVO FARE IL TORERO, MA HO SCELTO LA PRUDENZA... COSI' NESSUNA DI QUELLE BESTIE MI HA AMMAZZATO.



VEDO CHE STO PERDENDO TEMPO... QUINDI...



Glic!

Glic!

Glic!

NON PROVARCI, GITANO...



Glic!



Glic!



Glic!



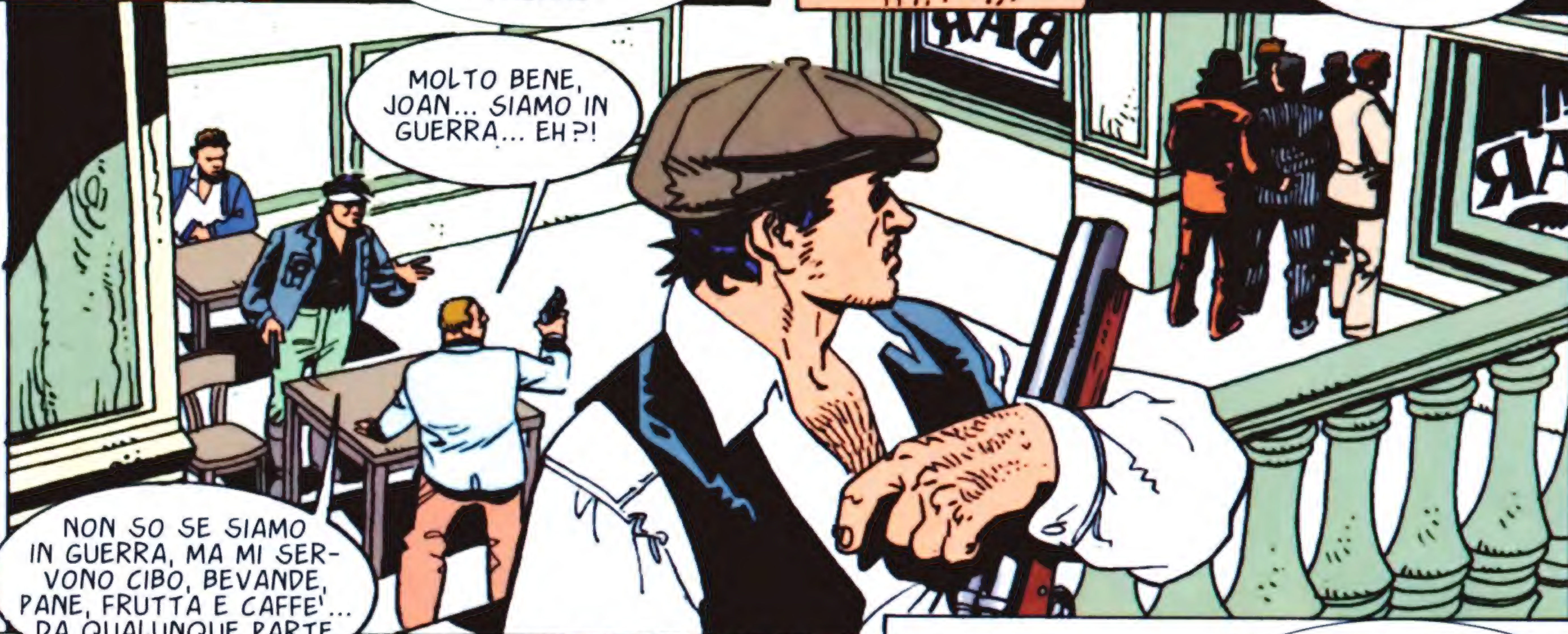
VEDO CHE QUI
NON SIAMO GRA-
DITI...

BRAVO... SE TI
APPLICHI, ARRIVI A CON-
CLUSIONI LOGICHE... SPARISCI,
GITANO... SCUSACI SE NON TI
OFFRIAMO NIENTE... MA QUI,
PER REGOLA, TUTTI
PAGANO.



CI RIVEDREMO.

FORSE AL TUO
FUNERALE.



MOLTO BENE,
JOAN... SIAMO IN
GUERRA... EH?!

NON SO SE SIAMO
IN GUERRA, MA MI SER-
VONO CIBO, BEVANDE,
PANE, FRUTTA E CAFFE'...
DA QUALUNQUE PARTE
ARRIVINO...



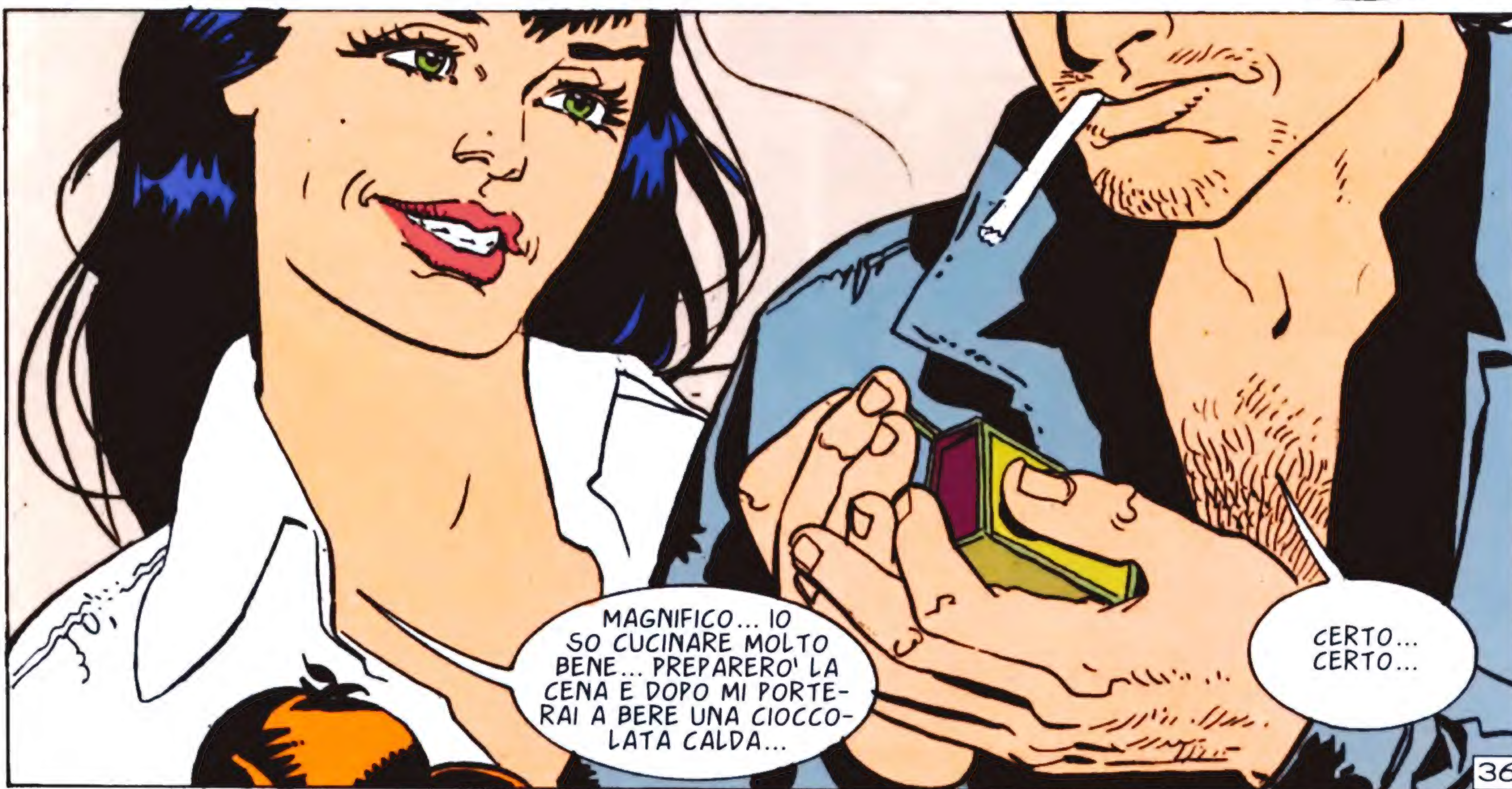
PERCHE'?

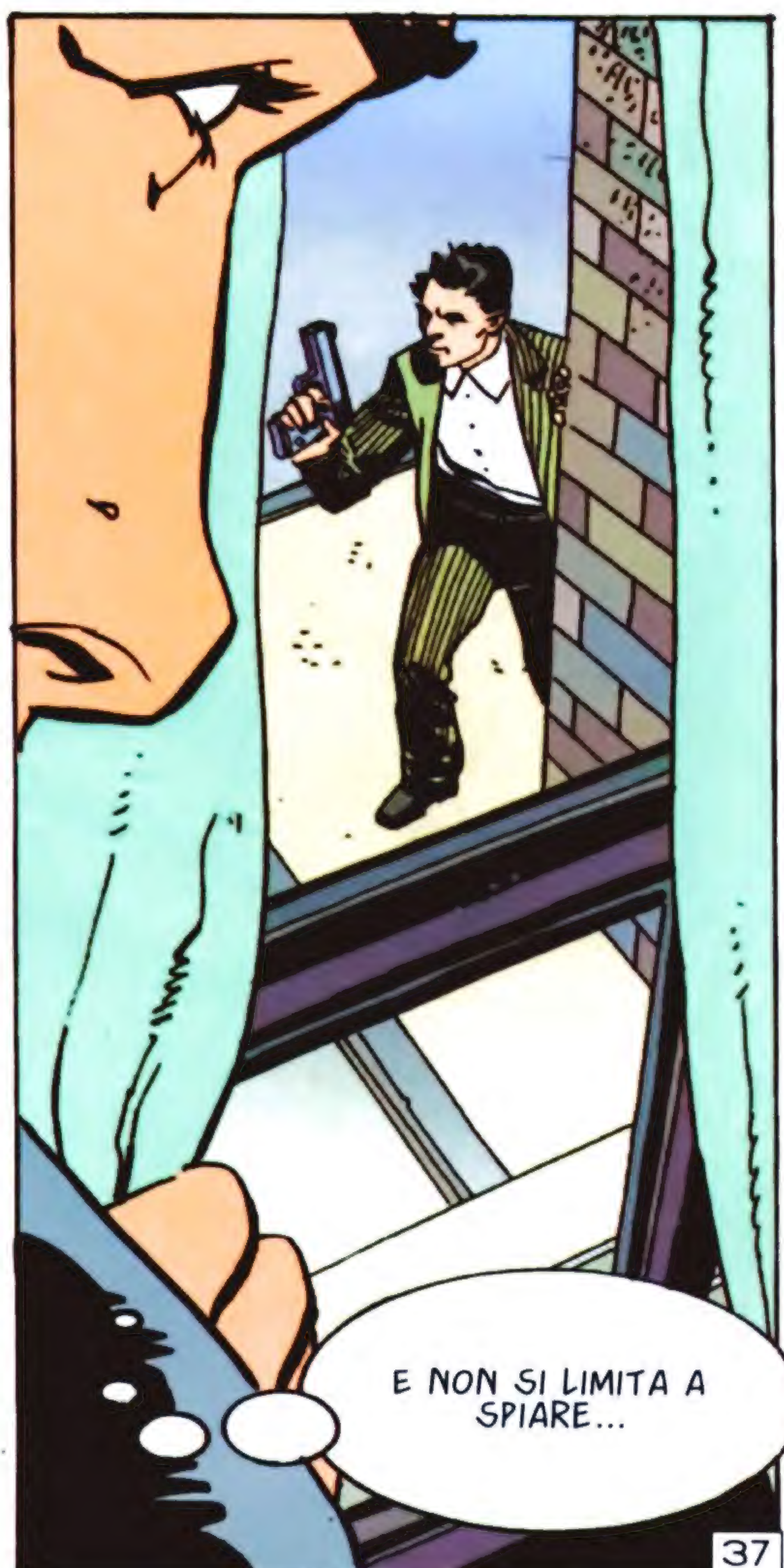
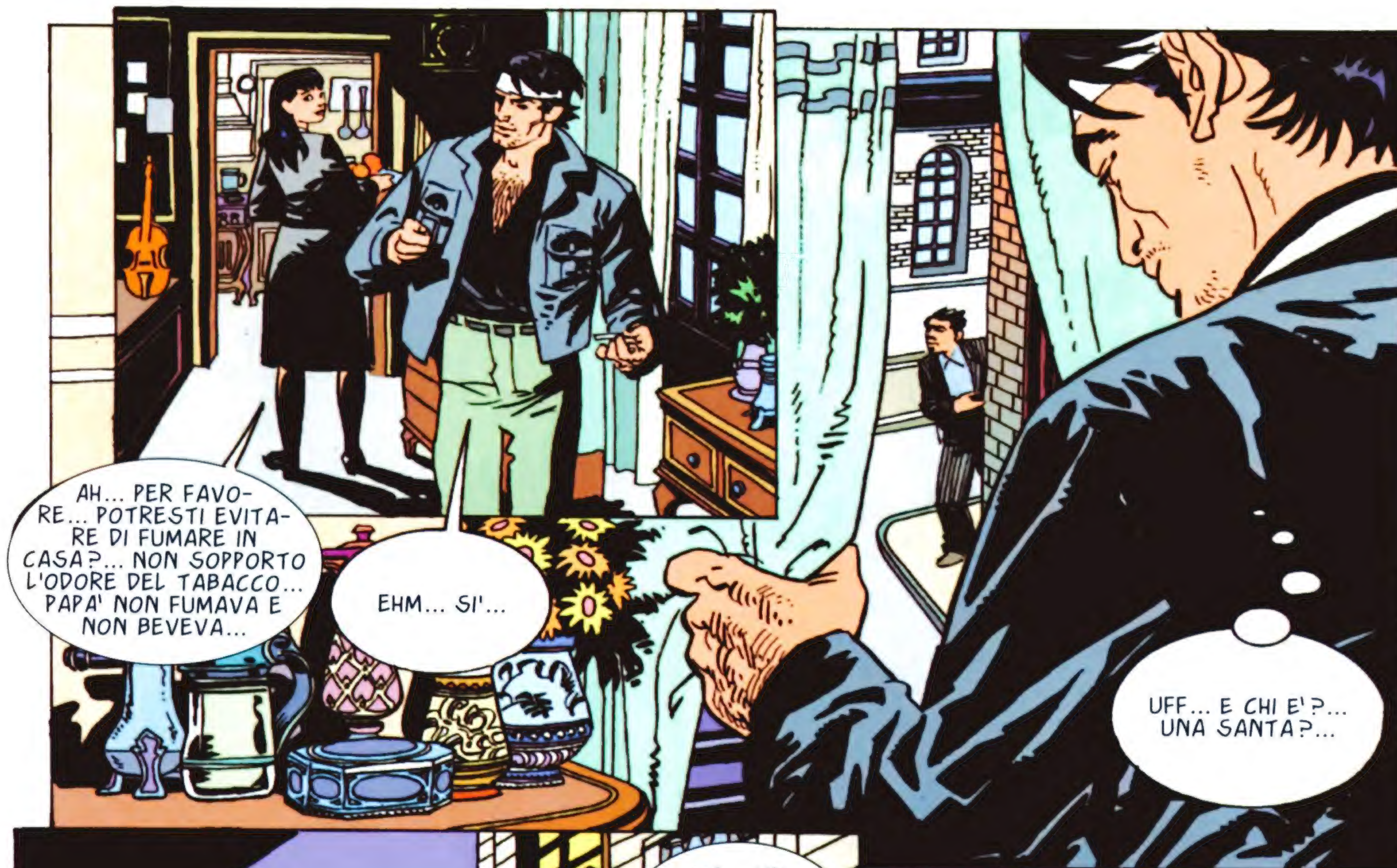
DIMENTICHI CHE HO
A CASA SOLEDAD?...
NON PENSERAI CHE LA
PORTERO' A MANGIARE
QUI... SVERREBBE...



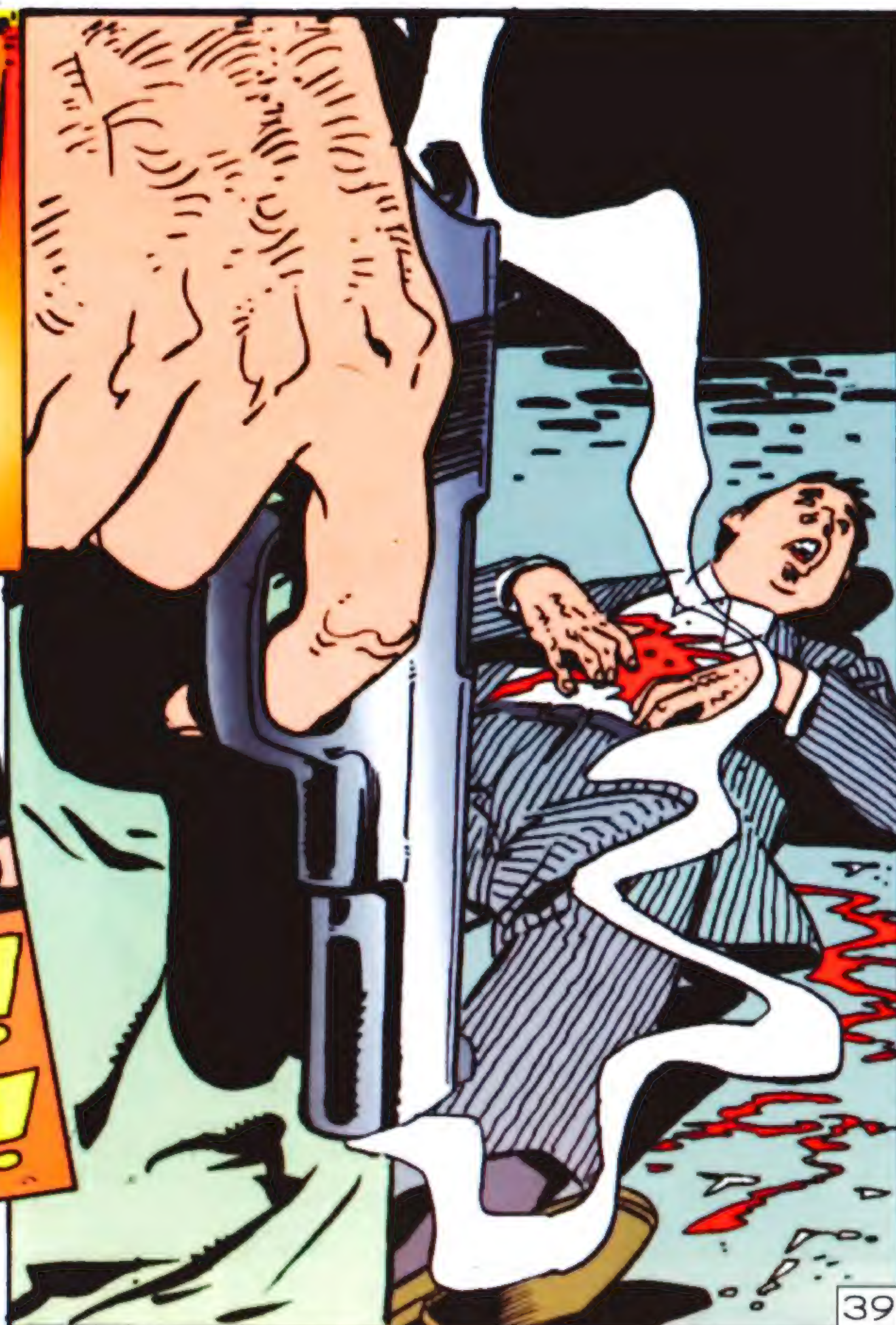
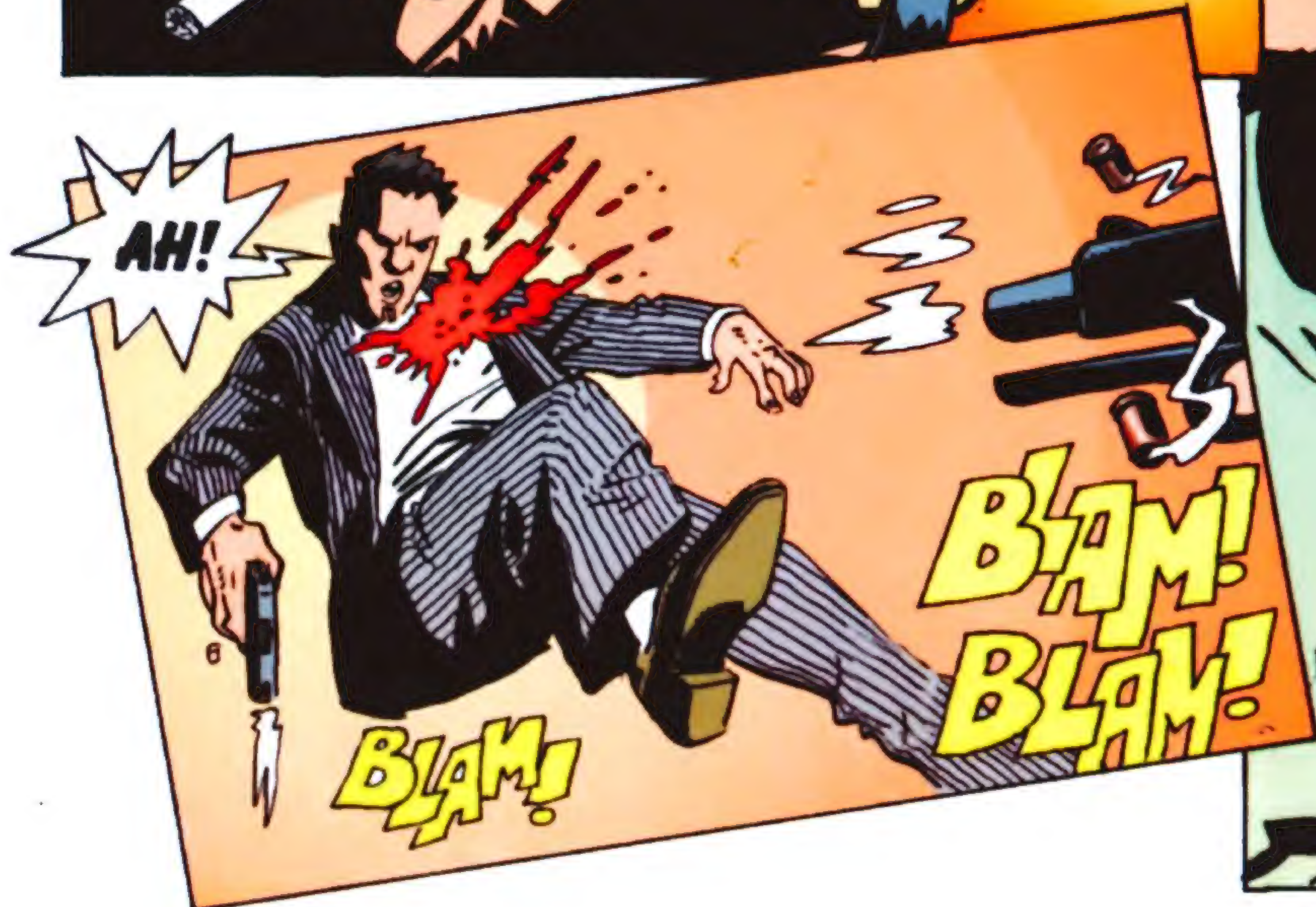
ACCIDENTI... NON CI
AVEVO PENSATO... PROVVE-
DERO' IO A FARTI ARRIVARE
TUTTO... E ANCHE ALTRE MUNI-
ZIONI... SONO SICURO CHE QUEI
GITANOS NON MOLLERANNO
COSI' FACILMENTE...

35



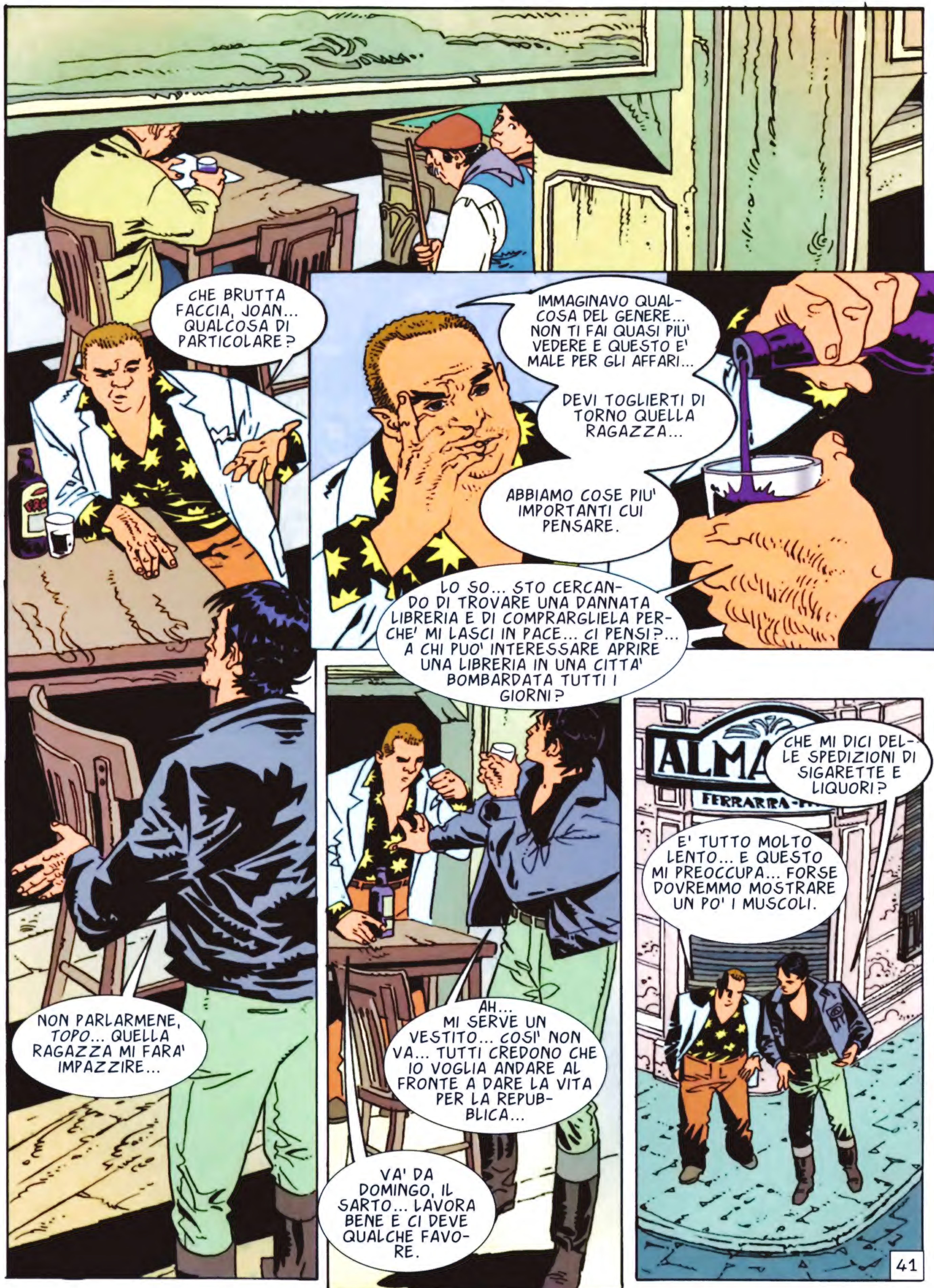




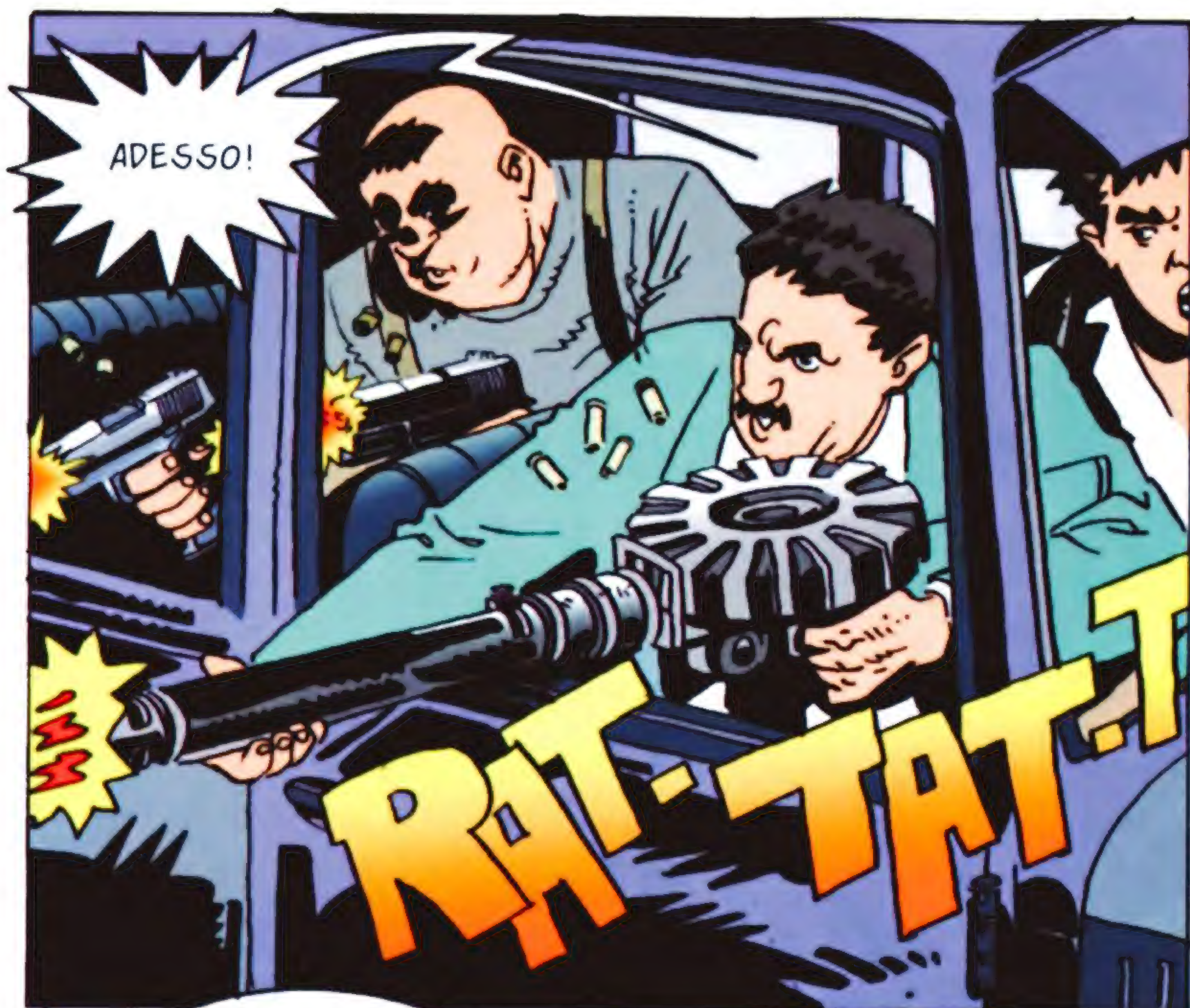




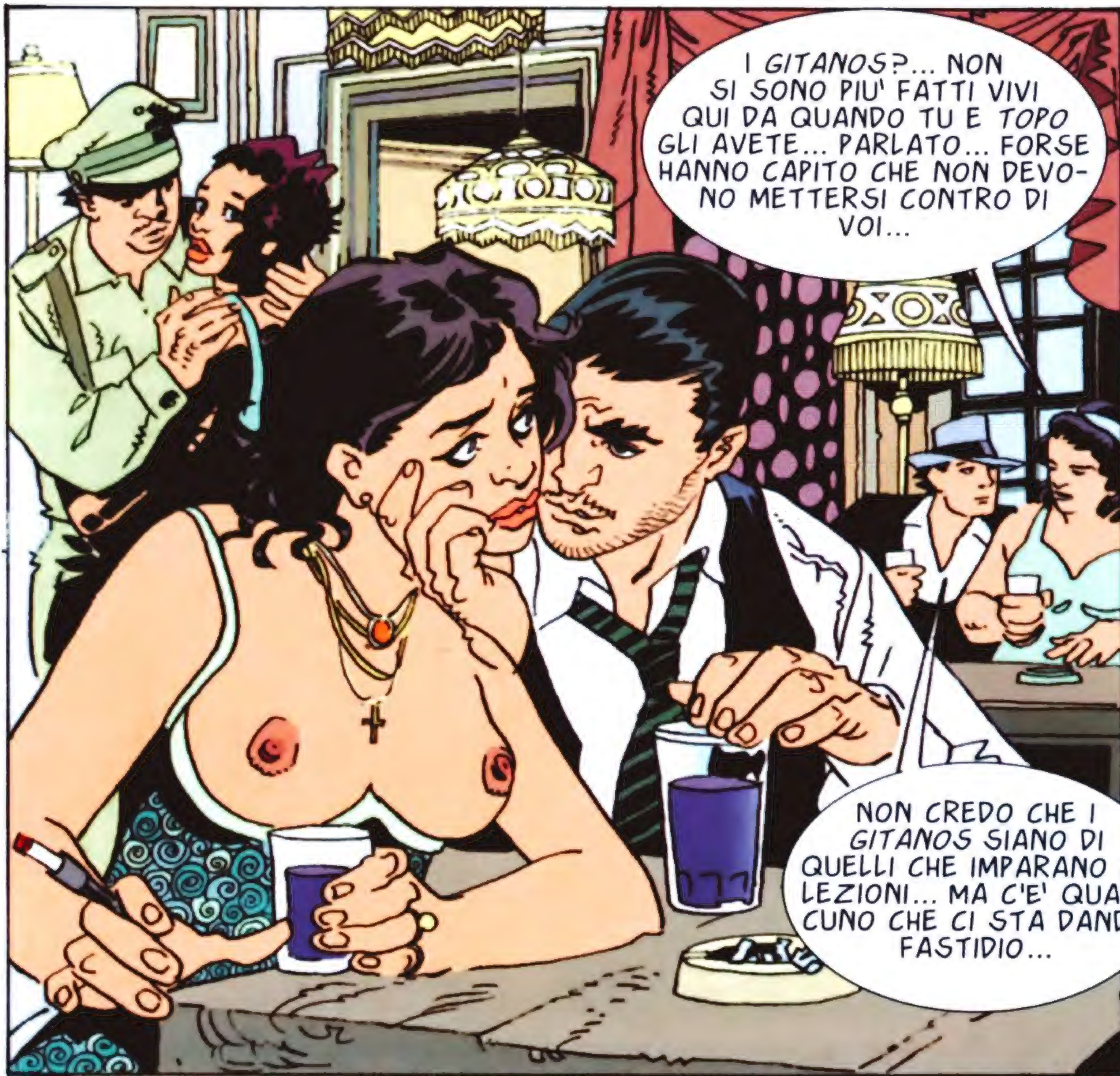
CAPITOLO QUINTO











I GITANOS?... NON SI SONO PIU' FATTI VIVI QUI DA QUANDO TU E TOPO GLI AVETE... PARLATO... FORSE HANNO CAPITO CHE NON DEVONO METTERSI CONTRO DI VOI...

NON CREDO CHE I GITANOS SIANO DI QUELLI CHE IMPARANO LE LEZIONI... MA C'E' QUALCUNO CHE CI STA DANDO FASTIDIO...



CE NE STA DANDO SERIAMENTE.



BUONASERA.

MA...



PIACERE... IO SONO PEDRO GIGANTE... SI'... SEMBRA UNO SCHERZO... VERO?... ERO L'AVVOCATO DEL DEFUNTO SIGNOR BERNALDEZ...

ROspo...

LUI.



QUANDO HO SAPUTO CHE LA SIGNORINA SOLEDAD ERA ARRIVATA A MADRID, SONO VENUTO A METTERMI AL SUO SERVIZIO... L'EREDITA' E' UNA QUESTIONE COMPLICATA PER QUESTA POVERA RAGAZZA...

... E PER VOI, CHE ERAVATE I SUOI... EHM... SOCI... E AVETE EREDITATO PARTE DELLE ATTIVITA'...



E LEI DOV'E'?

SI STA CAMBIANDO, CREDO... PARE ABBAIA TROVATO IL LOCALE PERFETTO PER LA SUA LIBRERIA.



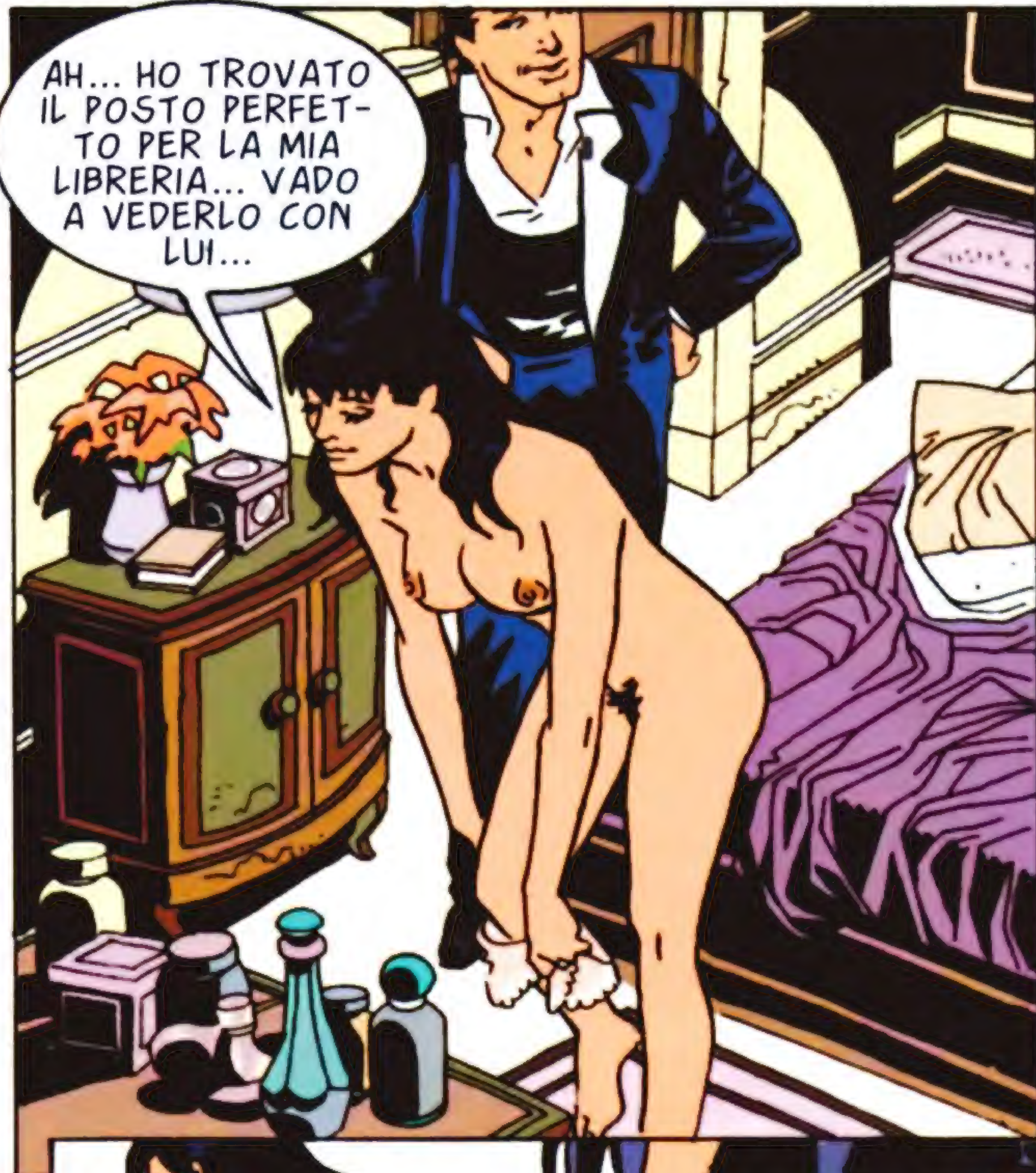
LA DANNATA LIBRERIA... MAH... QUA SIAMO TUTTI PAZZI...



JOAN... HAI CONOSCIUTO IL SIGNOR GIGANTE?... SEMBRA UN'OTTIMA PERSONA... PECCATO PER QUEL COGNOME RIDICOLO, NON TROVI?... MA CREDO CHE POTRA' AIUTARMI...



EHM... SÌ... E' UN TIPO SIMPATICO...



AH... CERTO... COME NO?...



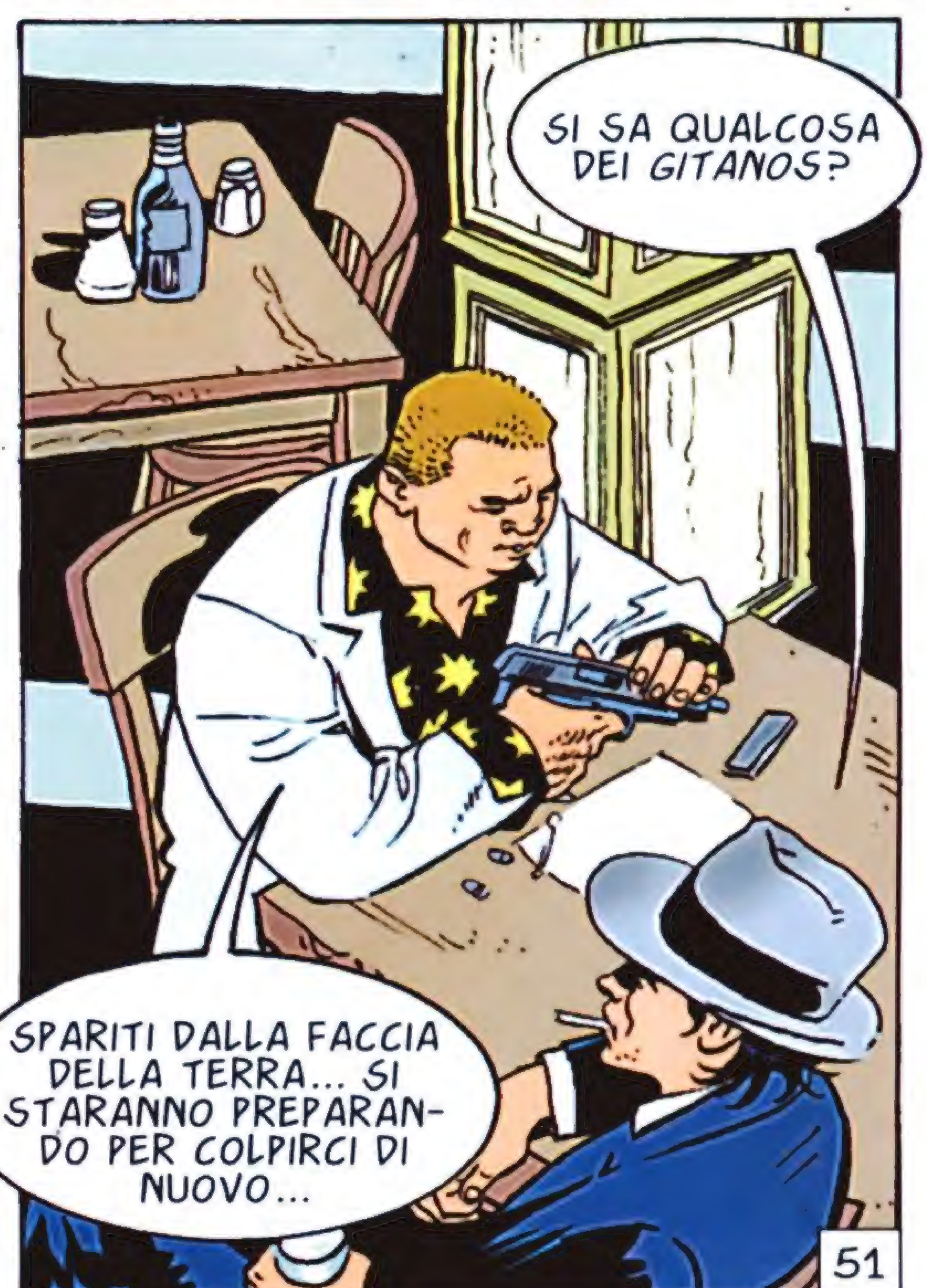
47

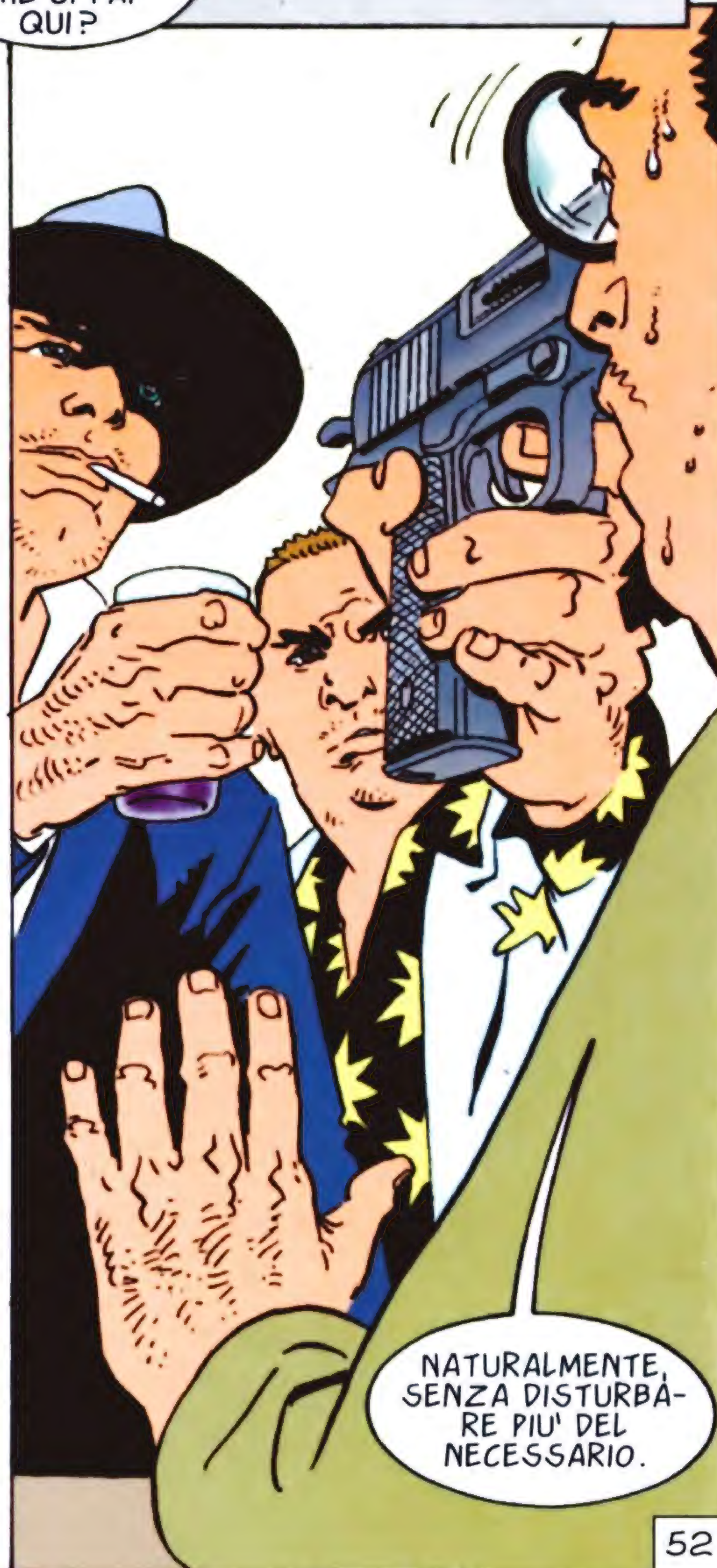
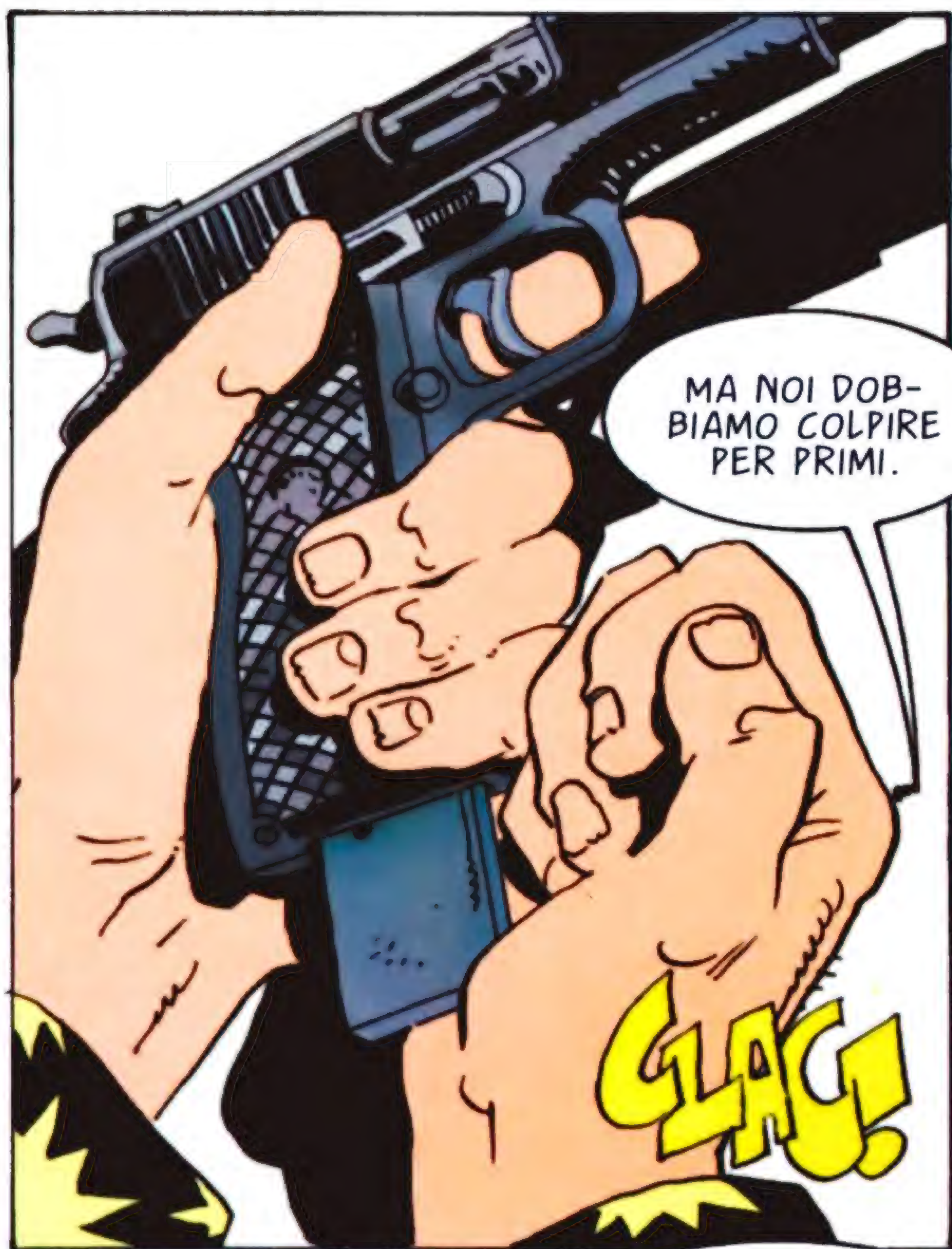






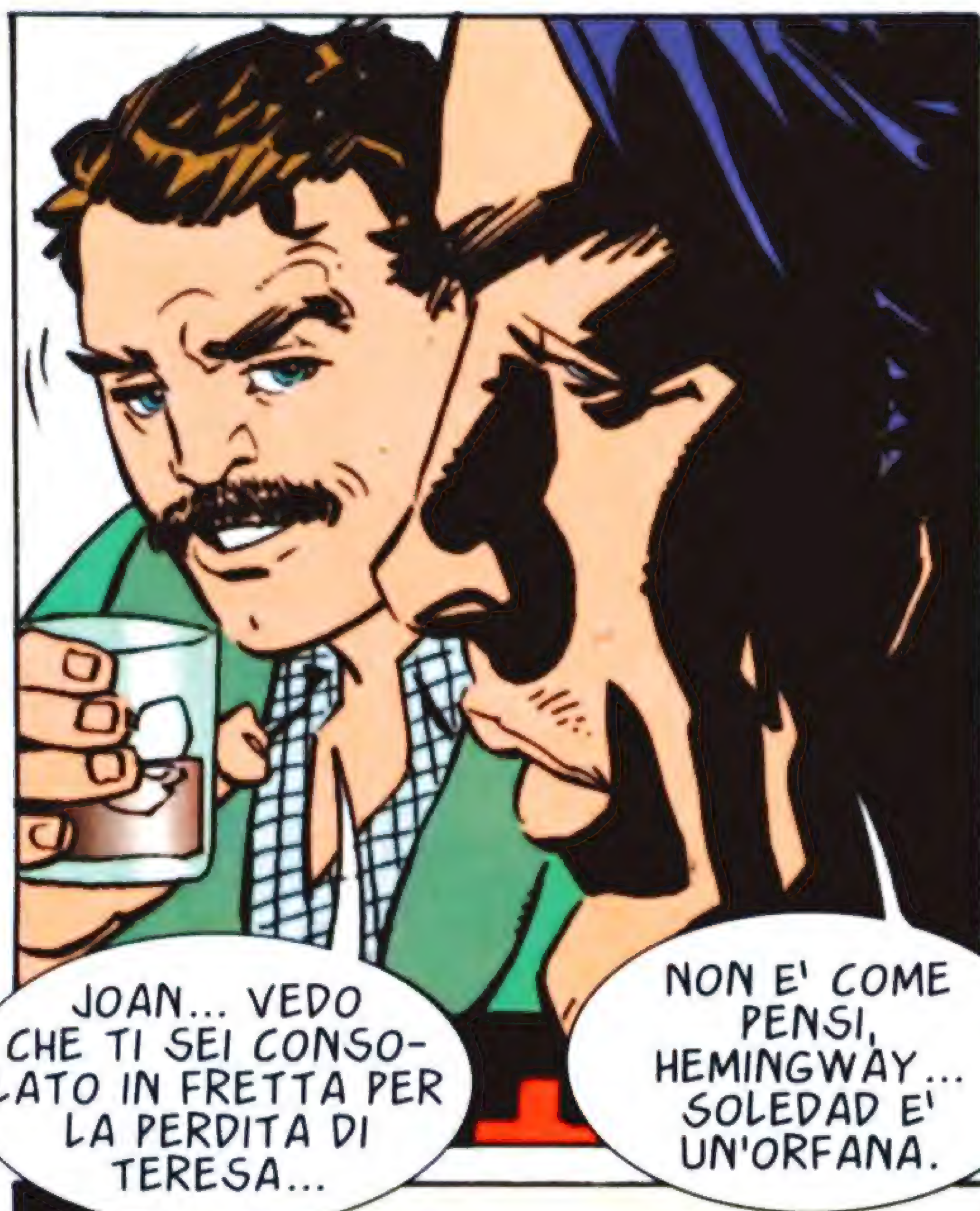
CAPITOLO SESTO











JOAN... VEDO CHE TI SEI CONSO-LATO IN FRETTA PER LA PERDITA DI TERESA...

NON E' COME PENSI, HEMINGWAY... SOLEDAD E' UN'ORFANA.



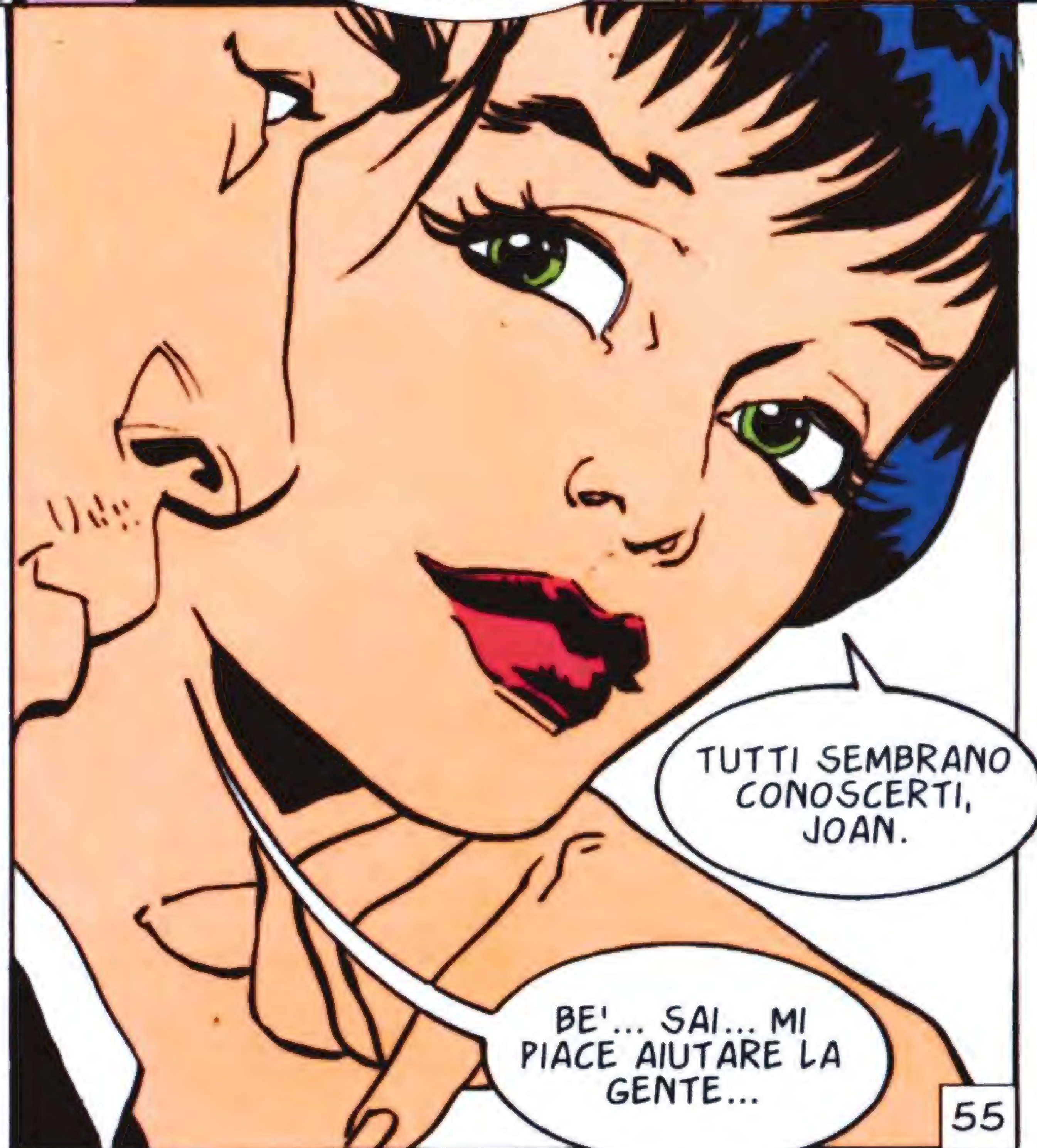
LA SPAGNA E' PIENA DI ORFANI... E DI CADAVERI...

E TU SEI PIENO DI WHISKY... TE NE FARO' MANDARE UN'ALTRA BOTTIGLIA.



JOAN... CI SERVONO ALTRI LIQUORI, SIGARETTE, VIVERI... IN UNA PAROLA, DI TUTTO...

CI PENSO IO.



TUTTI SEMBRANO CONOSCERTI, JOAN.

BE'... SAI... MI PIACE AIUTARE LA GENTE...









SI'... QUESTA E' UNA BUONA NOTTE, JOAN...



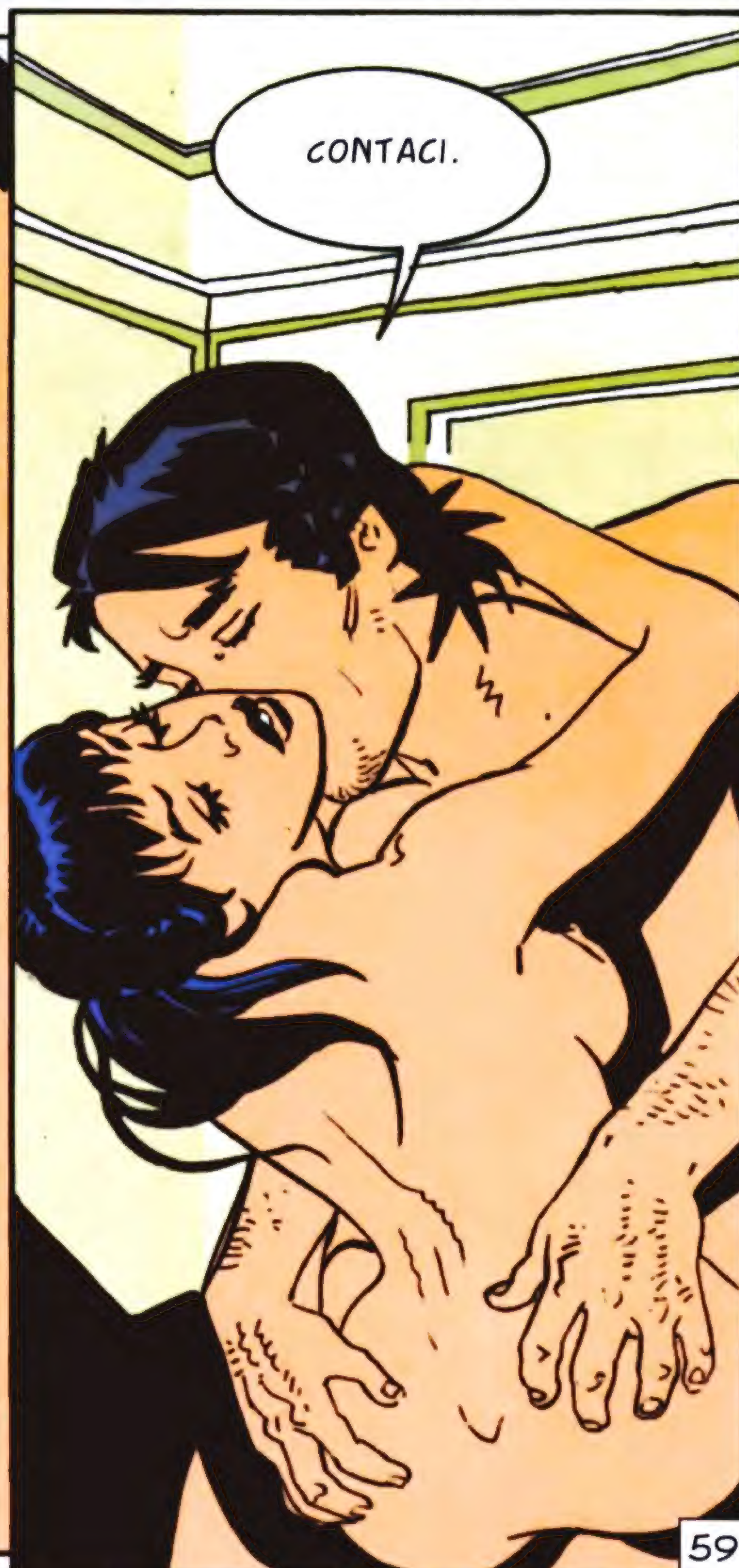
TU NON LO CREDI?



OH... SI'... SICURAMENTE.



FACCIAMONE UNA NOTTE PERFETTA, JOAN.



CONTACI.

59







EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.242 - MENSILE



JOAN

4

**AMICI
E NEMICI**

EURA EDITORIALE

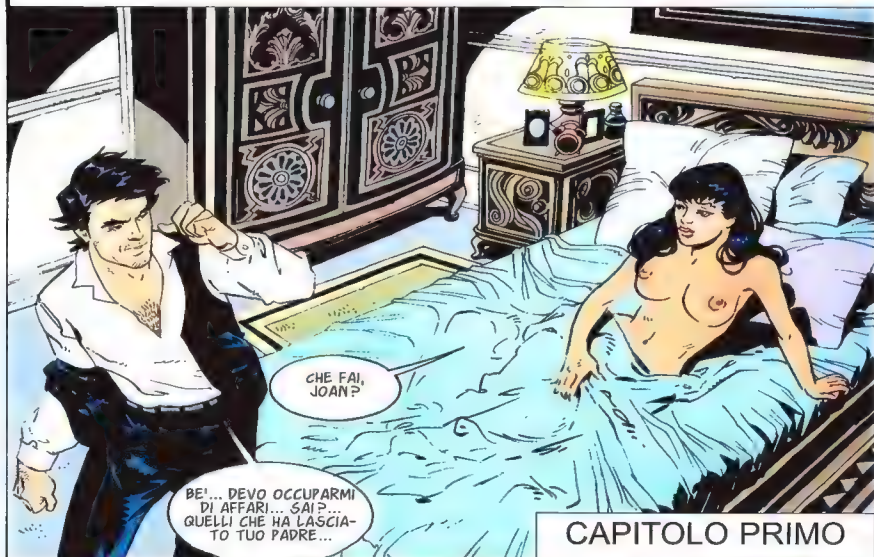
JOAN

AMICI E NEMICI

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



1936. IL PRIMO ANNO DELLA GUERRA CIVILE IN SPAGNA. JOAN, UN GIOVANE SENZA SCRUPOLI, LASCIA IL SUO VILLAGGIO IN CATALOGNA PER CERCARE FORTUNA NEL MONDO... IL CASO VUOLE CHE EGLI PASSI PER EROE PRESSO I REPUBBLICANI. LA COSA GLI CONSENTE DI GIUNGERE A MADRID, DOVE SI DEDICA AL CONTRABBANDO CON UN CRIMINALE CHIAMATO IL ROSPO E CON IL SUO SCAGNOZZO, TOPO... ROSPO, PERÒ, TENTA DI UCCIDERLO, MA VIENE UCCISO DA TOPO... RISULTATO, JOAN E TOPO SI IMPOSSESSANO DELLE SUE ATTIVITÀ E DELLA SUA CASA... DOVE, INATTESA, ARRIVA SOLEDAD, LA FIGLIA DI ROSPO... PROPRIO MENTRE LA BANDA DEI GITANOS INTENDE IMPORSI NEL CAMPO DEI TRAFFICI ILLEGALI...





JOAN... PER ME E' STATA LA PRIMA VOLTA... DIMMI... SONO UNA BUONA AMANTE?

UNA BUONA AMANTE?



LA MIGLIORE CHE ABBAI MAI CONOSCIUTO.

QUESTO MI RENDE FELICE... MOLTO FELICE!



LA PRIMA LEZIONE DI VITA CHE HO IMPARATO... ESSERE SEMPRE GENTILE CON LE DONNE... E IN EFFETTI LEI E' STATA MAGNIFICA...



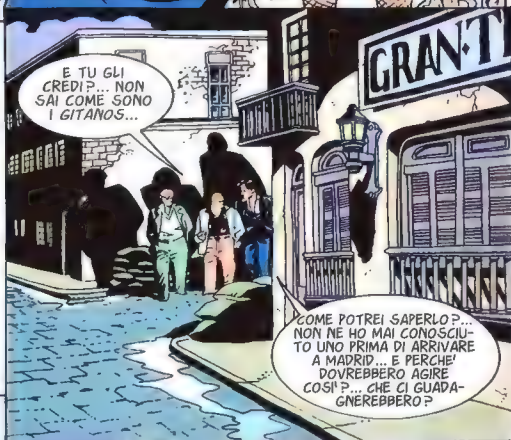
HAI L'ARIA SODDISFATTA...

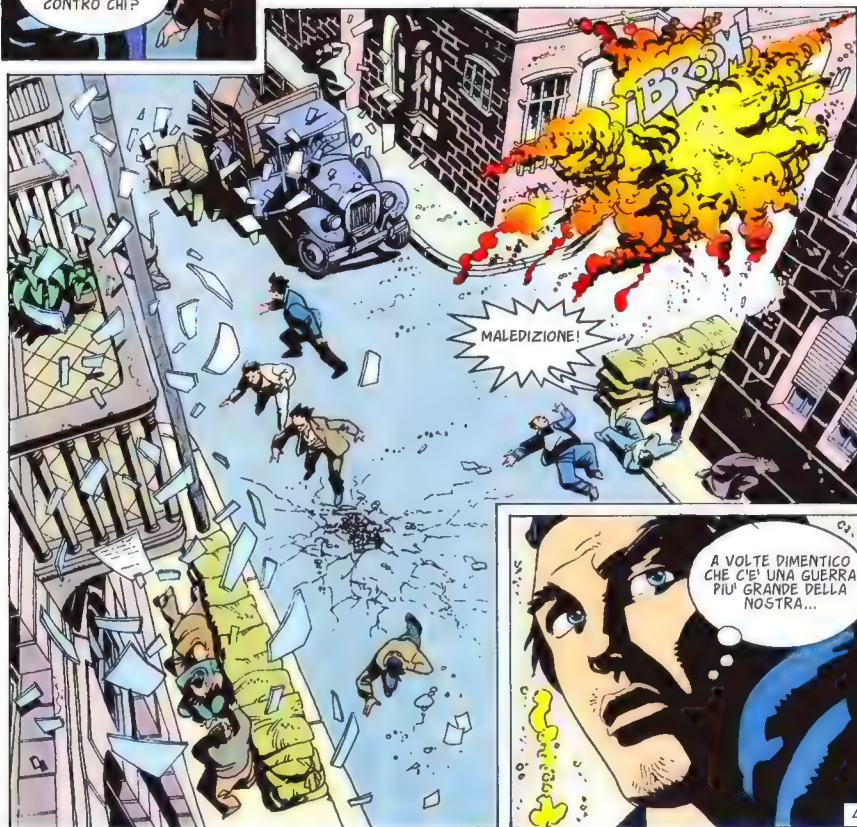
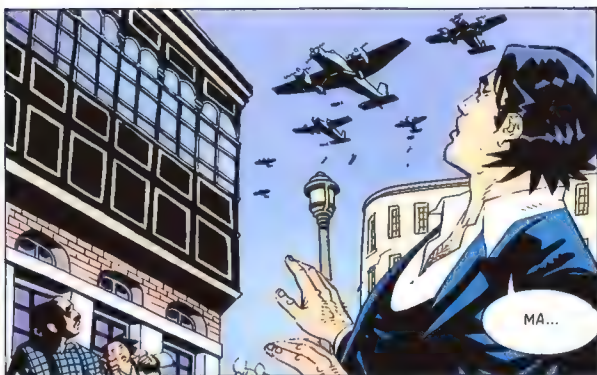
LASCIA PERDERE, TOPO... CI SONO NOVITA'?



PUOI DIRLO... VIENI CON ME... SIAMO DAVVERO NEI CASINI.

CHE SUCCIDE?



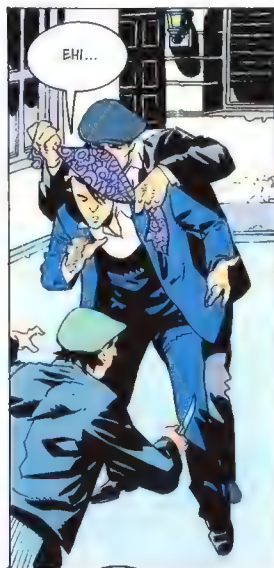














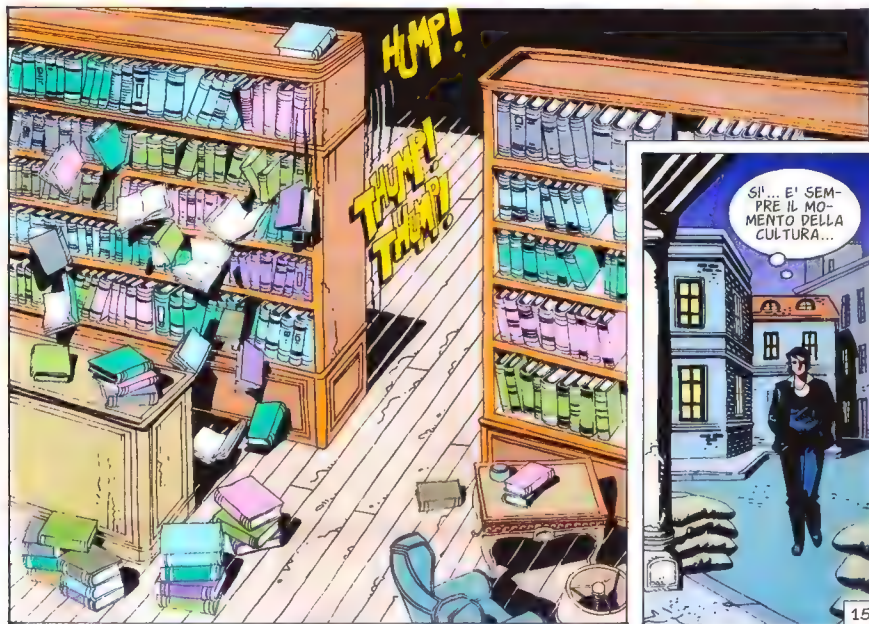
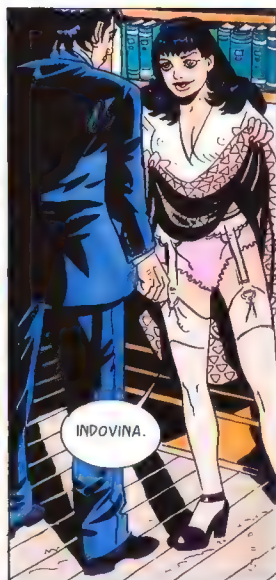
CAPITOLO SECONDO

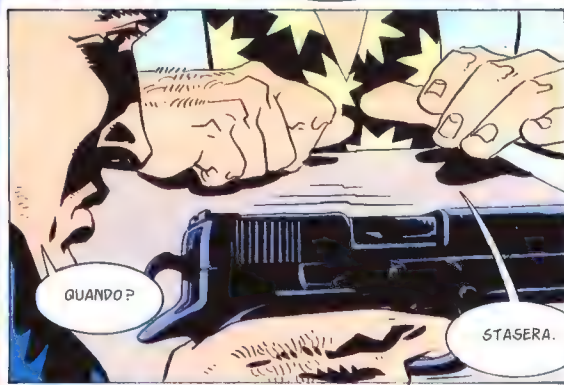


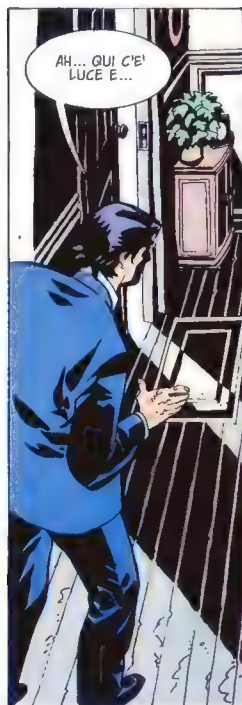


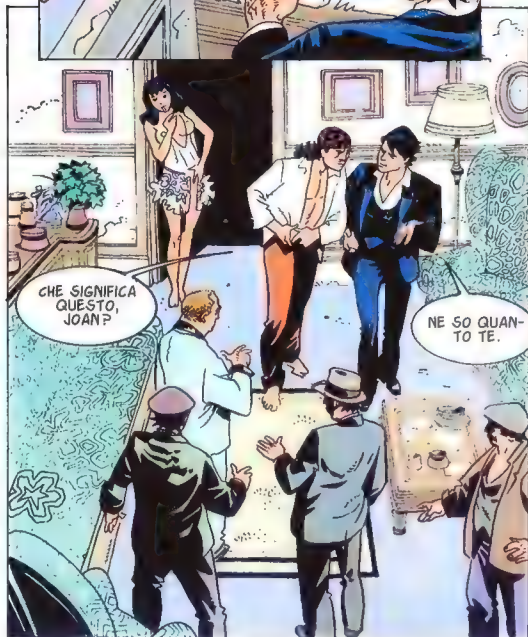




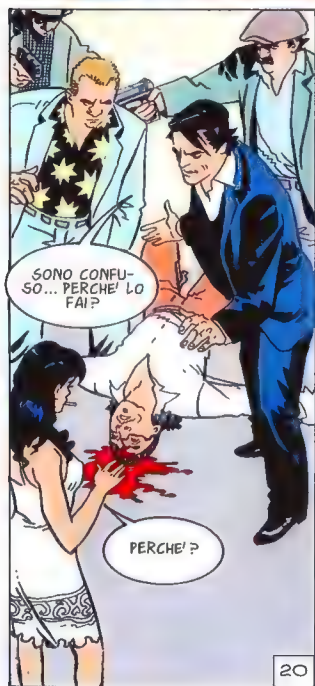
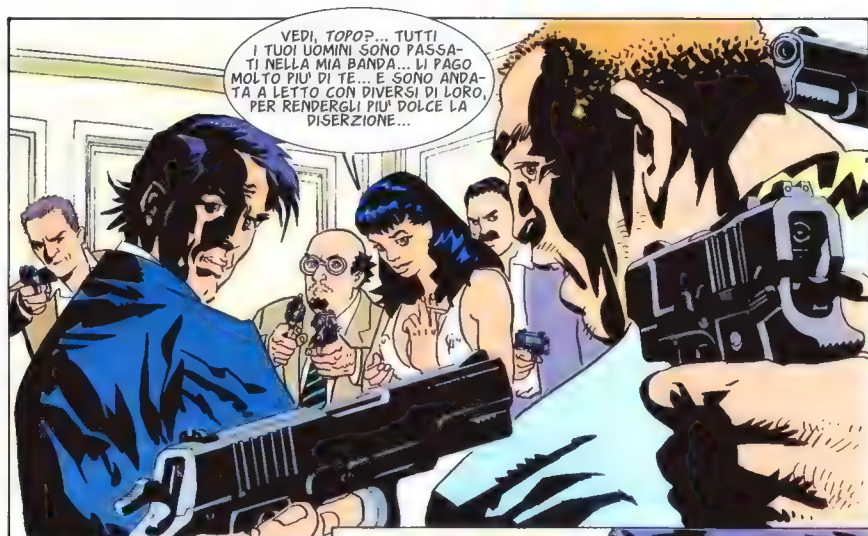






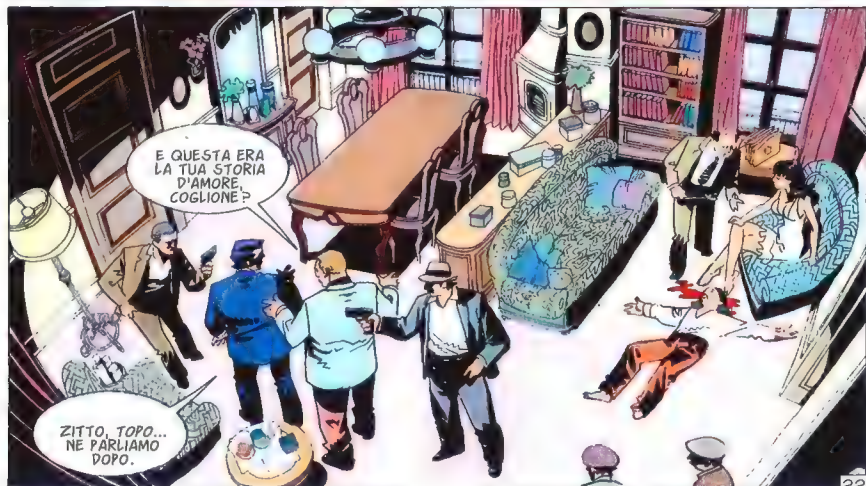
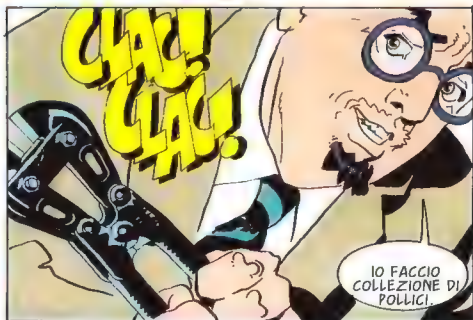






CAPITOLO TERZO







DOPO... QUI CI
AMMAZZANO
ADESSO!

QUESTO NANO
DA CIRCO VUOLE
TOGLIERCI I POL-
LICI!...

E NON CREDO
VOGLIA FARLO
DOPO AVERCI
UCCISI.

NON L'HA
ANCORA
FATTO.



COSÌ, ADESSO TI
PRENDERAI TUTTI
GLI AFFARI DI TUO
PADRE A MADRID...

ESATTAMENTE... IN
QUESTO MOMENTO I
GITANOS STANNO
SCAPPANDO DALLA
CITTA'... QUELLI ANCORA
VIVI, INTENDO...

E IO NON DIVIDO
NIENTE... TRANNE
GLI UOMINI, PER-
CHÉ' NON MI INTER-
RESSANO.



TAGLIAGLI I POLLICI,
GIGANTE... E POI
AMMAZZALI... HO
FAME.

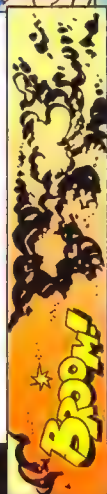
LEI HA SEMPRE FAME,
SIGNORINA... E'
SEGNO DI BUONA
SALUTE.

DANNAZIONE, JOAN...
E ADESSO CHE FACCIA-
MO?... NON POSSONO
AMMAZZARCI E BASTA,
COME BUONI CRISTIANI?

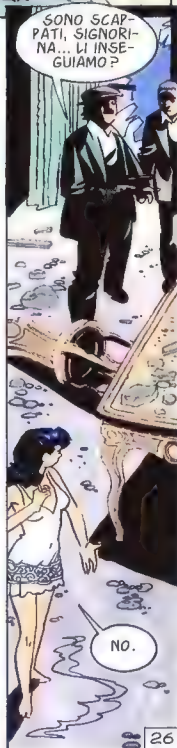


NON SO... IO...

DANNAZIONE, JOAN...
E ADESSO CHE FACCIA-
MO?... NON POSSONO
AMMAZZARCI E BASTA,
COME BUONI CRISTIANI?

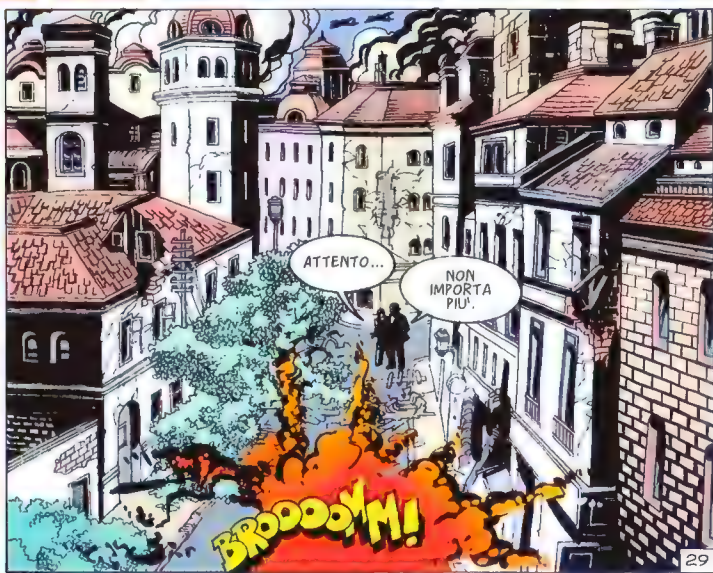
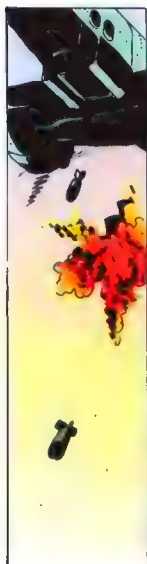
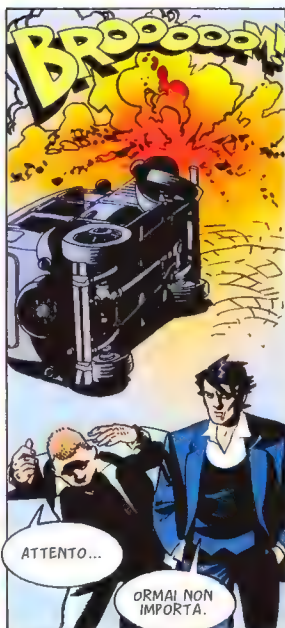


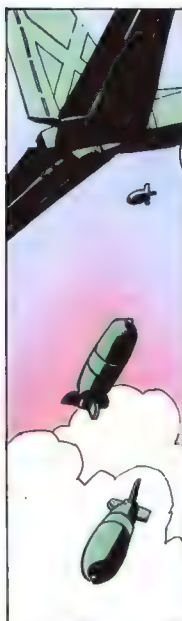












CAPITOLO QUARTO



VEDIAMO... ABBIAMO UN PO' DI SOLDI... LE NOSTRE PISTOLE... E BASTA. MI SI SPEZZA IL CUORE A LASCIARE MADRID... CON TUTTO QUELLO CHE AVEVAMO QUI.



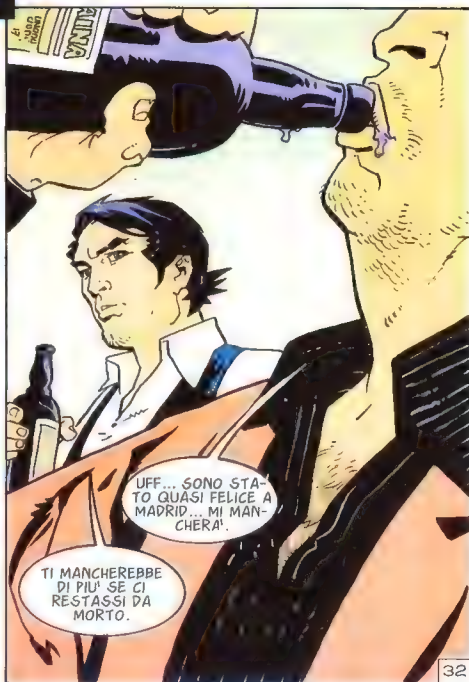
BE'... SE NON SCAPPAMO DI CORSA, TI SPEZZERANNO ANCHE TUTTE LE OSSA... IN QUESTO MOMENTO CI SARANNO ALMENO CENTO PISTOLERO CHE CI CERCANO DAPPERTUTTO.

SI'... LO SO... MA MI DEPRIME LO STESSO... E' NATURALE...



NATURALE O NO, NON APPENA FARA' BUIO, ME NE ANDRO'... SE VUOI VENIRE, VIENI.

CERTO CHE VENGO... MA ANCHE ANDARE A BARCELONA SARA' PERICOLOSO... C'E' UNA GUERRA CIVILE... RICORDI?



MADRID E' UNA CITTA' DI MORTE NELLA NOTTE. UNA LUNA DI
GHIACCIO ILLUMINA LE SUE CICALTRICI, LA SUA PAURA, IL TERRO-
RE DEL DOMANI...



NON SI VEDE
NESSUNO...
ANDIAMO.

MALEDIZIONE!



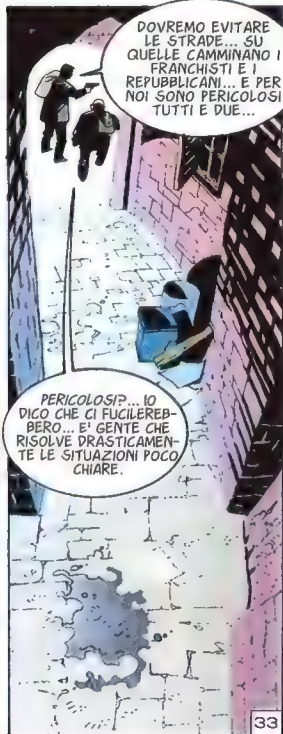
E COME
COMINCIAMO
IL VIAGGIO?



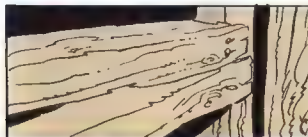
SEMPLICE...
FACENDO IL PRIMO
PASSO, POI IL SECONDO
E POI GLI ALTRI.
PIANTALA CON LE
DOMANDE STUPE.

DOVREMO EVITARE
LE STRADE... SU
QUELLE CAMMINANO I
FRANCHISTI E I
REPUBBLICANI... E PER
NOI SONO PERICOLOSI
TUTTI E DUE...

PERICOLOSI?... IO
DICO CHE CI FUCILERE-
BERO... E' GENTE CHE
RISOLVE DRASTICAMEN-
TE LE SITUAZIONI POCO
CHIARE.





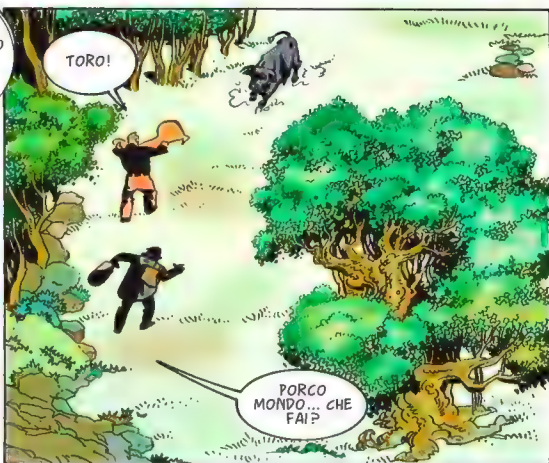


ASPETTA...
CHE FAI?

IL TORO NON
ATTACCA IL ROSSO,
PERCHÉ NON DISTIN-
GUE I COLORI... QUELLO
CHE LO ATTIRA È IL
MOVIMENTO DEL
PANNO... GUARDA...
TE LO DIMO-
STRERO!



TORO!



PORCO
MONDO... CHE
FAI?



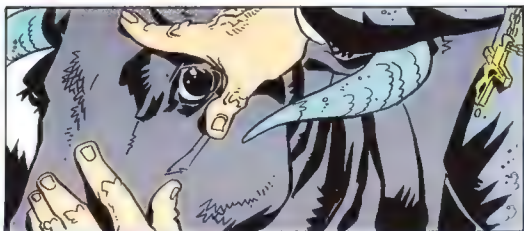
TRANQUILLO,
JOAN... LO
SCHIVO E...



EH?









CAPITOLO QUINTO

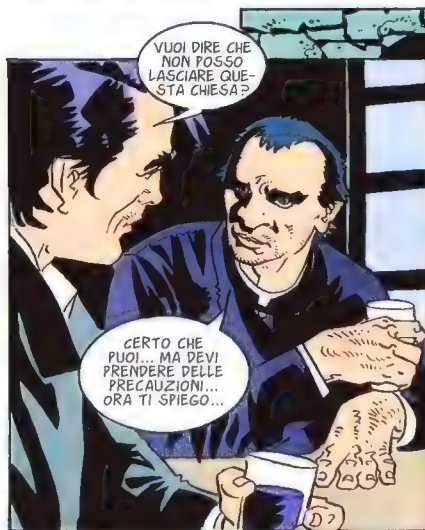


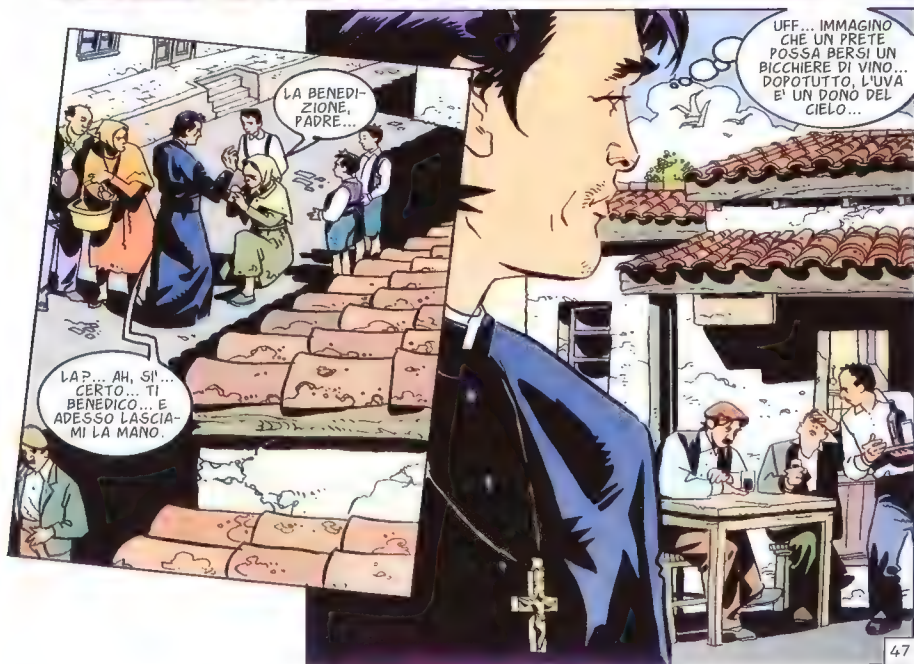


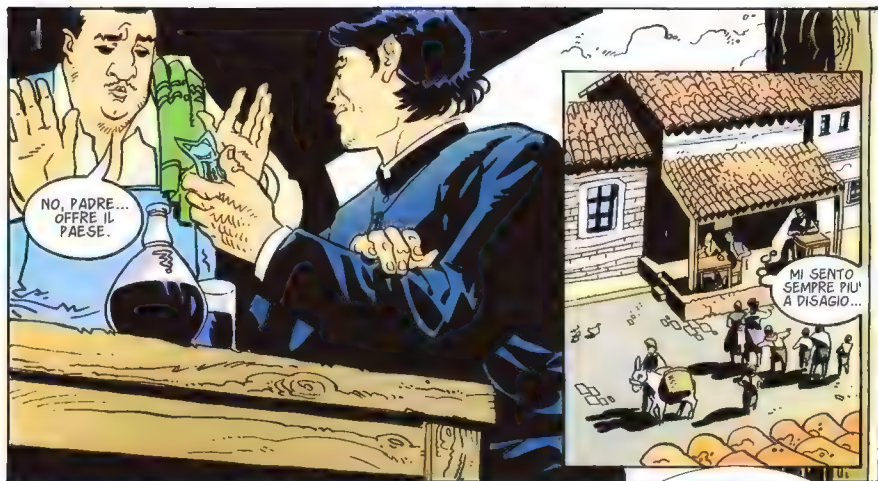










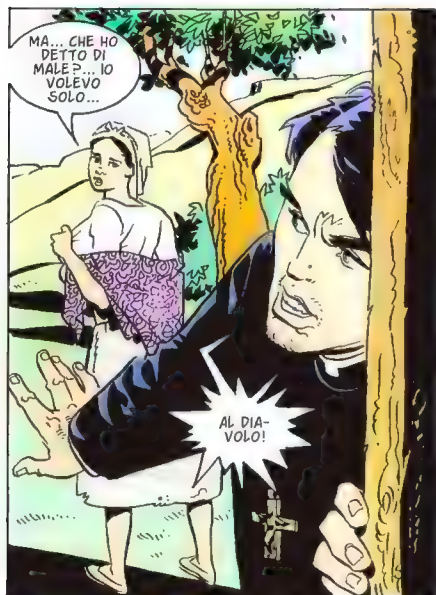


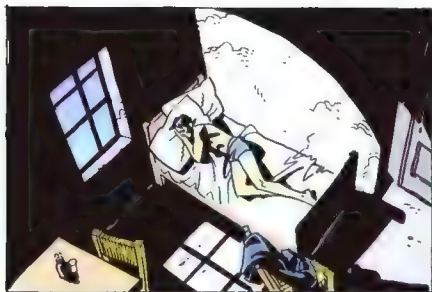


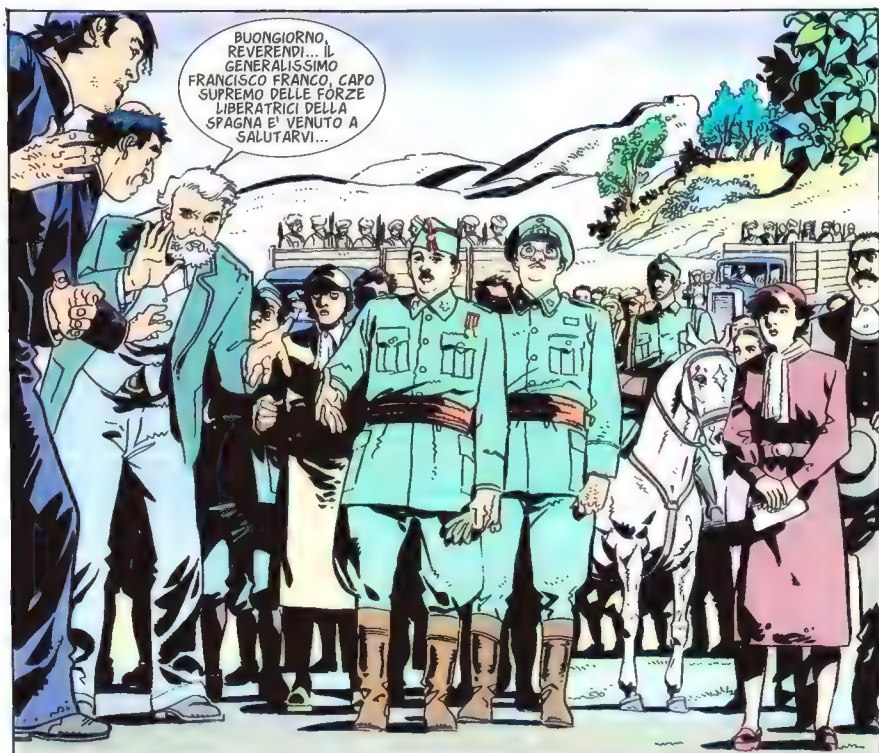


CAPITOLO SESTO



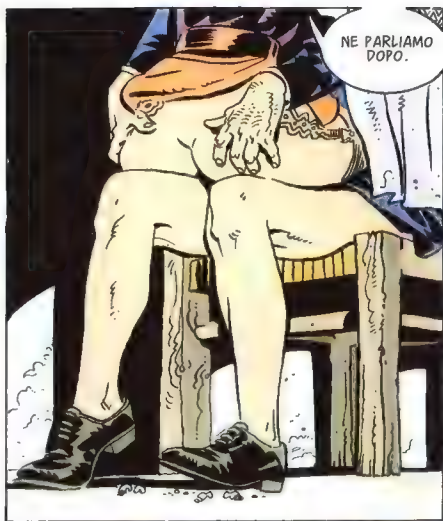














REVERENDI!...
E' UN ONORE
AVERVI OSPITI...
STAVO GIUSTO PAR-
LANDO DI VOI CON SUA
ECCELLENZA IL
VESCOVO...

IL SIGNO-
RE VI BENE-
DICA...



NIENTE
DI STRANO...
NELLA SUA FEDE C'E'
UNA VENA DI PASSIO-
NE... CREDO DI AVER
PORTATO A GALLA LA
SUA RELIGIO-
SITA'...

PADRE... LEI E' UN
SANTO... DA QUANDO
MIA FIGLIA SI CONFESSA
CON LEI, E' UN'ALTRA PER-
SONA... ALLEGRA... SOR-
RIDENTE... E' UN MIRA-
COLO...



POTREI PAR-
LARLE UN
MOMENTO,
PADRE?

CERTO,
DEMETRIO...
SE E' NECES-
SARIO...



IO CONOSCO E
AMO DOLORES DA
QUANDO ERA VAMO
BAMPINI E NOI CI SPOSE-
REMO... MA A VOLTE LA
SENTO FREDDA NEI MIEI
CONFRONTI... INDIF-
FERENTE...

CHE POSSO
FARE PERCHE'
FINALMENTE MI AMI
DAVVERO?

HMM...
FAMMI PEN-
SARE...



L'UNIFORME!
LE DONNE IMPAZ-
ZIONANO PER GLI
UOMINI IN UNIFORME!
ECCO IL
SEGRETO!

L'UNIFORME?





EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.245 - MENSILE

JOAN

5

ROBIN
WOOD
CARLOS
PEDRAZZINI

**TUTTI
CONTRO TUTTI**

EURA EDITORIALE

JOAN

TUTTI CONTRO TUTTI

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



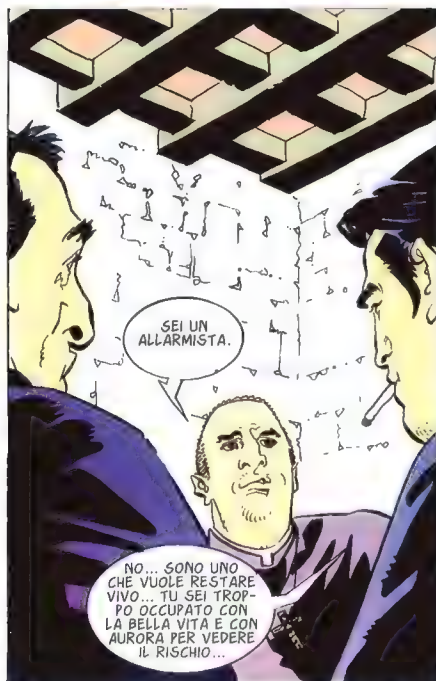
LA COSA PIU' IMPORTANTE PER CHI SI DEDICA AD ATTIVITA' ILLEGALI E' CAPIRE I RAPPORTI DI FORZA. JOAN E TOPO SAPEVANO BENISSIMO CHE A MADRID NON C'ERA PIU' POSTO PER LORO, COSI' SE NE SONO ANDATI, DIRETTI A BARCELONA. E LUNGO LA STRADA SONO CAPITATI IN UN VILLAGGIO DOVE UN TRUFFATORE SI FINGE SACERDOTE PER GARANTIRSI UNA VITA TRANQUILLA NEL MEZZO DELLA GUERRA CIVILE... JOAN E TOPO, CHE DESIDERANO RIPO-SARSI UN PO', LO IMITANO. MA POI NEL VILLAGGIO ARRIVA, NIENTEMENO, IL GENERALISSIMO FRANCO... E QUESTO TOGLIE AI DUE OGNI POSSIBILITA' DI FUGA...



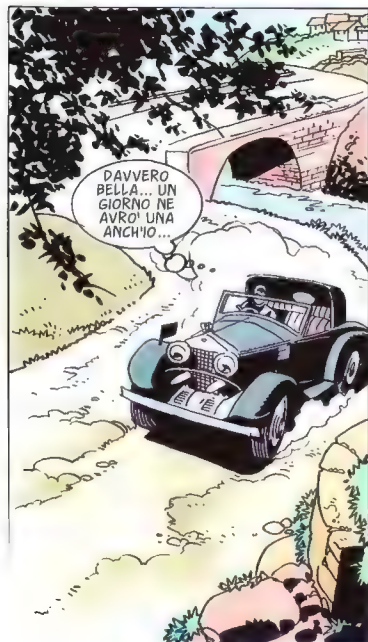
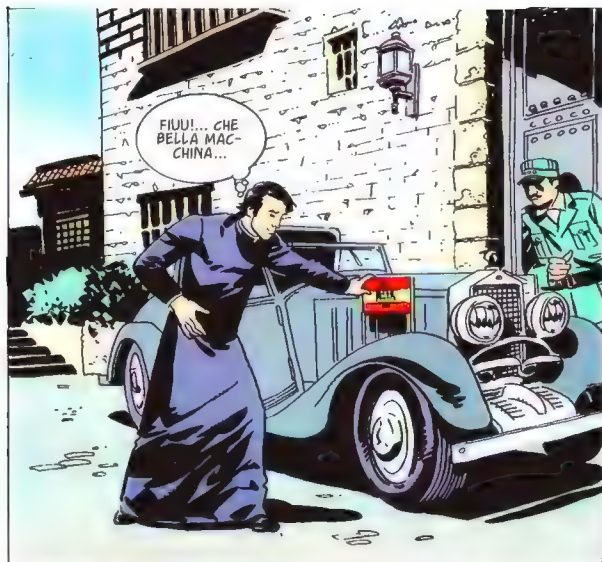
CAPITOLO PRIMO

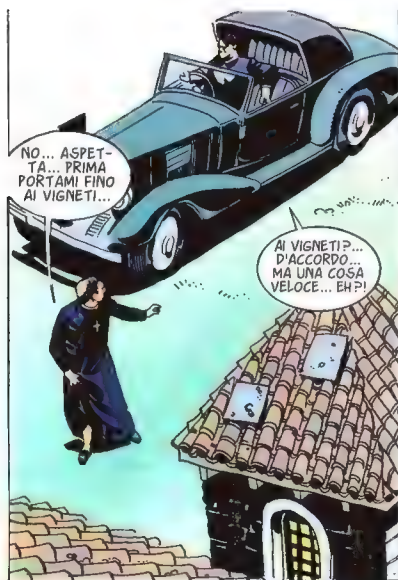


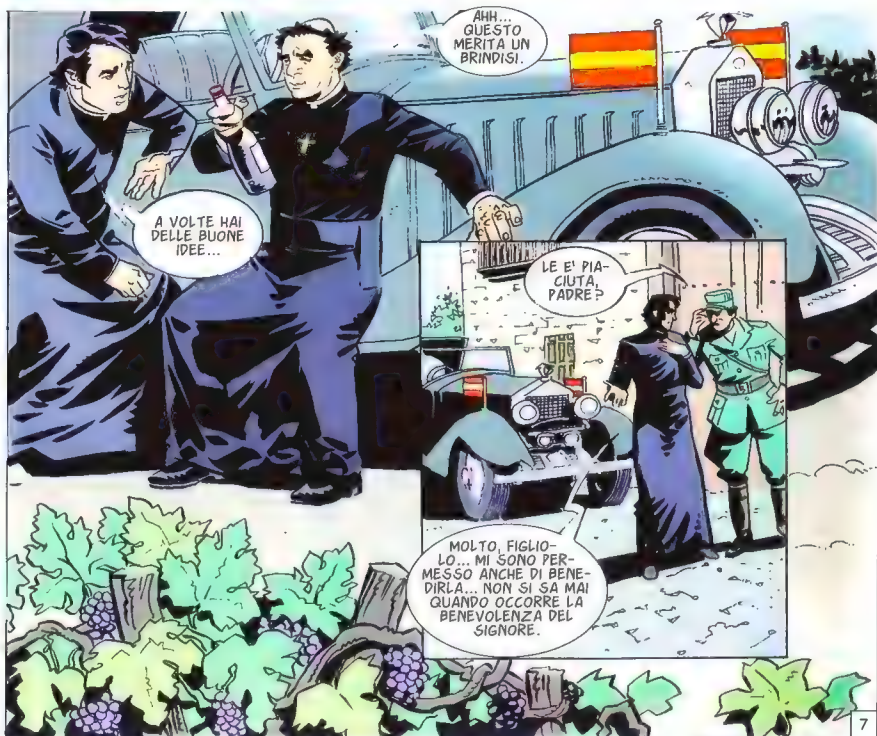




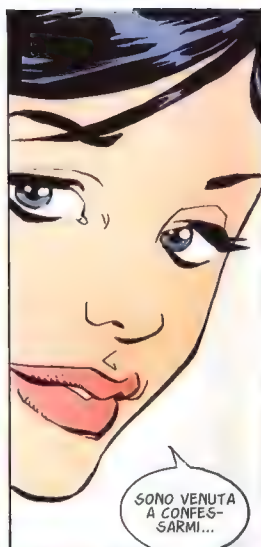














CAPITOLO SECONDO

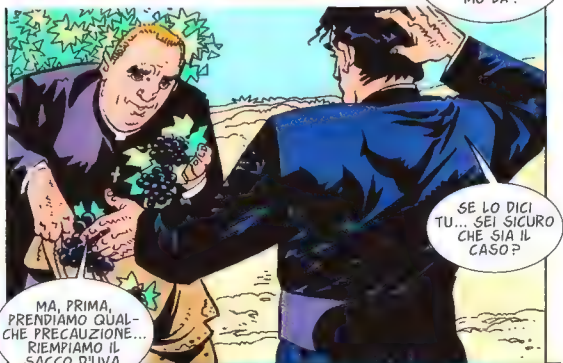






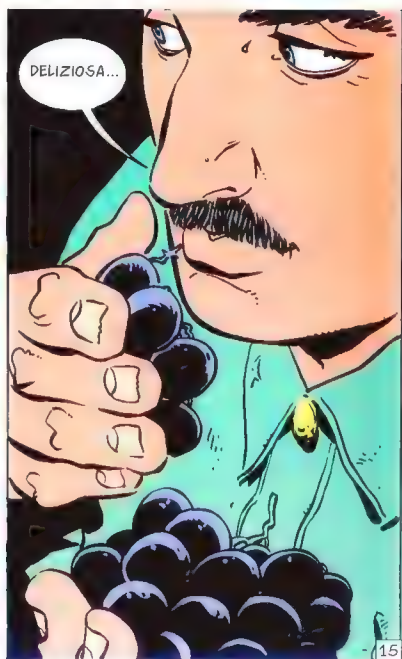


IO, CONTRARIAMENTE AL NOSTRO AMICO, MI FIDO DELLA CHIESA... LO NASCONDEREMO LA'.



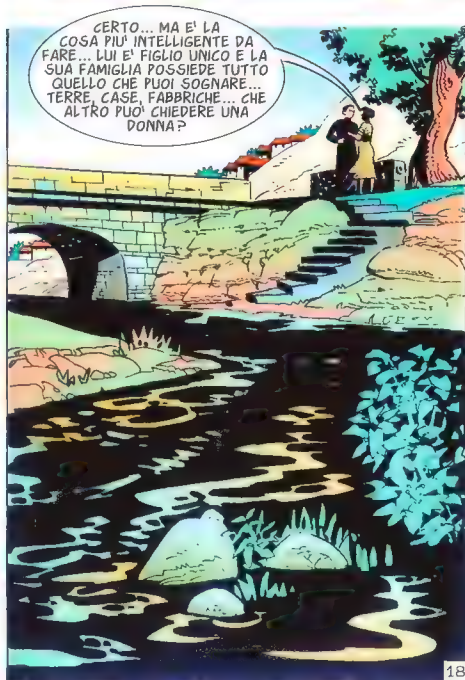
SE LO DICI TU... SEI SICURO CHE SIA IL CASO?













E POI... CONOSCOLO COME LO CONOSCO IO, CREDO CHE IL SUO SOGNO DI TRASFORMARSI IN EROE PER IMPRESSIONARMI LO SPINGERA' A FARSI AMMAZZARE NELLA PRIMA BATTAGLIA CHE VEDRA'...



...E IO EREDITERO' TUTTO.

HMM...



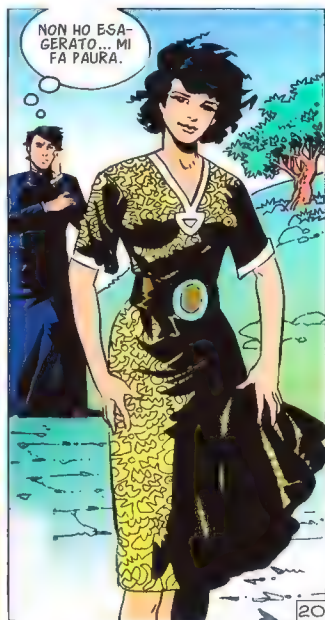
IO SONO UN DELINQUENTE... MA TU NON SEI MIGLIORE.

IO?... NO... IO SONO UNA DONNA... E SAI COS'E' UNA DONNA NEL MIO MONDO?



NON SONO MAI STATO UNA DONNA E NON CONOSCO IL TUO MONDO.

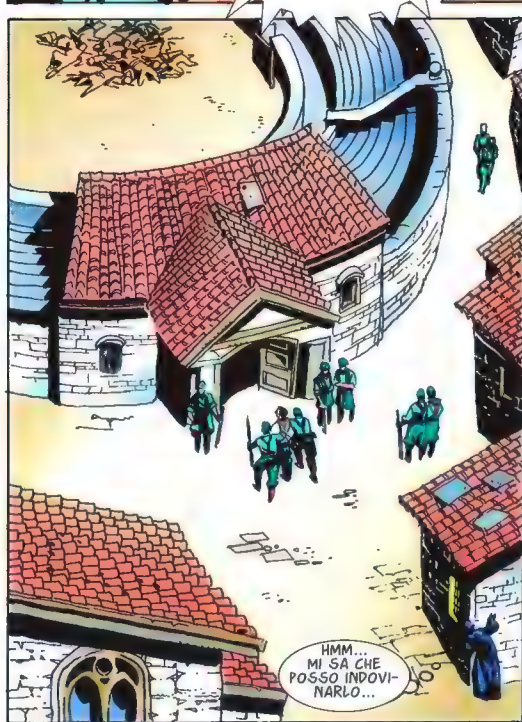
CI INSEGNANO A ESSERE INUTILI... AL MASSIMO POSSIAMO RICAMARE... DOBBIAMO ESSERE BELLE ED ELEGANTI IN ATTESA DI UN UOMO CHE CI FACCIA L'ONORE DI SPOSARCI PER RIEMPIRCI DI FIGLI E POI DIMENTICARSI DI NOI.



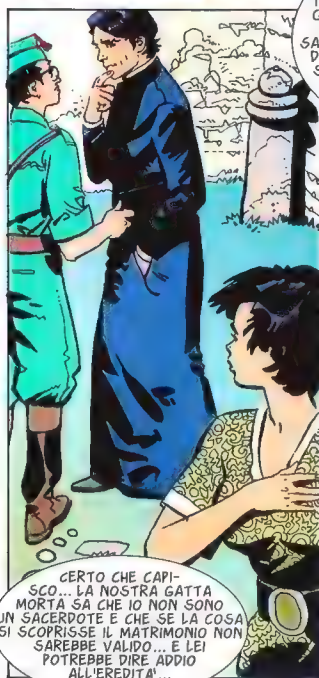
CAPITOLO TERZO



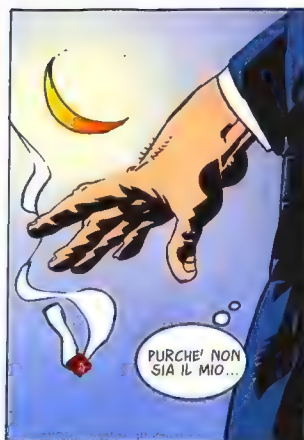




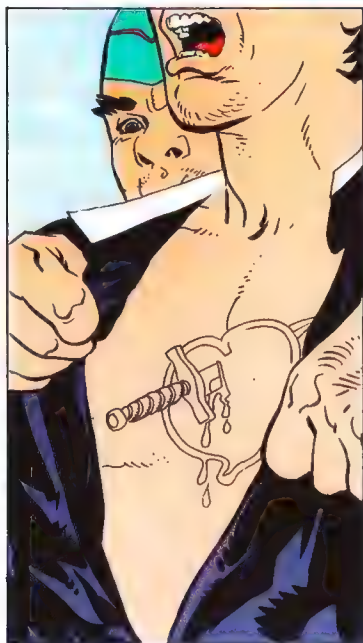


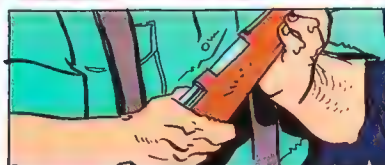








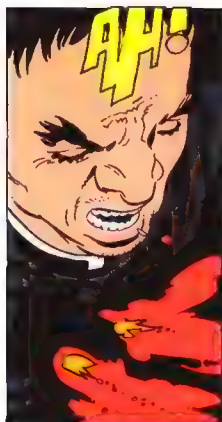




CAPITOLO QUARTO







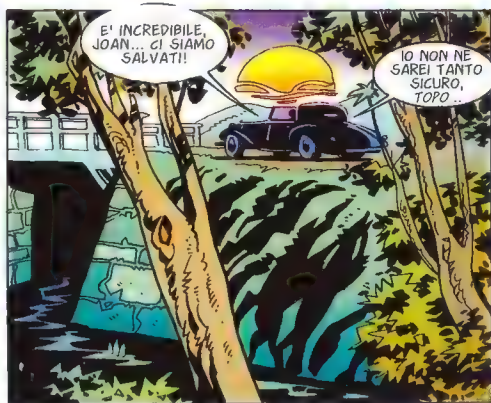


CREDI CHE
SARANNO
DISTRATTI?

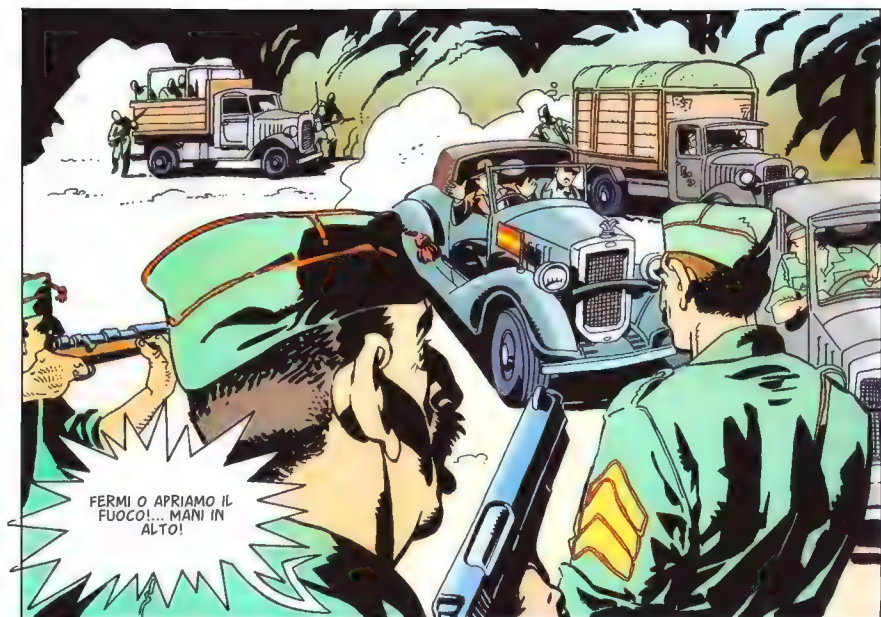






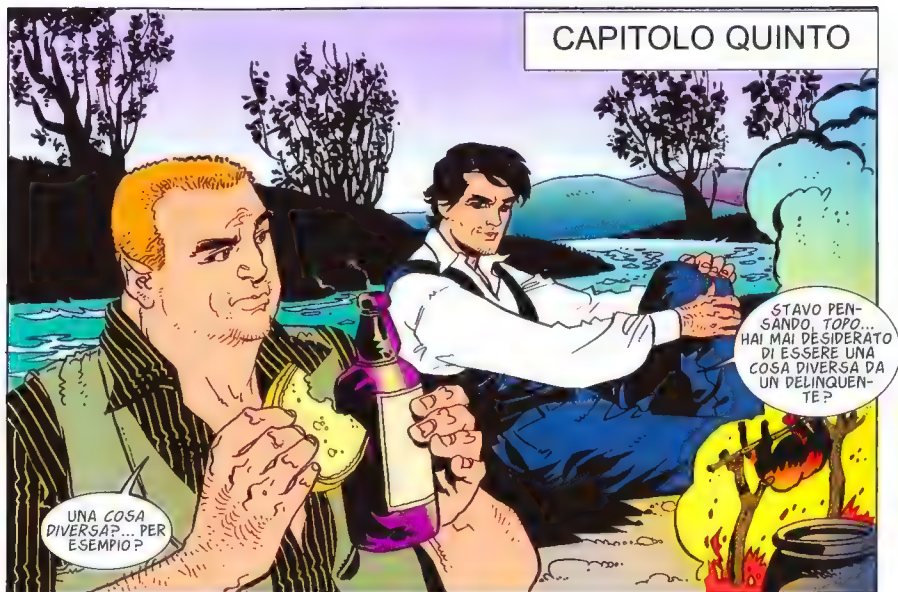






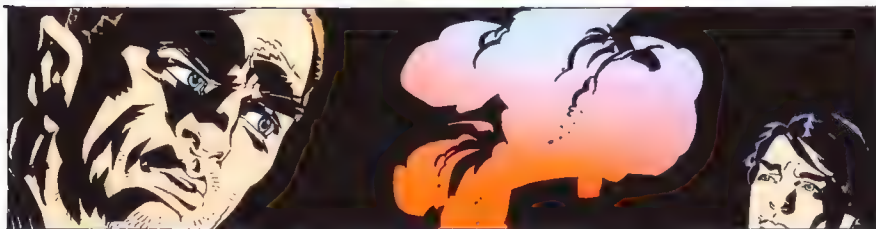
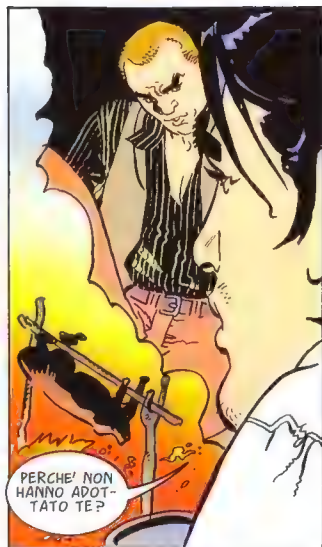


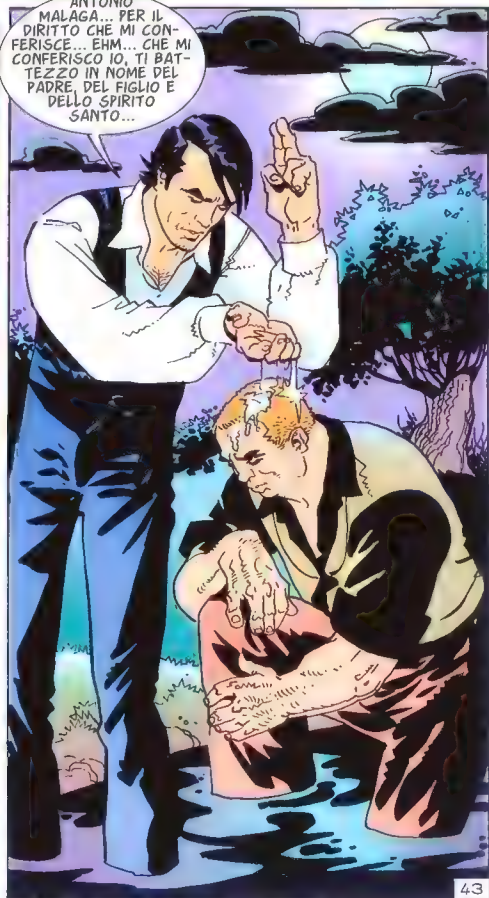
CAPITOLO QUINTO

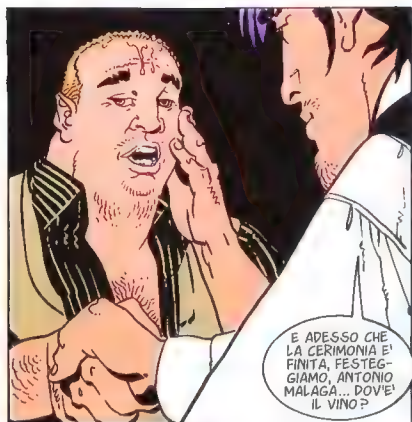


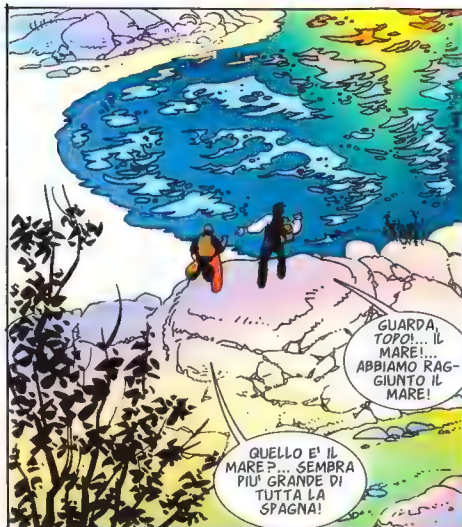


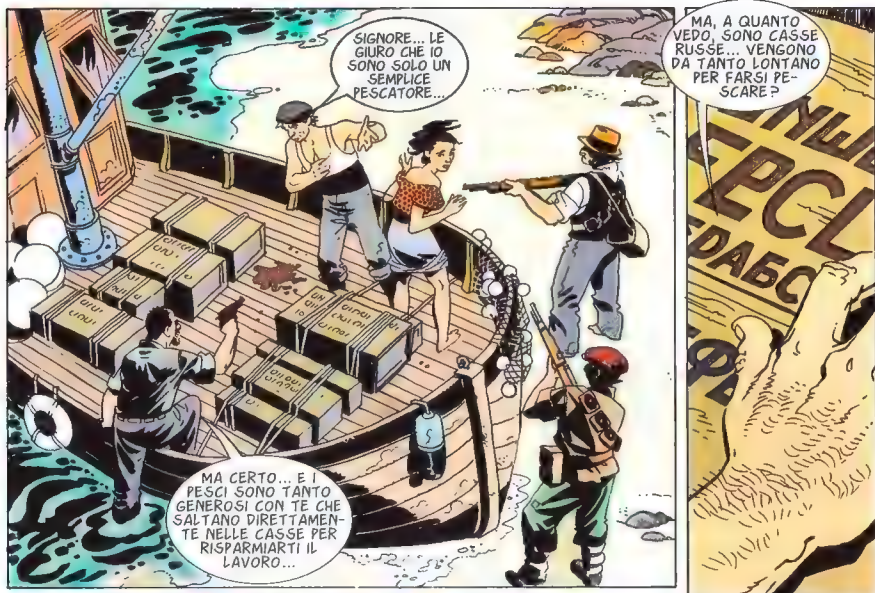
PER FORTUNA
DEI CONTADINI HANNO
ADOTTATO I MIEI DUE
FRATELLI, CHE HANNO
AVUTO UNA VITA PIU' TRAN-
QUILLA FINCHE' NON SONO
MORTI IN QUESTA PUT-
TANA DI GUERRA...

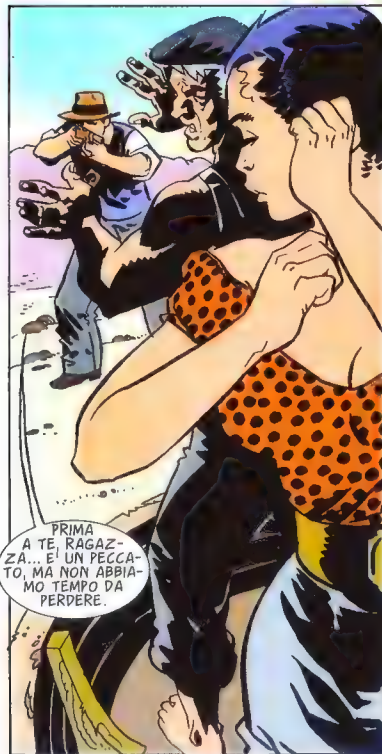
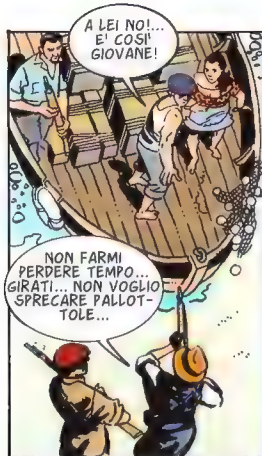




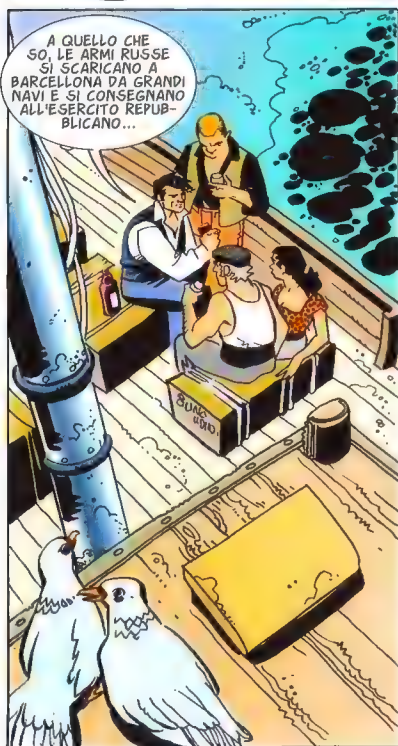


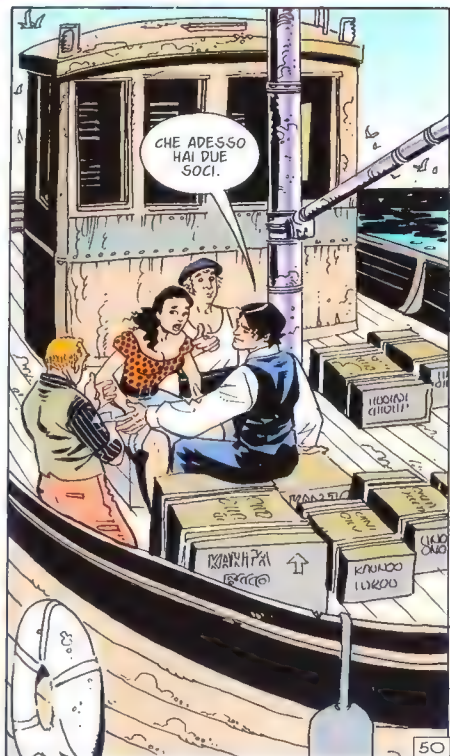










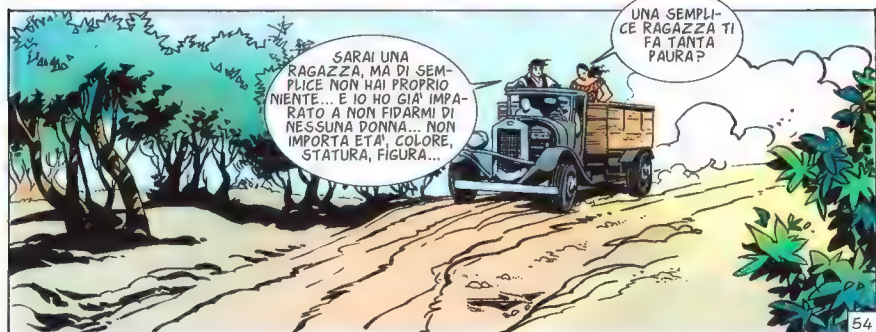
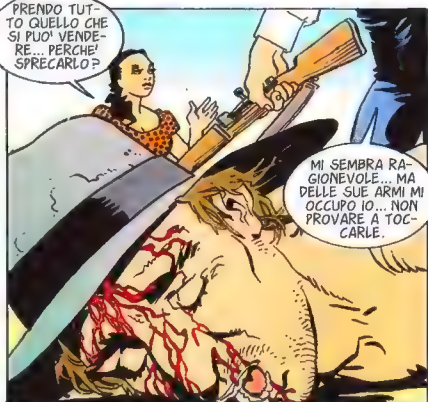


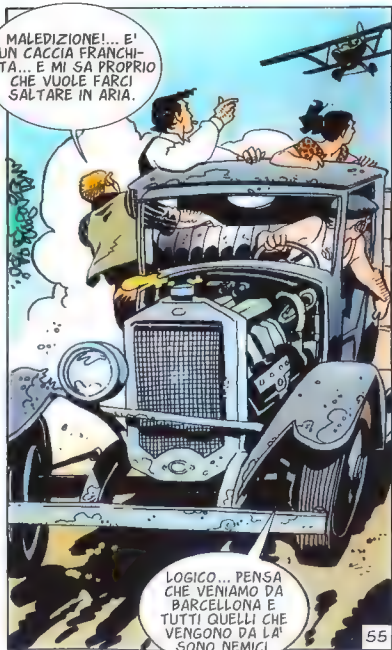
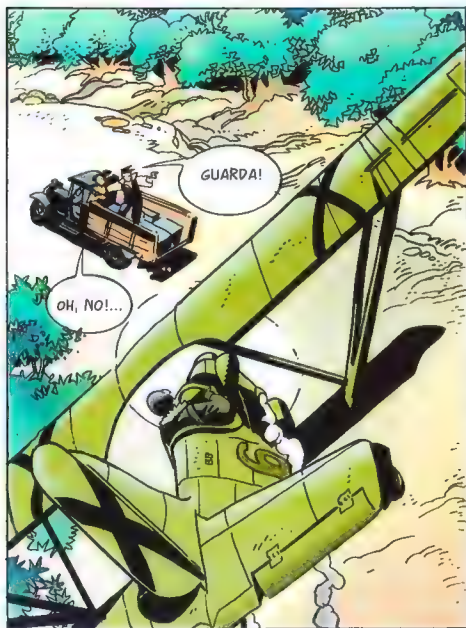
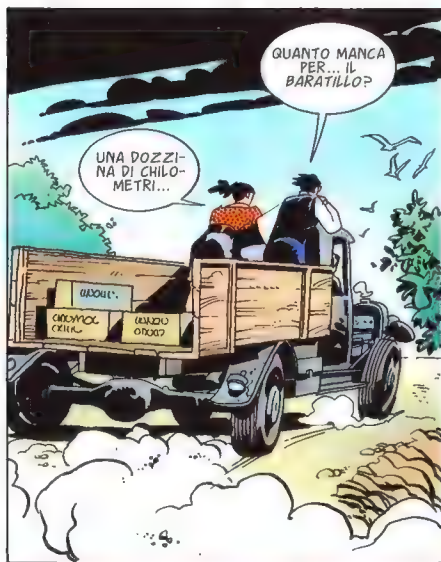
CAPITOLO SESTO

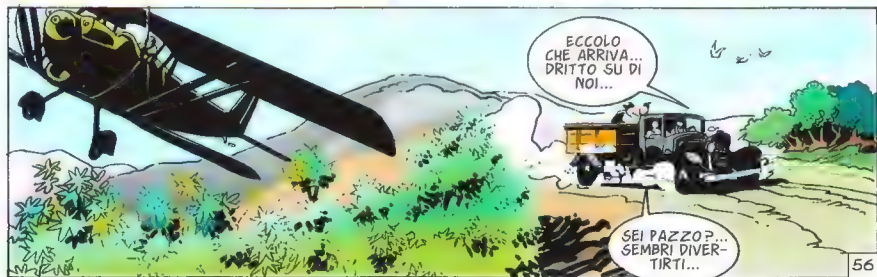
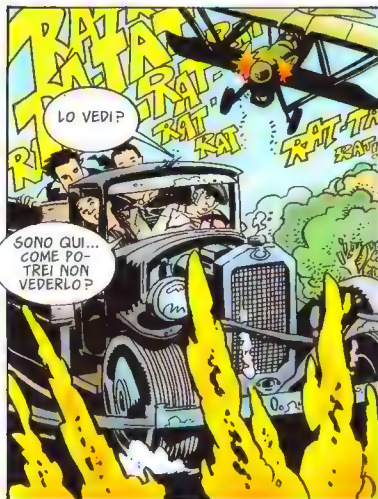
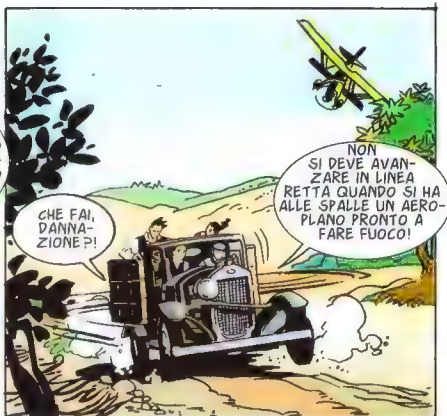




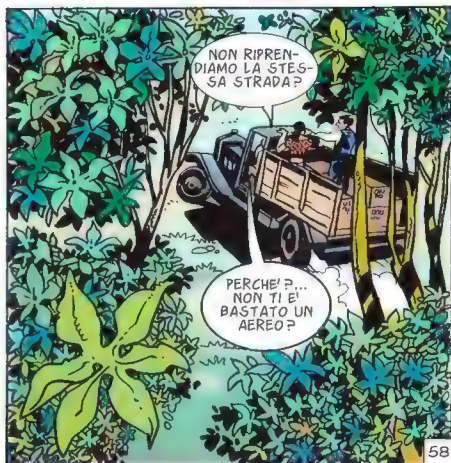
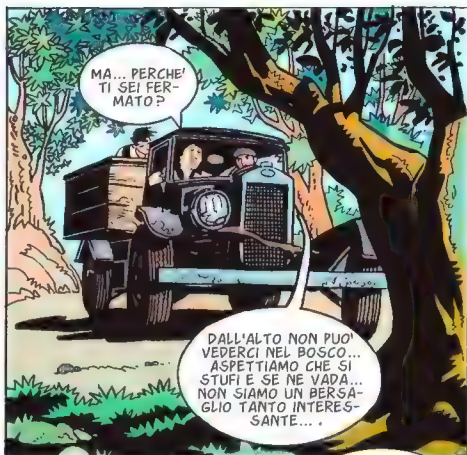
















EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.250 - MENSILE

JOAN

6

ROBIN
WOOD

CARLOS
PEDRAZZINI

**IL RESPIRO
DEL PASSATO**

EURACOMIX EDITORIALE

PETRUS

JOAN

IL RESPIRO DEL PASSATO

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



COMIX

JOAN E IL SUO AMICO TOPO HANNO LASCIATO UNA MADRID IN PIENA GUERRA CIVILE E SI SONO DIRETTI A BARCELONA. SULLA COSTA HANNO SALVATO DA UN'IMBOSCATA MANUEL, UN ANZIANO PESCATORE, E SUA NIPOTE ROSA, ARRIVATI A TERRA CON UNA BARCA CARICA DI ARMI RUSSE. DOPO DI CHE LI HANNO CONVINTI, OVVIAMENTE CON LA PISTOLA, AD ACCETTARLI COME SOCI. E' COSI' CHE SONO ARRIVATI IN UN MISTERIOSO MERCATO, CHE TUTTI CHIAMANO BARATILLO, PER VENDERE LE ARMI...



CAPITOLO PRIMO











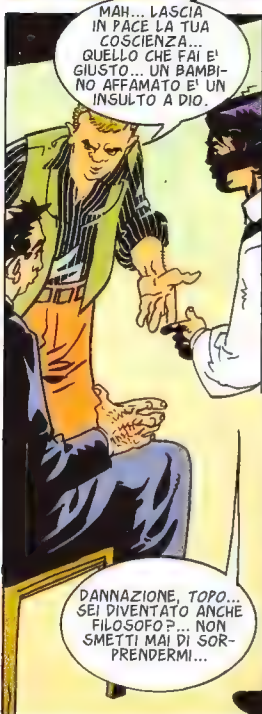


E' STRANO VEDERE UN SACERDOTE VENDERE OGGETTI SACRI... SE E' VERO CHE SEI UN SACERDOTE...

SONO UN SACERDOTE PER DAVVERO E MI VERGOGNO DI QUELLO CHE STO FACENDO...



MA NELLA MIA CHIESA HO VENTI ORFANI E DEVO SFAMARLI... E NON HO NEANCHE UN TOZZO DI PANE...



MAH... LASCIA IN PACE LA TUA COSCIENZA QUELLO CHE FAI E' GIUSTO... UN BAMBINO AFFAMATO E' UN INSULTO A DIO.



E ALLORA MI SONO DETTO CHE DIO AVREBBE APPROVATO SE LO FACEVO PER SALVARE I BAMBINI... MA MI SENTO LO STESSO UN ESSERE SPREGEVOLE.



IN TUTTI I MODI NON SONO RIUSCITO A VENDERE NIENTE...



CERTO CHE NON HAI VENDUTO NIENTE... SEI UN SACERDOTE E HAI UN'ESPRESSIONE CHE SPAVENTEREBBE CHIUNQUE, ANCHE SE OFFRISSI DEI DIAMANTI.

DANNAZIONE, TOPO... SEI DIVENTATO ANCHE FILOSOFO?... NON SMETTI MAI DI SORPRENDERMI...





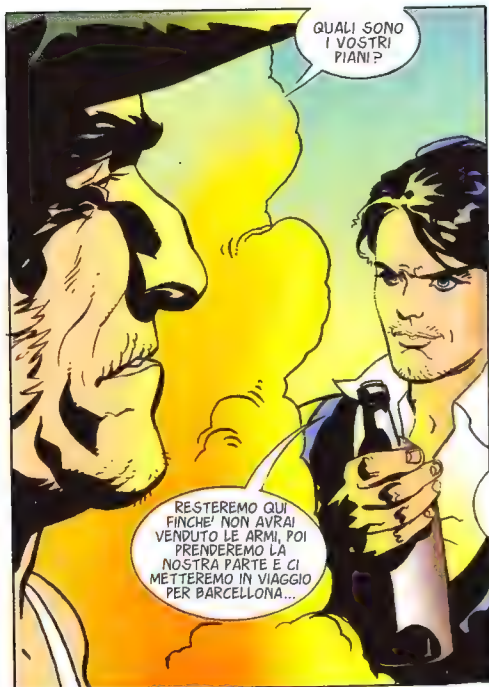




CAPITOLO SECONDO











MARCIANO CON LA STANCENZA DI CHI
HA PERSO TROPPE BATTAGLIE, CON GLI
OCCHI ARROSSATI E I PIEDI DISTRUTTI...





MARCIANO TRASMETTENDO A TUTTI UN SENSO DI RABBIA INUTILE E DI MORTI SPRECATE... PERFINO L'ARIA DEL MATTINO SEMBRA IMPROVVISAMENTE RAFFREDDARSI...



EH, PUENTE... CHI SONO QUELLI?

GUERRIGLIERI... DI TUTTE E DUE LE PARTI... AL BARATILLO NON SI FANNO DOMANDE... CHI VUOLE PARLARE DEI FATTI PROPRI PUO' FARLO, MA CHI NON VUOLE NON E' COSTRETTO.



HMM... SONO QUASI DISARMATI...

E MOLTI SONO FERITI... EVIDENTEMENTE LE COSE NON SONO ANDATE TROPPO BENE...



CHE HAI DA GUARDARE, TU?... NON HAI MAI VISTO CHI COMBATTE PER LA LIBERTA'?



CERTO CHE NE HO VISTI, MA POCHI AVEVANO UN FONDOSCHiena BELLO COME IL TUO.

SCORDATELO... PERFINO IL MIO FONDOSCHiena LOTTA PER LA REPUBBLICA.



SMETTI DI DISCUTERE, CARMEN... DOBBIAMO ACCAMPARCI, TROVARE DEL CIBO E TUTTO IL RESTO...



LO CONFERMO... UN FONDOSCHENA PERFETTO

NON CAPIRO' MAI PERCHE' INSEGUI TANTO LE DONNE, QUANDO IN REALTA' NON HAI PAZIENZA CON LORO...

NON AMO NEANCHE LE CIPOLLE... MA, QUANDO HO FAME, ME LE MANGIO.



CREDI CHE POTREMO FARE QUALCHE AFFARE QUI?... SAI COME... ABBIAMO BISOGNO DI TUTTI I SOLDI CHE RIUSCIAMO A RACCOLGERE PER CONTINUARE IL NOSTRO VIAGGIO.

NON CREDO... NON CONPUENTE CHE CONTINUA A CONTROLLARCI... E' UN TIPO PERICOLOSO E NON MI PIACEREBBE SCONTRARMI CON LUI... DIRIGE IL BARATILLO CON UN PUGNO DI FERRO.

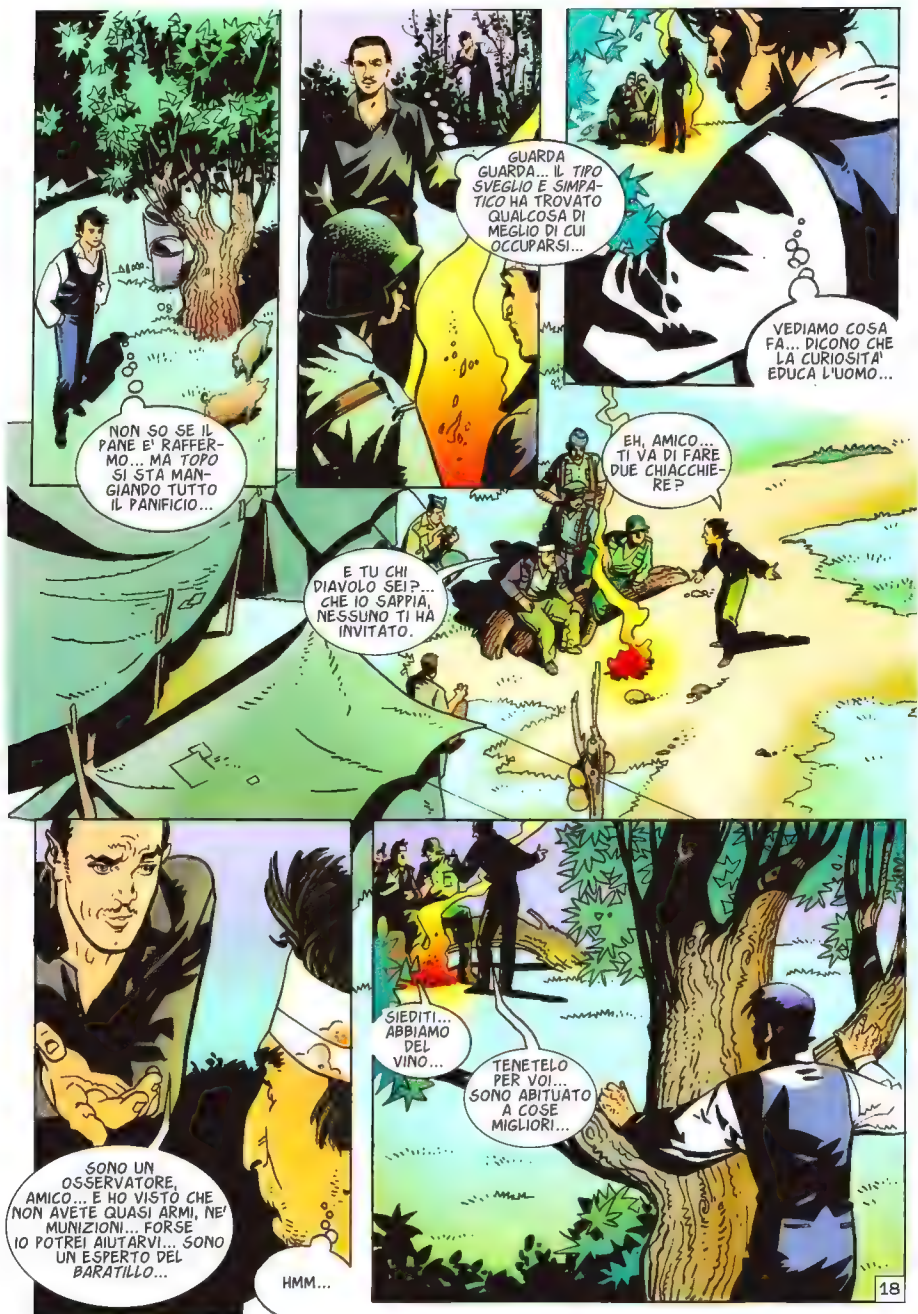


ED ECCO LA COPPIETTA ROMANTICA... MI SI TORCONO LE BUEDELLA...

MI SA CHE OGGI NON CI SARANNO CIPOLLE PER SFAMARTI... TU NON CREDI, JOAN?



MA SICCOME IO SONO MENO ESIGENTE, MI ACCONTENTERO' DEL PANE RAFFERMO...





DEVO AMMETTERE CHE QUEL BASTARDO E' BRAVO... FORSE L'HO GIUDICATO MALE... O ERO SECCATO PERCHE' HA ROSA TUTTA PER SE'...



MA...



COSA TI INTERESSA TANTO DI NOI?... SEI FORSE UNA SPIA DEI FRANCHISTI?

AH... SEI TU... COME TI CHIAMI?... CARMEN?... SI' IL NOME E' QUESTO... IO NON SONO UNA SPIA DI NESSUNO... LAVORO PER ME STESSO.



E ALLORA PERCHÉ CONTROLLI IL NOSTRO ACCAMPAMENTO?... PARLA IN FRETTA PERCHÉ HO IL COLTELLO BEN AFFILATO E POCA PAZIENZA.



UFF... VOLEVO RIVEDERTI... MI SEI PIACIUTA SUBITO... TUTTO QUI...

TUTTO QUI?

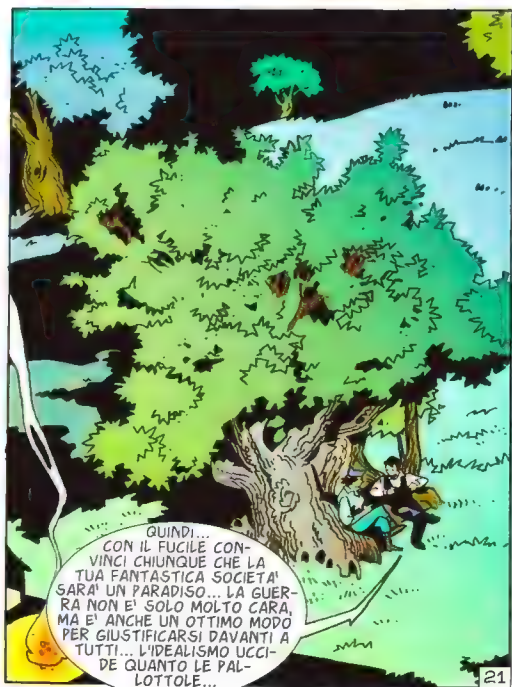


HMM...

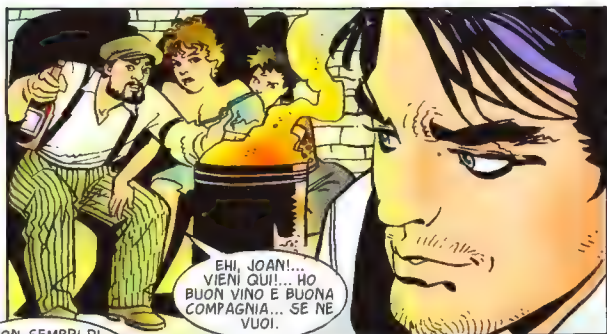


SEI UN BUGIARDO E SICURAMENTE UNA CANAGLIA... MA QUESTE COSE MI PIACIONO IN UN UOMO... A VOLTE.

CAPITOLO TERZO

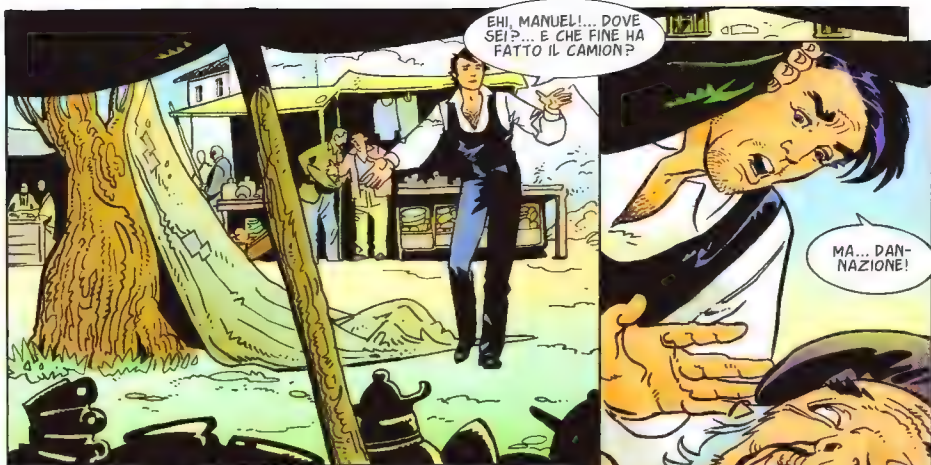
















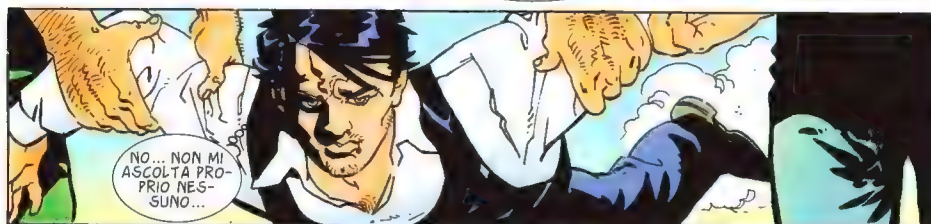
DECIDI
TU, SALVATORE.
PUOI FARGLI SPUTARE IL
ROSPO... O SE PREFERISCI,
POSSIAMO SPARGLI
SUBITO.

NO...
UCCIDERLO NON
RISOLVEREBBE NIENTE...
MI SERVONO LE ARMI O'
L'ORO... ME NE OCCU-
PERO' IO.



SEPPELLITelo
NEL NOSTRO ACCAM-
PAMENTO... DOVREMO
DEDICARGLI MOLTO
TEMPO.

EHI... NON
MI ASCOLTA
NESSUNO?

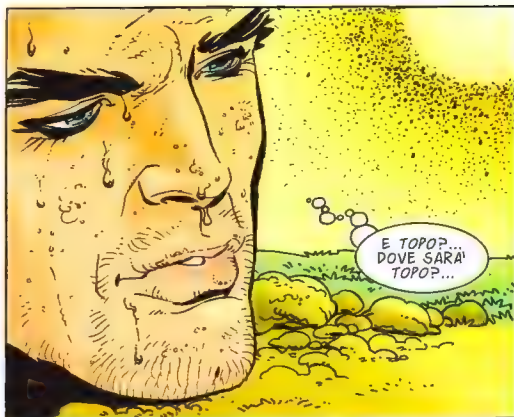


NO... NON MI
ASCOLTA PRO-
PRIO NES-
SUNO...



PUOI
RENDERE TUTTO
FACILE O' DIFFICILE PER TE,
AMICO... SE PARLI TI UCCIDO
SUBITO... ALTRIMENTI RESTERAI A
MARCIRE SOTTO IL SOLE... E IO TI
TAGLIERO' LE ORECCHIE... IL
NASO... UN PO' ALLA
VOLTA... CAPISCI?

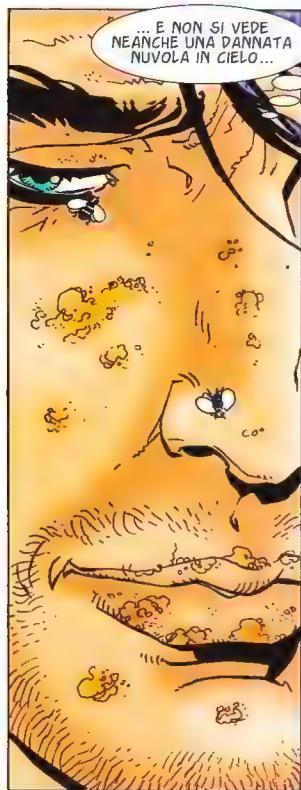
TI HO GIA'
RISPOSTO.





CAPITOLO QUARTO







PORCO MONDO...
ANDRA' TUTTO PEGGIO...
SALVATORE HA PROMESSO
DI TAGLIARMI IL NASO E LE
ORECCHIE, DI CAVARMI GLI
OCCHI...



DANNAZIONE...
NON E' QUESTO IL
MODO DI MORIRE...



MA...

BEVI PIANO...
MI SENTI?...
BEVI PIANO...



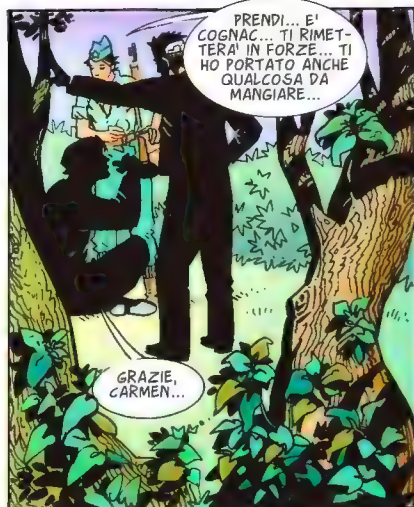
IO... NON CAPI-
SCO... CHE
SUCCED?

NON
DEVI CAPIRE NIENTE...
CERCA SOLO DI NON
FARE RUMORE... I MIEI COM-
PAGNI NON CAPIREBBERO
QUELLO CHE STO
FACENDO...



ADESSO
ANDIAMO NEL
BOSCO... LA' NON CI
VEDRA' NESSU-
NO...

Sì!... Sì!...
COME
VUOI...







BEI?... E
ADESSO
CHE FAI?

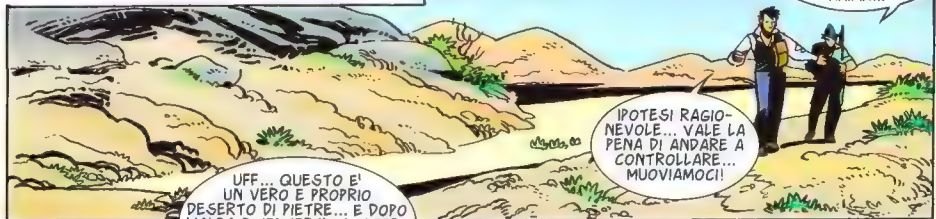
QUALCOSA
CHE OGNI TANTO
DOVRESTI FARE
ANCHE TU...
RAGIONARE...



DOVE POSSONO AVER
PORTATO IL CAMION?... NON E'
UNA COSA CHE SI PUO' NASCONDERE
IN TASCA... SE SI DIRIGONO IN TERRI-
TORIO REPUBBLICANO, GLIELLO CONFI-
SCANO IMMEDIATAMENTE...

E SE CADONO NELLE MANI
DEI FRANCHISTI, GLI CAPITA LA
STESSA COSA, CON IN PIU' UNA
BELLA E RAPIDA FUCILAZIONE... TU
CONOSCI LA ZONA... DOVE TI
SARESTI DIRETTA?

HMM... FAMMI
PENSARE...



QUI VICINO CI SO-
NO DELLE COLLINE...
E MOLTE GROTTE...
E NON C'E' UN
ANIMA...

IPOTESI RAGIO-
NEVOLE... VALE LA
PENA DI ANDARE A
CONTROLLARE...
MUOVIAMOCI!

UFF... QUESTO E'
UN VERO E PROPRIO
DESERTO DI PIETRE... E DOPO
L'ALBA DIVENTERA' UN INFER-
NO... SAREBBE MEGLIO
RIPOSARE UN PO'...



VA BENE...
METTIAMOCI VICINO
A QUEGLI ALBERI.



EHI... CHE
DIAVOLO
FAI?

RICORDA CHE SEI
ANCORA UN MIO PRI-
GIONIERO... E IO NON
VOGLIO CORRERE
RISCHI.

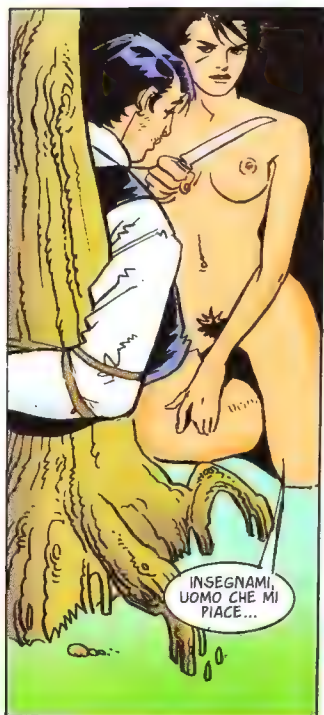


HMM... E ADESSO?... CHE INTENZIONI HAI?

COSA MI HAI DETTO QUELLA SERA?... CHE DOVEVO IMPARARE A STARE CON UN UOMO CHE MI PIACEVA, INVECE DI FARLO PER LE IDEE POLITICHE...



E' ESATTAMENTE QUELLO CHE INTENDO FARE...



INSEGNAMI, UOMO CHE MI PIACE...



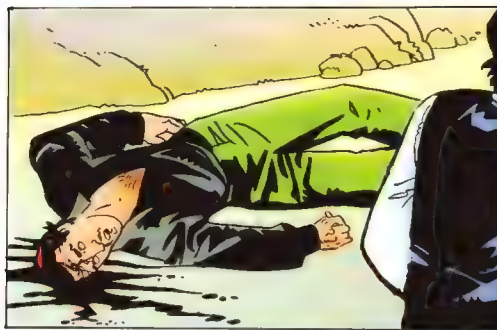
BE'... SE INSISTI...



HMM... HAI RAGIONE... E' MOLTO MEGLIO...







CAPITOLO QUINTO











LA GENTE DI
SALVATORES SEMBRA
SU DI MORALE... NON
TROVI ANCHE TU?

NON MI SORPRENDE...
ADESSO POSSONO CONTI-
NUARE A MORIRE EROICAMENTE...
IL BARATILLO SI STA SVUOTAN-
DO... SI SENTE ODORE DI
CATASTROFE...

TI ASPETTAVO,
JOAN... TI RINGRA-
ZIO PER QUELLO
CHE HAI FATTO.

SÌ... QUEL
QUALCOSA IN PIÙ
SONO IO... E ADESSO
SONO PRONTA,
JOAN.

NESSUN
RINGRAZIAMENTO,
SALVATORES... L'ORO
PAGATO PER LE ARMI È
DIVENTATO NOSTRO... E
FORSE C'È ANCHE QUAL-
COS'ALTRO... NON È
COSÌ?

BENE... LO
SONO ANCH'IO.



AH, ROSA...
GLI UOMINI SONO
CAPRICCIOSI... MA
SE TI INTERES-
SA... IO...

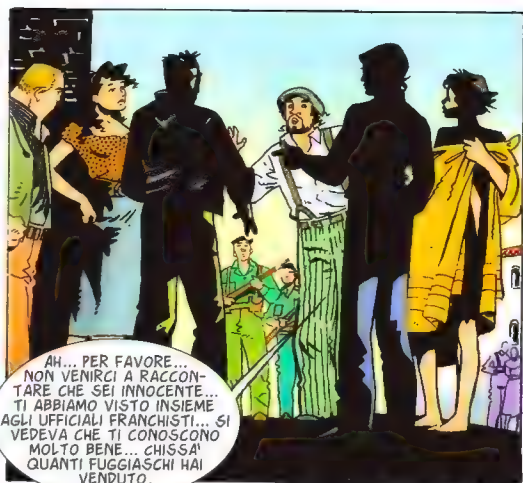
MA... IO CREDE-
VO CHE JOAN SI
INTERESSASSE
A ME...

VA' ALL'IN-
FERNO,
TOPO!





ANCHE I FRANCHISTI
INFILTRATI SONO MORTI...
COME I TUOI UOMINI... FORSE
NON TUTTI TI HANNO AIUTATO
NELLA COSA, MA NON C'ERA
TEMPO PER BADARE ALLE
SOTTIGLIEZZE.



AH... PER FAVORE...
NON VENIRCI A RACCON-
TARE CHE SEI INNOCENTE...
TI ABBIAMO VISTO INSIEME
AGLI UFFICIALI FRANCHISTI... SI
VEDEVA CHE TI CONOSCONO
MOLTO BENE... CHISSA'
QUANTI FUGGIASCHI HAI
VENDUTO.



NON ERA UN BRUTTO
PIANO... RUBARE L'ORO E IL
CAMION PIENO D'ARMI PER VEN-
DERLE AD ALTRI E ALLO STESSO
TEMPO INCASTRARE
SALVATORES E I SUOI...
DAVERO UN BUON
PIANO.



MI DISPIACE
DI AVERTELO
ROVINATO...

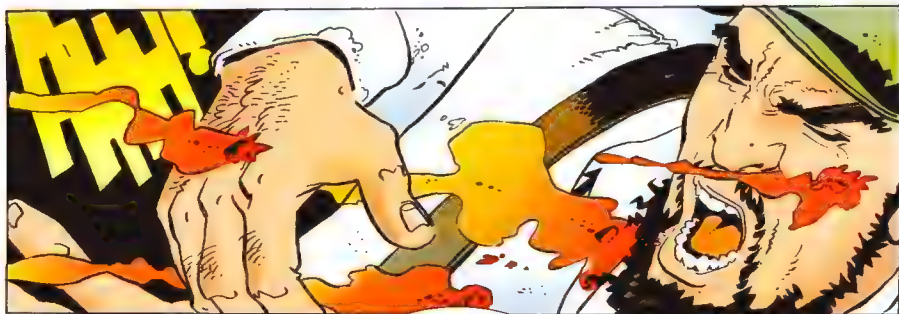
ASCOLTA... POSSO
SPIEGARE TUTTO... LORO
HANNO IN OSTAGGIO MIA
MADRE E MI HANNO
COSTRETTO...

NON INSISTERE...
SEI ORFANO DALLA
NASCITA.



SE TI HANNO OBBLI-
GATO, GLI E' COSTATO
CARO... E NON TI PREOCUPA-
RE PER I SOLDI CHE AVEVI DA
PARTE... LI ABBIAMO TROVA-
TI... SONO DAVVERO
TANTI...

47



STRONZATE... NON SAPETE RISPARMIARE E VI PIACCIONO I GRANDI GESTI... AVETE SPRECATO QUATTRO PALLOTTOLE QUANDO NE BASTAVA UNA.







CAPITOLO SESTO





HAI FA-
RENTIP?

VIVONO LONTA-
NO... ED E' IL MIGLIOR
POSTO DOVE POSSONO
STARE... TRANNE UNA MIA
CERTA CUGINA... ERA DAVE-
RO BELLA, MA DIFENDEVA LA
SUA GONNA COME UNA
TIGRE... SI E' SPOSATA
CON UN VEDOVO CON
QUATTRO FIGLI...



HMM... LA TUA
VITA FAMILIARE MI
SEMBRA TERRIBILE
COME LA MIA...

LA VITA NON
E' NE' BRUTTA, NE'
BELLA... DEVI SEMPLICE-
MENTE SOPPORTARE
COME PUOI QUELLA CHE
TI CAPITA.



HAI IDEA DI
DOVE
SIAMO?

ABBIAMO
IL MARE SULLA
DESTRA E LA GUERRA
A SINISTRA... E' EVIDEN-
TE CHE DOBBIAMO
CONTINUARE VERSO
NORD FINO A RAG-
GIUNGERE LA
FRANCIA.



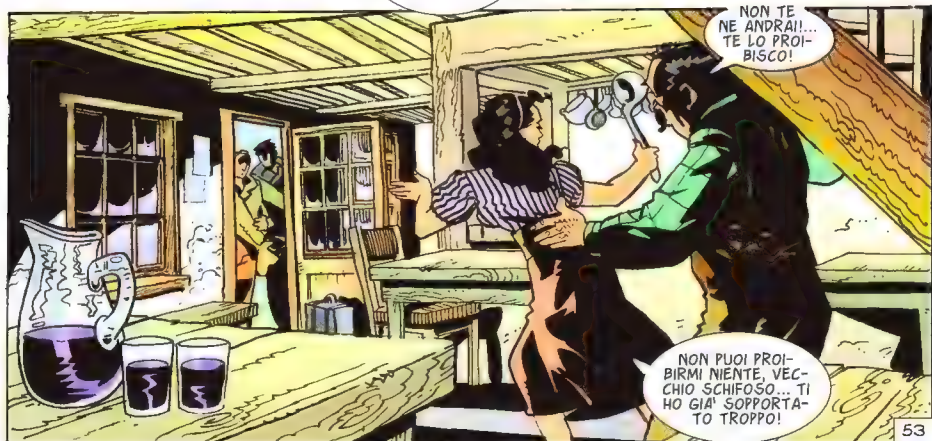
SEMPRE
CHE I REPUBBLI-
CANI E I FRANCHI-
STI NON CI AMMAZZI-
NO LUNGO LA
STRADA.

MALEDIZIONE... TI
SEI ALZATO DI CATTIVO
UMORE OGGI?...
CAMMINA E STA'
ZITTO... MI DAI IL MAL
DI TESTA.



MA... HAI
SENTITO?...
UNA DONNA
CHE GRIDA...

BE'... ALMENO,
PER UNA VOLTA
NON E' COLPA
NOSTRA... E' GIA'
QUALCOSA...





SEI PROPRIO CONVINTA
CHE QUEL RAGAZZO SI
PRENDERÀ CURA DI TE COME HO
FATTO IO?... QUI SEI STATA
TRATTATA COME UNA
PRINCIPESSA!

PRINCIPESSA!...
STROFINANDO...
LAVANDO, CUCINANDO...
LAVORANDO DALLA MATTINA
ALLA SERA E POI SOPPOR-
TANDO TE E I TUOI
ACCIAICCHI.



MA... TI HO DEDI-
CATO TUTTA LA
VITA... SEI LA MIA
UNICA GIOIA!

BE!... DI QUELLA
VITA TE N'E' RIMASTA
POCA... E IO VOGLIO
VIVERE LA MIA...



PROSCIUTTO?

CERTO... HA
UN BUON PRO-
FUMO...



SUSANNA!
NON L'ASCIARMI!...
TI PREGO!

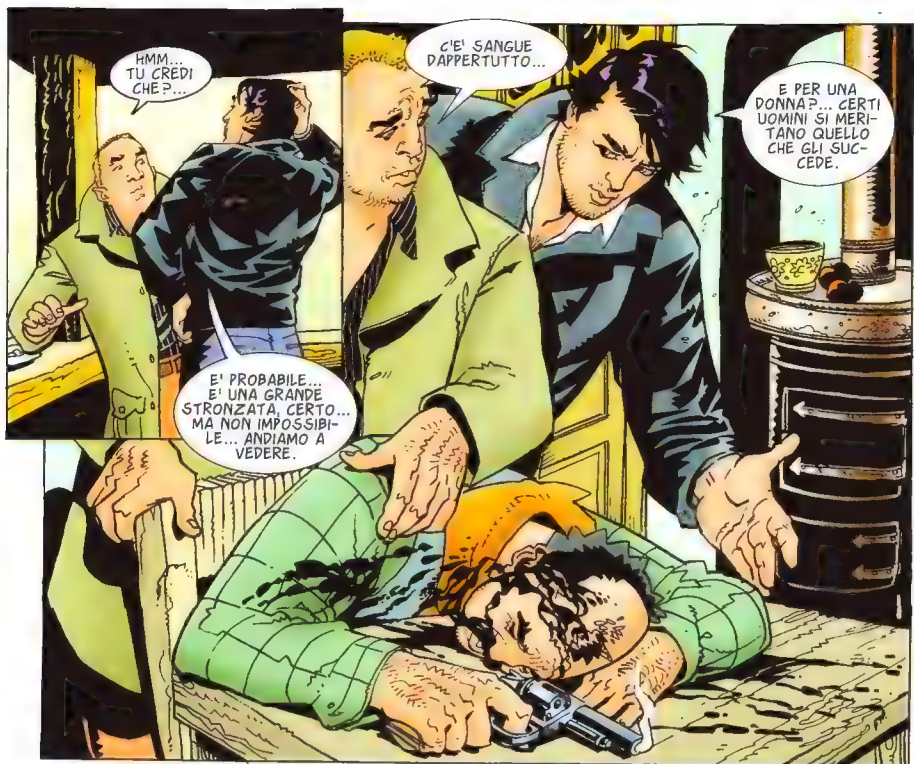
VA' AL DIAVO-
LO!... NON MI
VEDRAI PIU'.



NON CAPISCO... NON
POSSO CREDERCI...
VOLEVO SOLO CHE
FOSSE FELICE...

FATTENE UNA
RAGIONE... E' EVIDEN-
TE CHE TUA FIGLIA
AVEVA ALTRI DESI-
DERI.







PARLI COME UN GITANO.

PREPARIAMO UNA BORSA CON DELLE PROVVISI E RIPRENDIAMO IL VIAGGIO... VEDERE TUTTO QUESTO SANGUE COSÌ PRESTO PORTA MALE.









